



EUGEN DORCESCU: BIO – BIBLIOGRAFIE

1. Nume: BERCA
2. Prenume: EUGENIU
3. Pseudonim: **EUGEN DORCESCU**
4. Data nașterii: 18 martie 1942.
5. Locul nașterii: Târgu-Jiu, județul Gorj, Str. Victoriei, nr. 93.
6. Părinții: tatăl – Eugenie Berca, învățător; mama – Alexandra Berca (născută **Dorcescu**), învățătoare.
7. Căsătorit cu Olimpia Berca, stilistician, istoric și critic literar.
8. Studii: Liceul “Frații Buzești” din Craiova (absolvit în 1961); Facultatea de Filologie a Universității din Timișoara (1966).
9. Funcții: cercetător, cercetător științific și cercetător științific principal, la Filiala din Timișoara a Academiei Române (1966 – 1984); redactor (1985), redactor-șef (1985 – 1989), director (1990) la Editura Facla din Timișoara.
10. Doctorat: Doctor în filologie, cu teza *Structura lingvistică a metaforei în poezia română modernă* (Universitatea din Timișoara, 1975).
11. Data primirii în Uniunea Scriitorilor: 1976.
12. Colaborări la reviste: “Luceafărul”, “Viața Românească”, “Amfiteatru”, “Familia”, “Steaua”, “Orizont”, “Convorbiri literare”, „Poezia”, „Limba română”, „Limbă și literatură”, “Paralela 45” (Timișoara), „Arhipelag”, „Meridianul Timișoara”, „Poesis”, „Orient latin”, „Banat”, „Reflex”, „Caligraf”, „Saeculum”, „Rostirea românească”, „Columna”, „Anotimpuri literare”, „Ardealul literar și artistic”, „Focus Vest”, „Învieră” (Timișoara), „Farul creștin” (Oradea), „Harul” (Lugoj), „Tabor” (Cluj-Napoca), „Timpul” (Târgu-Jiu), “Libertatea” (Novi Sad), “Impegno” (Mazara del Vallo, Italia),

“Il punto” (Milano, Italia), “Kulturen Jivot” (Skoplje, Macedonia), „Dorul” (Norresundby, Danemarca), „Orte” (Elveția), “Letras rumanas” (Spania); „El vuelo de Icaro. La opinion de Tenerife” (Spania); „Caiete de sud-est” (Franța), „Agero” (Germania) etc. Colaborări multimedia: Radio – București, Radio – Timișoara, Radio – Reșița, TV Analog – Timișoara, TV Europa Nova – Timișoara, TVR – Timișoara.

13. Colaborări la volume colective: „9 pentru eternitate”, Asociația Scriitorilor din București, 1977; „Noul Atlas lingvistic român pe regiuni. Banat”, Editura Academiei Române, București, 1980 (și urm.); „Ceasuri de seară cu Ion Agârbiceanu”, o carte gândită și alcătuită de Mircea Zăciu, Editura Dacia, Cluj – Napoca, 1982; „Limba poetică și versificație în secolul al XIX-lea”, Universitatea din Timișoara, 1975 – 1984; “Poeti romeni contemporanei”, coordonatori Cezar Ivănescu, Mihai Ungheanu și Ion Marin Almăjan, Traducere Viorica Bălțeanu, Città di Mazara del Vallo, Italia, 1986; Lucian Alexiu, “Casa Faunului. 40 de poeți contemporani transpuși în engleză, franceză și germană”, Editura Hestia, Timișoara, 1995; “O mie și una de poezii românești”, Antologie de Laurențiu Ulici, Editura Du Style, București, 1997; „Dicționarul scriitorilor români”, coordonatori Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Editura Fundației Culturale Române, București, 1998 etc.
14. Debutul absolut: “Viitorul”, Turnu-Severin, 1969 (o proză poetică); “Luceafărul”, 1970 (poezie). Debutul în revistă (“Luceafărul”) a fost vegheat de Al. Philippide, Ștefan Bănuțescu și Cezar Baltag.
15. Debutul editorial: **Pax magna**, poezie, Editura Cartea Românească, București, 1972.
16. Opera tipărită: **Pax magna**, poezie, Editura Cartea Românească, București, 1972 (debutul editorial a fost vegheat de Mircea Ciobanu, Marin Preda și Mihai Gafița); **Metafora poetică**, eseu, Editura Cartea Românească, București, 1975; **Desen în galben**, poezie, Editura Facla, Timișoara, 1978; **Embleme ale realității**, eseu, Editura Cartea Românească, București, 1978; **Arhitectura visului**, poezie, Editura Facla, Timișoara, 1982; **Culegătorul de alge**, poezie, Editura Facla, Timișoara, 1985; **Dodoacă și Biciușcă**, proză fantastică, Editura Facla, Timișoara, 1986; **Castelul de calcar**, proză fantastică, Editura Ion Creangă, București, 1988; **Căsuța fermecată**, povestiri, Editura Junimea, Iași, 1989; **Epistole**, poezie, Editura Dacia, Cluj - Napoca, 1990; **Cărarea din insulă**, proză fantastică, Editura Excelsior, Timișoara, 1991; **Psalmii în versuri**, Editura Excelsior, Timișoara, 1993; **Cronică**, poezie, text coperta a IV-a G. I. Tohăneanu, Editura de Vest, Timișoara, 1993; **Piticul arămiu**, povestiri, Editura de Vest, Timișoara, 1995; **Abaddon**, poezie, Editura Amarcord, Timișoara, 1995; **Psalmii în versuri**, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Marineasa, Timișoara, 1997; **Ecclesiastul în versuri**, Editura Marineasa, Timișoara, 1997; **Pildele în versuri**, Editura Marineasa, Timișoara, 1998; **Poezii despre și pentru**

