

**Al.Florin ȚENE**

# **Ziua a șaptea după Artur**

În memoria scriitorului, filosofului și  
Promotorului cultural ARTUR SILVESTRI



**SEMĂNĂTORUL**  
**Editura - online**  
**Mai 2009**



**ARTUR SILVESTRI și AL FLORIN ȚENE**

### **Ziua a șaptea după Artur**

După ce Dumnezeu a sfințit lucrarea Lui  
Cuvântul în tine a căpătat mișcare  
A ochilor ce dau de știre în ziua nimănui  
Spre a înțelege noua-ntruchipare.

În această zi ai împărțit bucăți din tine,  
Poeme să le-nțelegem în ceas de mântuire,  
Ajutorul pătrunderii în măduva timpului ce vine,  
A leoaicei cu ochii verzi eliberată de iubire.

O mie de ani într-o singură zi  
Proclamă un ceas fără eroare,  
În duminica de suflet te-aștept să vii  
Poemul să-l citești întruchipat din mare.

Prilej universal de a ne cunoaște,  
De a întoarce cuvântul înapoi,  
În mielul din câmpie ce tăcerea o paște,  
Așa cum va fi în Ziua de Apoi.

### **Cei doi gemeni-timpul și spațiu**

Alunecând, se interferează spațiu cu spațiu  
Încrucișându-se în timp se prelungeste  
Până în adâncuri de timp, până la Horațiu,  
În noi cu voia undelor se-nțelepțește.

Și tot ne integrăm în hăul lui deschis  
Încrucișându-ne cu vetuste spații și istorii  
Până când și el cade ucis  
Între cele două clipe unde pier și norii.

Un singur timp cât universul  
Proclamă o necunoscută definitivă...  
Spațiul nostru nu cunoaște viersul  
Și nici muzica celestă relativă.

## **Lumina din Acrostih**

Aurul zilei îi acoperă fruntea înstelată de gânduri  
Răvășită de durerea altora în pagini peste veșnicie,  
Tăcute cariatide așezate în fraze și rânduri  
Unite sub flamura ideilor în Olimp  
Rugă sunt și poartă pe umeri veșnicul timp.

Stele s-au aprins în firidele lor  
Iluminând verbele pe dinăuntru ce le porți cu tine.  
Lucrurile se reîntorc la veșnicul călător,  
Venind cu destinul scris în Sine  
Eveniment socratic de memoria ta consemnat  
Să rămână prin noi mai departe.  
Tăcut și înțelept te-ai înălțat precum un sfânt  
Rămânând, acolo Sus, în Marea Carte  
Iubire pentru neam și Lumină în Cuvânt.

## **Înainte de sfârșitul frazei**

Brazda țării în care clocote sângele străbunilor  
Ți-a deschis Calea  
Spre Lumina întoarceri în Sine.

Precum pasărea din interiorul  
Oului de aer  
Înălțimea îți devorează tăcerea...

Doar cuvintele tale încărcate de gânduri  
Ne umezește tâmpla  
Iar din dosul ochilor tăi  
Îți este teamă că vei trece prin ei  
Pentru îmbrățișarea finală.

Frazele tale au inundat  
Fiecare celulă a creierului nostru contemporan  
Pregătind potirul alchimic  
Pentru noua ta naștere...

În noi  
Cu dăruire ai îngenunchiat  
Printre geometrii de fraze  
Să ne încurci visele cu viața,  
Fiindcă nu mai știm dacă s-a întâmplat  
s-au moartea s-a strecurat în somn  
și nici acum n-ai aflat că ai trecut pe malul celălalt  
în Lumină.

## **Eu și guguștiucul**

Numai eu și guguștiucul cântăm de dimineață,  
Eu pe pagina albă de vibrează până-n rimă  
El pe o creangă a bobotezei de îngheață  
Notele muzicale, țurțuroi, pe-o știmă.

Numai eu vers de cântec și descântec  
El pasăre vorbitoare de văzduh,  
Rege nenăscut din pântec  
Eu ce-l așez în sunet duh.

## **Întoarcerea ACASĂ**

Era o vreme-a inimilor aprinse  
Un timp al cuvântului scris,  
Era clipa tăcerilor încinse  
Și-a încrederii urcând în vis.

Vesteam minunea prieteniei noastre  
Sub raza luminii din Cuvânt;  
Proiectele-ți erau firide pentru astre  
Și noi te urmam prin legământ.

Dar azi, ai plecat Acasă-n Paradis  
Lăsând pentru noi înțelepciune și-n ecou  
CUVÂNTUL tău în suflete aprins  
Și speranța că Sus e o naștere din nou.

E clipa când mă-nchin pentru tine,  
Dovada împreunelor simțiri,  
Căci eternitatea care, iată vine  
Stârnește în noi valuri de uimiri.

Te-ai întors Acasă întristat,  
Mai era în Țară de-mplinit ceva,  
Însă lumina-ți de aici n-a plecat  
Ne călăuzește spre înțelepciunea ta.

## **Medalia de sub preș**

Ceasul o luase de-a dura  
peste cocoașa mea de griji.  
Pe sub poteci cârțițele bârfelor  
strigau: Ura!  
Când pe la colțurile orelor mureau  
de necaz  
cuvinte cu nasul cât un praz.

Ora se dădea de-a berbeleacul  
peste pieptul meu scos în față,  
rotund, trufaș și abil,  
medaliile îmi zornăiau în inimă,  
ele veneau din altă viață  
tiptil.

Odată cu mine se strecurau pe sub preșul cerului  
în piață,  
umbra mea din altă viață  
orbită de strălucirea lor  
pe piepturi de prinți.

Le frecasem câteva secole cu plușul  
atâtor dorinți.

## **Modestie**

Vederea mea există, dar m-i se spune să nu văd,  
Am mâna dreaptă, dar sunt obligat să n-o folosesc,  
Înși ieșiți din grote, întuneric și prăpăd,  
peste prag de foc mă împing să pășesc.

Din antetul paginii zilei de azi mi-a fost șters  
până și numele, de-acum anonim mă numesc,  
iar dacă mâna ce n-o mai am scrie un vers  
din el pe înserate ierburi târâtoare mai cresc.

## **Plecarea**

Toată noaptea autobuzul și-a încălțat roatele,

orașul își freca mâinile înghețate  
pe când mânușile uitate sub zăpadă încălzeau ghiocei.

Străzile își suflau nasul pe parbrizul autobuzului  
în timp ce noi azvârleam gândul la destinație  
iar trupurile noastre devenite statui  
purtau în spate grijile șoferului.

Șoseaua își înfășura amintirile pe roți,  
casele de pe margine se strecurau șerpește  
în ferestrele noastre de sub sprâncene,  
apoi alunecând spre inimă,  
spre inima Ardealului.

### **Terra incognita**

Ziua totuși nu e o vrabie  
care ciripește în zăzăr și dispare  
în înțelegerea auditivă a cuiva  
ce-și lustruiește în soare o sabie.  
Nu, ea nu e vrabia aceea cu aripi  
neliniștite și cenușii  
de la care învăț să zbor  
pentru a trece peste râul clipelor târzii  
în *terra incognita* altui dor.  
Noaptea nu știu unde dorm  
păsările,  
se fac una cu frunzele  
sau le acoperă întunericul cu o mantie de culoare  
încinsă cum înalbăstrește apa meduzele.  
Noi credem să s-au dus la culcare  
însă ele veghează propriul somn  
când golul de cântec a rămas la fereastră  
pentru nevăzutul Domn  
ce crește în glastră.  
Am spune că nici ziua nu se mișcă  
și-ntr-adevăr ea nu e o vrabie  
e săgeata aceea care pișcă,  
cum înțepă soarele din mustul sorbit pe la chindie,  
acolo unde inima bate ca o tocălie.

### **A înviat Iisus**

Lumea este în concurență cu ea  
Și mai puțin se uită spre Tine sus,  
Tu, Doamne, ești Călăuza mea  
Când din morți înviază Iisus.