Raluca, Editura Excelsior, Timișoara, 1998; **Scrisori la un prieten**, scrisori literare, Editura Excelsior, Timișoara, 2000; **Exodul**, poezie, text coperta a IV-a Adriana Iliescu, Editura Augusta, Timișoara, 2001; **Omul de cenușă**, poezie, antologie de autor, cu o prefață de Adrian Dinu Rachieru, scurtă crestomație critică („Opinii”) și bio-bibliografie de Olimpia Berca, text coperta a IV-a Virgil Nemoianu, Editura Augusta, Timișoara, 2002; **Elegii**, poezie, text coperta a IV-a Adriana Iliescu, Editura Mirton, Timișoara, 2003; **Biblice**, volum antologic, conținând **Psalmi**, **Ecclesiastul**, **Pildele** și **Rugăciunea regelui Manase**, text coperta a IV-a Valeriu Anania, Editura Marineasa, Timișoara, 2003; **Moartea tatălui**, poezie, prefață de Ion Arieșanu, Editura Marineasa, 2005; **Basme și povestiri feerice**, volum antologic, Editura Eubeea, Timișoara, 2005; **L’histoire d’une névrose**, Unsprezece povestiri francofone, Editura Mirton, Timișoara, 2007; **În Piața Centrală**, poezie, prefață de Virgil Nemoianu, text coperta a IV-a Virgil Nemoianu, Editura Marineasa, 2007; **Poetica non-imanenței**, eseu, Editura on-line Semănătorul, București, 2008; **drumul spre tenerife**, poezie, Editura Eubeea, Timișoara, 2009.

17. Traduceri: Pierre Loti, **Doamna Crizantema**, Editura Excelsior, Timișoara, 1998.
18. Referințe critice (selectiv; pentru o listă mai amplă de autori și titluri, până la începutul lui 2002, vezi **Omul de cenușă**, p. 288 - 294):
19. **În reviste**: Mircea Iorgulescu, „Luceafărul”, 41, 1972; Marcel Pop-Corniș, „Orizont”, 26, 1972; Daniel Dimitriu, „Convorbiri literare”, 8, 1973; Dinu Flămând, „Amfiteatru”, 7, 1975; Aureliu Gogi, „România literară”, 33, 1975; Gheorghe Grigurcu, „Viața Românească”, 10, 1975; Doina Uricariu, „Amfiteatru”, 2, 1979; Brândușa Armanca, „Orizont”, 19, 1982; Lucian Alexiu, „Orizont”, 25, 1985; Costin Tuchilă, „Luceafărul”, 26, 1985; Felicia Moșoianu, „Argeș”, 9, 1985; Paul Miclău, „Orizont”, 2, 1988; Felicia Giurgiu, „Orizont”, 38, 1988; Laurențiu Ulici, „România literară”, 40, 1989; Viorel Horj, „Familia”, 5, 1990; Cornel Ungureanu, „Orizont”, 34, 1990; Nicolae Neaga, „Revista Teologică”, Sibiu, 3, 1993; Mircea Bârsilă, „Orient latin”, 3, Timișoara, 1994; Cornel Cârstoiu, „Gorjeanul”, Târgu-Jiu, 21 decembrie 1995; Adrian Popescu, „Steaua”, 1-2, 1996; Dorin Murariu, „Orient latin”, Timișoara, 12, 1997; Iulian Boldea, „Vatra”, Târgu-Mureș, 3, 1998; Adriana Iliescu, „Poesis”, 7-8, 1998; Ion Pachiea Tatomirescu, „Orient latin”, Timișoara, 1, 2000; Victoria Milescu, „Universul cărții”, București, 11-12, 2000; Dana Chetrinescu, „Arhipelag”, Deva, 1 – 2, 2001; George Vulturescu, „Poesis”, 3 – 4, 2002; Livius Bercea, „Redeșteptarea”, Lugoj, 28 martie – 3 aprilie, 2002; Alexandru Ruja, „Paralela 45”, Timișoara, 7 mai 2002; Alexandru Ruja, „Orizont”, 7, 2002; Livius Petru Bercea, „Caligraf”, Drobeta Turnu-Severin, 6, 2002; Victoria Milescu, „Universul cărții”, 5 – 6, 2002; Ion Arieșanu, „Paralela 45”, Timișoara, 6 august, 2002; Adrian Dinu Rachieru, „Anotimpuri literare”, 37, 2002; I. F. Bociort, „Anotimpuri