Am un surplus de idei și de har

Și la picioarele Tale le-am pus  
În numele veșniciei ca dar,  
**Când din morți înviază Iisus.**

Doamne, ași vrea să recunoști  
Din mulți pe mine cel ce-a dus  
Crucea în fruntea atâtor oști  
Când din morți înviază Iisus.

Erai, Doamne, Mielul sacrificat  
Pe Cruce, spre Golgota, în apus,  
Mântuiește lumea de acest păcat,  
Când din morți înviază Iisus.

Privesc în ochii Tăi și-mi caut iertarea,  
Pentru ateii căzuți în păcat, Iisus  
e “vina”, ce luminează cărarea  
Învierii speranței noastre Sus.

Lumea este în concurență cu ea  
Și mai puțin se uită spre Tine sus,  
Tu, Doamne, ești Călăuza mea  
Când din morți înviază Iisus.

### **Incident istoric**

A ieșit istoria în stradă, dezbrăcată ca o nebună,  
În piața publică strigă cât o țin paginile:  
Sunt unică și nu mă repet, terorismul politic  
mi-a pus cunună,  
tras la șapirograful timpului, el e de vină!  
Istoria mai strigă: să se facă lumină!

În piața Patriei istoria desculță ca o fată bătrână  
Urlă din tot plămânuțului îmbâcsit de războaie:  
Sunt fecioara ce visează sub lună  
la Bărbatul ce-și pune în cui Războiul  
Și-n fața femeii-Pacea, genunchiul și-l îndoiaie.

A ieșit istoria în stradă ca o nebună,  
E noapte, oamenii latră la lună  
și câinii ascultă cuvântându-le în strună.

### **Citindu-l pe Artur Silvestri printr-o picătură de ploaie**

ploile îți albesc ochii mirați  
când eu te văd printr-o picătură de ploaie  
lentilă prin care-ți citesc

sufletul ce mă încolțește ca un imperiu  
de găfâie Bucureștul prin clopote  
cu dangăte prelungi ca un imperiu de viață  
lungă cât o bătaie de pleopă,

de aici înainte  
băile de lumină ne transformă în mesteceni  
și ne așează în tabloul de deasupra  
patului  
pe care îl vedem numai atrunci  
când degetele ploii trezesc domnitorii  
răciți de curentul ce vine pe sub ușă  
dinspre Europa.

### **La margine de univers, pe o baliză...**

Era o vreme când nu era timp  
Lucrurile toate aveau aripe  
Se nășteau nevăzute în Olimp  
Ieșind din ouăle de clipe.  
Copacii cu rădăcinile în cer  
Erau înaintea zilei cu un pas,  
În universul născut dintr-o enclavă  
Ceasul trăgea de mână un alt ceas...  
...și așa, unul după altul, și altul...  
Omul nu se vedea, nu ne vedeam...  
Cu lumea ce aluneca spre-nalturi,  
Omul și veșnicia porniseră-n tandem.

Dar a venit Eva, prima oară  
Mușcând mărunții din livada cu rădăcinile în sus  
Și de-atunci bărbatul își tot cară  
Crucea Mântuitorului Iisus.

Prin cuvânt divin al spațiului curbat  
Ne adâncim în vârtejuri proaspete de briză  
Zăbovind mereu într-un păcat  
La margine de univers, pe o baliză  
Cu sufletul ferecat într-o valiză.

### **Îți răsfoiesc postulatele...**

Zilnic sorbeai din apa lui Hristos  
Și te revendicai din alte propoziții  
când pe drumul fără de folos  
pândeai dreapta clipă a morții.

Pe-un sânge sfânt călcai pe drum murdar  
purtând în spate cruci imaginare  
sperând că pronia cerească ne dă har  
când răutatea altora ne doare.

Îți răsfoiesc postulatele grave  
hămesit de-nțelepciune și de raze  
cum sunetul tot urcă în octave  
și înțelepciunea se-așează-n fraze.

### **Mersul pe văzduh**

Cine mai știe ce fulger cădea în ogradă  
Și unde se ascundea acel Duh,  
Știu doar că veneau călcând pe văzduh  
Păsări pe crengi să ne vadă.

Inventai neantul să poți merge,  
Era o geneză pentru care stârneai valuri  
Între zborul de șoim și alunecarea pe maluri  
Când pe văzduh călcai ca un rege.

Prezența cerului este o lentilă mare,  
Puternică, aducându-ți veșnicia aproape,  
Zilele nu mai încap în misterioasele mape  
Au luato prin văzduh croind o cărare.

### **Muzele datoare**

De-ți curge sângele pe cărare  
Curg din tine și erori:  
Ai oriunde muzele datoare,  
Iar ideile-zbor de cocori.

Stai drept în arc de apus  
Nu e târziu pentru dreptate  
Iar verbele și culorile nu-s  
Pentru tuneluri argumente săpate.

Ne vom unii în ape și în vise,  
Din nou în diametrul orei  
Vor cădea minutele ucise  
Colorând în roșu înaltul aurorei.

## **Ora de ninsoare**

Ninge cu lentoare peste burgul înzăpezit,  
Albul a ajuns până la ochii ferestrelor,  
Curiozitatea acoperită de vâlul perdelelor  
Se strecoară pe sub mâna ce înlătură discret intransparența.

Istoria e alta în fiecare fulg de nea și orașul  
a ieșit din casă strecurându-se printre ei,  
s-a urcat în bena camionului de strâns gunoiul  
și mestecă sticle de plastic să-și curețe dinții-

străzi cariate în anveolele cărora descoperim  
banii locuitorilor ce-și plimbă nepăsarea în coșciuge de tinichea.

Ninge cu alb peste orașul din tabloul aflat în camera ta  
Unde aștept invitat să fiu să-ți citesc cărțile  
Cu coperti făcute din pielea burgului nostru,  
animal unic peste care ninge cu postulate.

## **Poemul postum**

S-a dovedit că moartea e anonimă  
Trece printre noi și ne ia pe sărite  
O însoțim fără judecată cu ultima rimă  
Acolo unde și verbele cad rănite.

Doar câte odată unul dintre sute  
De doamna neagră crezând c-a fost cosit  
Cade în cartea postumă scrisă pe tăcute  
Când inima mințise c-a murit.

## **Rugăciunea zilei**

E o primăvară cu muguri adormiți în copaci  
ca ochii dimineții cu care eu  
privindu-te în miezul clipei te fac să taci  
s- ascuți rugăciunea zilei către Dumnezeu.

O oră blândă dă ocol prin împrejur,  
te aspiră dintr-un cer de vise,  
când cucul își lasă cântecul său sur  
clocit să fie în cuibul clipelor ucise.

Anotimpul acesta-i o cameră sigilată,  
o lume vibrând într-un fluier de os,  
doar ploaia de mult așteptată  
te înveșnicește-ntr-un bărbat frumos.

### **Speranța binelui relativ**

Mergând, te înstrăinezi timp de timp  
și te risipești, drumul nu se strânge  
decât atunci întors în Olimp  
spălat de voia undelor de sânge.

Mergând, te încarci de timpul tău deschis  
cu pagini de trăiri și de istorii, .  
de oboseală nu te dai învins,  
te pregătești să-nfrunți furtuna, norii.

Mergând, te temni de judecata-n care crezi,  
o victorioasă întoarcere în timp;  
îndreptățirea însă va pluti în iezi  
și-n culoarea luminii de pe nimb.

Credeai în Cuvânt, înainte de a spera în tine,  
programai drumul tău definitiv  
în inifinitul incolor și indor ce vine,  
și-n speranța unui bine relative.

### **Înainte de sfârșitul frazei**

Brazda țării în care clocote sângele străbunilor  
Ți-a deschis Calea  
Spre Lumina întoarceri în Sine.