literare”, 39, 2002; Mircea Pora, „Focus Vest”, Timișoara, 47, 2002; Mircea Pora, „Orizont”, 11, 2002; Livius Petru Bercea, „Rostirea românească”, 7 – 12, 2002; Ildico Achimescu, „Prima oră”, Timișoara, 22 martie, 2003; Ionel Bota, „Reflex”, 7 – 8 – 9, 2003; Doru Timofte, „Reflex”, 1 – 2 – 3, 2003; Alexandru Ruja, „Paralela 45”, Timișoara, 1 aprilie 2003; Maria Irod, „Luceafărul”, 22, 2003; Ion Arieșanu, „Paralela 45”, Timișoara, 3 iunie 2003; Rodica Bărbat, „Rostirea românească”, 4 – 9, 2003; Emil Vasilescu, „Biblioteca”, 11 – 12, 2003; Mircea Bârsilă, „Ramuri”, 1, 2004; Alexandru Ruja, „Orizont”, 1, 2004; Livius Petru Bercea. Ioan Ardeleanu, „Banat”, Lugoj, 1, 2004; Livius Petru Bercea, „Caligraf”, 1, 2004; Adrian Dinu Rachieru, „Convorbiri literare”, 4, 2004; Gheorghe Mocuța, „Poesis”, 4 – 5, 2004; Constantin Stana, „Caligraf”, Drobeta Turnu-Severin, 6, 2005; Alexandru Ruja, „Paralela 45”, Timișoara, 5 iulie 2005; Alexandru Ruja, „Orizont”, Timișoara, 8, 2005; Constantin Buiciuc, Grațiela Benga, „Banat”, Lugoj, 11, 2005; Alexandra Andrei, „Timpul”, Târgu-Jiu, 10, 2006; Diana Soare, „Suplimentul de cultură”, Iași, 99, 2006; Constantin Stancu, „Agero”, Stuttgart, noiembrie, 2006; Alexandru Ruja, „Orizont”, 3, 2007; Ion Arieșanu, „Paralela 45”, Timișoara, 3 aprilie 2007; Maria-Diana Popescu, „Viitorul Argeșului”, Pitești, 319, 19 octombrie, 2007; Grațiela Benga, „Orizont”, 12, 2007; Livius Petru Bercea, „Banat”, 12, 2007; „Caligraf”, 1, 2008; M. D., „Viața Românească”, 1 – 2, 2008; „El vuelo de Icaro. La opinion de Tenerife”, Spania, 23 martie 2008; Iulian Boldea, Apostrof, Cluj-Napoca, 2, 2008; Ion Arieșanu, „Banat”, Lugoj, 4, 5, 6, 2008; Emilian Marcu, „Convorbiri literare”, 4, 2008; Grațiela Benga, « Viața Românească », 6 – 7, 2008; Maria-Diana Popescu, „Agero”, Stuttgart, noiembrie 2008; Idem, „Rețeaua literară”, decembrie 2008; Maria-Diana Popescu, „Agero”, Stuttgart, 6 ianuarie 2009 etc.