Precum pasărea din interiorul  
Oului de aer  
Înălțimea îți devorează tăcerea...

Doar cuvintele tale încărcate de gânduri  
Ne umezește tâmpla  
Iar din dosul ochilor tăi  
Îți este teamă că vei trece prin ei  
Pentru îmbrtățirea finală.

Frazele tale au inundat  
Fiecare celulă a creierului nostru contemporan  
Pregătind potirul alchimic

Pentru noua ta naștere...

În noi  
Cu dăruire ai îngenunchiat  
Printre geometrii de fraze  
Să ne încurci visele cu viața,  
Fiindcă nu mai știm dacă s-a întâmplat  
s-au moartea s-a strecurat în somn  
și nici acum n-ai aflat că ai trecut pe malul celălalt  
în Lumină.

### **Abatere de la firesc**

Un verb ce-a încăput într-un Cuvânt  
Se roagă în silabe la mormântul unui sfânt

Și o rimă rebelă ieșită din lege  
Se-așează rubin pe coroana unui rege;

Iese icoana din cerul unei rostiri-  
Fraza încheie clipa din sfințiri.

Poetul-verbul unei abateri de la firesc  
Poartă sub aripi visul îngeresc,

El este și ploaie, secetă și duh  
Pasăre măiastră rătăcind prin văzduh.

### **Amintiri din miezul unui poem**

Ideile acestui poem sunt un cer spuzit de stele  
Numai când ultimul luceafăr cade-n rouă;  
Așa cum renaște din tăcere tăcerile mele  
In suflet când începe o zi nouă.

Ideile acestui poem se strecoara în metaforă  
In propriul substanțeles atât de viu,  
Stelare insule culeg dimineți în anforă,  
Mărturii de lumină din care sorbim, târziu.

Să lupți cu Goliat îți-e randul  
In clipa versului și-al evocării  
Când verbul cade-n tine îmbălsămându-l  
In amurgul împins în secunda uitării.

### **Caracatița timpului**

Caracatița înghițise timpul, ochii mării se bulbucase,  
bețiv ce-și bea propria urină,  
azvârlind lături pe mal unde cerul alerga desculț  
după stele în nisip rămase fără vină  
pietricele colorate să adune  
în străfulgerarea galopului unui cal  
lumină din ochii peștilor amăgiți de undițe  
aruncate din bărci cu carena adormită în val.

Lip, pleosc, lip, tentacole sugrumând noaptea,  
vise sângerând pe sarea mării din rană  
și pescarul sorbind tăcerea din cană  
coclită de lună, sloi de gheață  
în topire, vărsând umbre lângă case  
rămase  
ascunse sub duzi fără viață.

caracatița timpului se înghițise pe sine și marea,  
marea era una și aceeași  
cu zarea...

### **Clipa inefabilă**

Îți circulă sunete prin vene  
Beethoven te așteaptă lângă un fa diez  
pe când pianul își trage coada  
pe scenă alene

Stai răzmat de nota Do,  
sala trage scaune sub noi,  
de sus curge fluviul de tăcere  
când tu evadezi c-un cal maro  
pe când din oul roșu iese un soare și ploi

clipa e Cuvântul din care izvorăște miere...

## **Doar o Treime**

Lupta inegală a început de mult  
Confruntarea dintre luciferi este și-n vis  
De nimic și nimeni nu ascult  
Până și timpul dintre ei l-au ucis.

Doar un colț de spațiu rămas de răzbunare  
Curge spre un destin predestinat  
Când și umbra de teamă din cărare  
Se-nalță spre cerul înstelat.

Între două constelații o cruce a rămas  
Și-un Car Mare trăgând timpul după el  
Iar noi la un predestinat ceas  
Suntem lătrați de-o lumină ca un cățel.

## **Îngerul de pe umărul stâng**

Ingerul de pe umărul stâng îl simt rar,  
Dar iată, mor tineri mereu-  
Depindem de-un eruvin, este un dar  
Când cerul își varsă plumbul greu.

El a venit ca o minune de sus,  
Din umbră ne călăuzește prin ceață,  
Dacă unul din noi trece-n apus  
E că îngerul a coborât în viață.

Aici se transformă în om, sau blestem,  
Când cel plecat bate în ceruri la poartă;  
Și secunda fatală de care mă tem  
Nici ea nu schimbă ce-a fost scris de soartă.

Vreau să mă vindec de clipă, de păcatul total,  
Îngerul mi-e pe umăr, în tăcere-mi păzește  
Drumul croit prin oceanul fatal-  
Menirea ce-o am în adâncul ce crește.

## **Metafora ruginii**

Floarea ruginii fumurie  
Coagulează metafora la loc  
Și rădăcinile-ntoarse-n tăcerea azurie  
Clocotesc a sevă, fluierînd din soc.

Gândește mersul osul de oxigen  
A măduvei umplută cu apus  
Spre ele alunecă flori fără polen  
Aripi urcând cu mine mai sus.

Din motani coboară păsări către pădure  
Cu zborul întreg descătușat sub pene  
Și cerul coboară sub aripi sure  
Aduceri aminte strecurându-se în vene.

Și boii lepădându-se de jug  
Și-au găsit în glod potcoava lor  
Trag după ei câmpia aprinsă rug  
Spre talpa unui întreg popor.

Când în unire apa unui râu  
Va săpa în maluri ca un gând  
Eu îl voi trece cu valul pînă-n brîu  
Cu poemul mai departe alunecând...

## **Artur, fiord al apelor liniștite**

Din ochiul apei cu nori de pleoape  
Soarele răsare ca un gând mai blând,  
Când nări de căprioare se mulează-n ape  
Și-o altă lume încolțește-n gând.

Acolo, memoria mea, închisă,  
umple cu durere un alt gol,  
Când căprioara a căzut ucisă  
Trist intră prietenul în simbol.

Vulnerabile stări de lună și de soare,  
Sub care alunecă fregate de idei,  
Le dedic lui Artur, din păcate tot mai rare,  
Când plâng în mine cohortele de miei.

## **Filosoful esențelor tari**

Filosoful esențelor tari  
A sorbit din apa lui Hristos,  
Când pe drumul confuziilor mari  
Înțelepciunea îl făcea mai frumos.

Un ochi îl urmărea-n sine,  
În cale crescând confuzii de lumini,  
Ce-l ducea-n tăcerea care vine  
Sub atâția ochi divini.

Filosoful esențelor tari  
Își bea măduva cuvintelor din mers,  
Dacă prin vreme anii sunt mai rari  
Cineva muntele de păcate l-a șters.

Mai trăiește vremea inimii înduioșate  
Și-a timpului dragostei cea bună,  
Mai soarbe esențe cu păcate  
Din lutul ce-l roagă să rămână...

Este Visătorul esențelor tari,  
Un ins grăbit spre ce-o să fie,  
Lăsând clipele lui cu armăsari  
Să-l tragă-n veșnicie...

Filosoful esențelor tari  
Călătorește acum spre spațiile mari.

## **Al doisprezecelea ceas**

Vremea urcă în imponderabil,  
Păsările sub zborul cărora moleculele de aer mor  
Poartă tăcerea între particule,  
Doar mișcarea browniană în dezordinea ei  
Ordonează apa de ploaie  
Din paharul de pe masă.

Cântecul mierliței pune miere în levitația  
Fulgului de pădăie  
Dus mai departe în interiorul zilei  
Cum orele sunt plimbate de indicatoarele ceasului  
Pe cadranul numerotat de cineva  
Ce n-a știut să numere  
Decât până la al doisprezecelea ceas.

## **Antagonie**

Ieri s-a mai născut o stea în cer,  
Aici, a fost o moarte cu durere,  
Plecarea unei ființe de-ntrebări  
ne-a pus în cuvinte numai miere.

## **Emirate de gânduri**

Fruntea-i era un cer de idei spuzit  
când cădea-n ochi un strop de luceafăr,  
cum clipele-s bolnave și-a-nroșit  
sufletul ce nu-i atât de teafăr...