20. **În volume:** Marian Popa, *Dicționar de literatură română contemporană*, Editura Albatros, București, 1977; Florea Firan, *Profiluri și structuri literare*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1986; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, I, Editura de Vest, Timișoara, 1994; Laurențiu Ulici, *Literatura română contemporană*, Editura Eminescu, București, 1995; Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănățeni*, Editura Amarcord, Timișoara, 1996; Carmen Odangiu, *Jocul cu umbra*, Fundația Culturală „Ioan Slavici”, Arad, 1996; Gheorghe Mocuța, *La răspântia scriiturii*, Editura Mirador, Arad, 1996; Gheorghe Luchescu, *Din galeria personalităților timișene*, Editura „Dacia Europa Nova”, 1996; Mircea Zaciuc, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul scriitorilor români*, D-L, Editura Fundației Culturale Române, București, 1998; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, II, Editura Excelsior, Timișoara, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori și lingviști timișoreni*, Editura Marineasa, Timișoara, 2000; Gheorghe Mocuța, *Pe aceeași arcă*, Editura Mirador, Arad, 2001; Marian Popa, *Literatura română de azi pe mâine*, II, Fundația Luceafărul, București, 2001; *Who’s Who în*

România, București, 2002; Rodica Opreanu, *Flux continuu*, Editura Augusta, Timișoara, 2002; Alexandru Ruja, *Literatura română contemporană. Poezia I*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2002; Ildico Achimescu, *Casticla, zidul*, Editura Augusta, Timișoara, 2004; Mircea Șerbănescu, *Timișoara – memorie literară II*, Editura Artpress, Timișoara, 2004; Mircea Lăzărescu, *Despre sărbători, grădini și logos*, Editura Brumar, Timișoara, 2004; *Dicționarul general al literaturii române, C – D*, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004; *Dicționar al scriitorilor din Banat*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005; Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, Editura Paralela 45, Pitești, 2006; Alexandru Ruja, *Printre cărți*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2006; Ion Jurca Rovina, *În umbra scenei*, Editura Zamolsara, Timișoara, 2006; Al. Doru Șerban, Nelu Vasile, *Autori gorjeni și cărțile lor*, Editura Măiastra, Târgu-Jiu 2007; Paul Eugen Banciu, Aquilina Birăescu, *Timișoara literară. Dicționar biobibliografic al membrilor Uniunii Scriitorilor – Filiala Timișoara*, Editura Marineasa, Timișoara, 2007; Livius Petru Bercea, *Scriitori și cărți*, Editura Nagard, Lugoj, 2008; Rodica Opreanu, *Întâmpinări cordiale*, Editura Eubeea, Timișoara, 2008 etc.

21. Premii literare: Premiul pentru poezie al Asociației Scriitorilor din Timișoara, acordat în 1983, pentru volumul **Arhitectura visului**, 1982; Premiul pentru poezie al Filialei din Timișoara a Uniunii Scriitorilor, acordat în 1994, pentru volumele **Psalmii în versuri**, 1993 și **Cronică**, 1993; Premiul pentru eseu al Filialei din Timișoara a Uniunii Scriitorilor, acordat în 2001, pentru volumul **Scrisori la un prieten**, 2000; Premiul Salonului Național de Carte “Cart Vest”, acordat în 2000, pentru volumul **Scrisori la un prieten**, 2000; Diploma de excelență a Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniu cultural național al județului Timiș, 2002; Diploma și medalia “Pro cultura timisiensis”, 2002; Premiul de excelență, pentru întreaga operă poetică cu temă religioasă, acordat de Societatea culturală „Patrimoniu”, Timișoara, la Festivalul internațional de creație literară religioasă “Lumină lină”, ediția I, Timișoara, 2004; Premiul special pentru eseu, acordat la același festival, ediția a II-a, 2005; Premiul „Prinos de mulțumire”, decernat la ediția a III-a a Festivalului internațional de creație literară religioasă, Timișoara, 2006; Diploma de excelență pentru întreaga activitate literară, acordată de Filiala din Timișoara a Uniunii Scriitorilor, 2006; Premiul literar „Nikolaus Berwanger” pe anul 2006, pentru întreaga creație poetică, decernat de Filiala Timișoara a Uniunii Scriitorilor. Marele premiu “Dosoștei”, la Festivalul internațional de creație religioasă, ediția a IV-a, Timișoara, 2007; Premiul « Prinos de recunoștință » la Festivalul internațional de creație religioasă, Timișoara, 2008.