Gândul gândului tot aleargă  
pe sub propria-i piele atât de tristă!  
Stelare feude pe o hartă întreagă  
mărturii fugare trec în revistă.

Degeaba implora înțelepciunea în Cuvinte:  
Tăcea, gândea în clipa evocării  
Iar vorbele lui deveneau mai sfinte  
Levitând peste irealul transparent al mării..

## **Fluviu cuvintelor**

De atâta căldură în note muzicale  
cuvintele curg de căldură-  
un izvor ieșit în cale  
se strecoară din inimă în gură

mai multe în fluviu se-adună  
ce curge la vale înspumat,  
ziua și noaptea pe lună  
râul de cuvinte născut din păcat.

Se-adună toate în Marea Limbii Române,  
Furtună de verbe în adâncuri și valuri,  
Seninul cuvântului rămâne  
în patria întinsă la plaje pe maluri...

În fiecare zi îți aprind din inimă lumina  
Lumânare, mamă, pentru sufletu-ți umil,  
De am greșit, îmi port și-acuma vina  
Furnicilor strivite sub călcâiul de copil.

### **Lumină pentru Mama**

În fiecare zi îți aprind din inimă lumina,  
Lumânare, mamă, pentru sufletu-ți umil,  
De am greșit, îmi port și-acuma vina  
furnicilor strivite sub călcâiul de copil.

Îmi port crucea plecării mele din sat,  
Alergând după fluturi sub cerul depărtării,  
Iar dacă, uneori, am căzut în păcat,  
Îți cer iertare, mamă, la ceasul înserării.

Îmi aprinzi zorii luminii ce n-o vezi,  
Eu, lumânării zilei mă închin sfios,  
De Sus, știu, tu prin lume mă urmezi  
Și mă-ndrești cu sfaturi când fac ceva pe dos.

Iubire și cald era mamă lângă tine  
În universul casei în amintire rămas,  
Dar o chemare încolțea, pe-atunci, în mine,  
Destinul îmi pregătise-un Pegas...

De-atunci colind prin păduri înșelătoare  
Tezaur de invidie, ură și venin.  
Am mai venit la casa albastră pe-o cărare  
Iar tu în ochi aveai lumină mai puțin

Așteptai tăcută cu fruntea de fereastră  
Aveai în ochi așchii de întuneric  
Iar gându-ți trimis spre mine-pasăre măiastră  
Doar el mă cuprindea în mieziul sferic.

O iubire de tine îmi intră-n sânge mamă  
Cu ghiocei, mușcate și miros de pelin,  
Dojeana-ți blândă ași lua acum în seamă  
Și m-ași întoarce acasă pe urme de senin.

Un dor îmi coboară în inimă de casă  
De truda tatei, a ta, și de înserate mângâieri,  
Însă urma voastră de aer rămasă  
Când o ating se preface-n ieri

În fiecare zi îți aprind din inimă lumina,  
Lumânare, mamă, pentru sufletu-ți umil,  
De am greșit, îmi port și-acuma vina  
Furnicilor strivite sub călcâiul de copil.

### **Materia luminoasă**

Particule rupte din fraze intrate-n implozie,  
Doar verbul fierbe într-un abur invizibil.  
Undeva pe marginea buzei universului  
Strigă conștiința materiei ceva ilizibil.

Așteaptă! Respiră mirosul tăcerii,  
Culoarea adjectivului el n-are cum s-o înțeleagă  
Dacă ora e împărțită între nuanța sevei și-a mierii.

Undeva prin cuvinte aleargă merii,  
Livada în fraze a rămas întreagă.

### **Singurătatea poetului de cursă lungă**

Cad ceruri peste alte ceruri în stele stinse de mult  
zgura rămasă mocnește lumină-n adâncuri,  
stau pe-o piatră de gând și ascult  
tăcerea din versuri,  
doar greierii țuruind în urechi  
coboară poteci printre rime  
perechi  
pentru despărțirea imaginată de noi  
care niciodată n-a avut loc,  
ne mai unesc șopârle și șoșonii udați de ploii  
ce suflă alizee albastre în fluiere de soc.

Cale lungă are poetul pe lumină  
călcând  
cu călcâiele bătătorite de dor de ducă  
purtând la tâmpile câte-o vină  
ce-o duce și acum în gând  
și-n mână cu o floare ce se usucă.

Cale lungă are Poetul călcând pe lumina ce vine  
sorbind mierea cuvântului din țâța unei albine.

## **Viața ca o luptă**

Eu vin din locul de mai sus  
Tu ești născut pe mal de apă  
Ne-am întâlnit sub crucea lui Isus;  
Răgaz de-o viață, răgaz de sapă.

Mereu uniți pe frontul vieții-  
Lupte mari pentru victorii mici...  
Tânjesc la dezbaterile pieții  
Cu idei-cărări de licurici.

Războiul acesta de un an  
Se vede c-a ținut o viață;  
Doreai o viață în sânul lui Avraam  
Și-o luptă de idei în piață.

## **Poeții nu mor niciodată**

Poeții nu mor niciodată, ei doar  
își odihnesc zborul  
între clipa ce vine și visul cea fost  
potolind focul din oase și luna  
cu dorul,  
arzând întotdeauna  
cu rost .

Poeții nu mor niciodată, se-ntorc în cuvinte  
eterne vorbe încolțite-n brazdă  
în frunze, flori, și în întoarceri din cele sfinte  
sau în zborul păsărilor ce torc la stână  
cântece pregătite să fie gazdă  
în care intrăm cu ei de mână.

Poeții nu mor niciodată ei vin  
coborând treptat în noi pe frânghii de lumină,  
de apă și iz de pelin  
ne iau de pe umeri tristețea, ne-nveșnicesc tulpină  
și ne pun aripi de înger, în abis  
nu mor niciodată, niciodată în Paradis,  
doar urcă în vis.

Poeții nu mor niciodată, doar ies  
din auz, cum ai privii  
printr-un ocean întors,  
sau alunecă în simțuri cum noaptea unei ciocârlii

aureolează cu stele un șes,  
ei au în vene al patrulea simț,  
metafora din sânge a unui prinț.

Poeții nu mor niciodată, și doar  
își odihnesc zborul  
între clipa ce vine și visul amar  
potolind focul din case și luna  
cu dorul, arzând întotdeauna  
cu rost.

## CUPRINS

Ziua a șaptea după Artur	2
Cei doi gemeni-timpul și spațiu	2
Lumina din Acrostih	3
Înainte de sfârșitul frazei	3
Eu și guguștiucul	4
Întoarcerea ACASĂ	4
Medalia de sub preș	5
Modestie	5
Plecarea	5
Terra incognita	6
A înviat Iisus	6
Când din morți înviază Iisus.	7
Incident istoric	7
Citindu-l pe Artur Silvestri printr-o picătură de ploaie	7
La margine de univers, pe o baliză...	8
Îți răsfoiesc postulatele...	8
Mersul pe văzduh	9
Muzele datoare	9
Ora de ninsoare	10
Poemul postum	10
Rugăciunea zilei	10
Speranța binelui relativ	11
Înainte de sfârșitul frazei	11
Abatere de la firesc	12
Amintiri din miezul unui poem	12
Caracatița timpului	13
Clipa inefabilă	13
Doar o Treime	14
Îngerul de pe umărul stâng	14
Metafora ruginii	15
Artur, fiord al apelor liniștite	15
Filosoful esențelor tari	16
Al doisprezecelea ceas	16
Antagonie	17
Emirate de gânduri	17
Fluviu cuvintelor	17
Lumină pentru Mama	18
Materia luminoasă	19
Singurătatea poetului de cursă lungă	19
Viața ca o luptă	20
Poeții nu mor niciodată	20

Publicat la „Semănătorul – Editura online”, mai 2009  
Tehnoredactare, prof. Nicolae N. Tomoniu