

**GEORGE ANCA**

# **SOARELE DESTRUCȚIEI**

**- Poeme inedite -**



**SEMĂNĂTORUL**  
Editura online - octombrie 2009

George Anca

SOARELE DESTRUCȚIEI  
poeme inedite

*statuie  
lăsat în zori  
corp social  
așteptându-mă India  
pe 30 muri's-a  
chiparos  
soarele destrucției  
blestem de neam  
îmi pare rău*

***statuie***

statuie în stare  
aer pe cale  
munți cutreierase  
în carne și oase  
pe creastă Cristoase

lumina în față  
mormântul se suge  
ceasurile înghit  
viața de apoi  
oastea bate  
o cărare în război  
viespile albinele  
zburăți cu noi

lemn de căprior  
cancer mamă dor

sâmbăta mea  
e sâmbăta

nu te sperie  
nu se sperie

cei ce suntem  
ne cunoaștem

aud

cuc

nu mai e  
mama

plecată cu miere  
să vină îndărăt

n-aș mai merge  
până mâine  
în pământ la  
întoarcere de sine  
în pământ  
râd cu tine

te-ai întors  
din lume înapoi  
timp  
frate nenăscut  
cu morții  
în horă

n-or fi știind  
cine a murit  
ne-am părăsit  
obiceiurile  
bocetul în  
lumina soarelui

nu te-or plânge  
duioșie pururi  
necutremurată  
voci șușotind  
scrisul  
spunându-mi  
mamă

făcută din morfină  
liniște de candelă  
răsfîrată printre  
povestea vieții  
o văd ce-o văd  
și n-o mai văd  
ronțăie patru-cinci cornuri  
apoi soarbe ciorba  
de soare și de sicriu

mâine e prea devreme  
joi prea târziu vreau să  
am de cine mă despărți  
nu de alt chip  
punga de var pe piept  
frumoasă zi nu mai  
există și mama  
visele tatălui ei  
în somnul oamenilor  
chemând-o acolo  
unde e bine  
copaci și femei  
trebăluind pomană

piept greu printre  
oamenii ușori de femeia  
născătoare de mine  
mă înghesui pe jurnalul  
nefericirii de a fi  
Maria Maria Maria  
mama sora fata  
privirea i s-a închis cu aripi  
și le potrivea învăluia  
numele chipurile iertările  
patru ouă de rață  
și lapte acru gustul  
trage și la ceaiul de  
coji de nuci al Mariei

m-am trezit statuie  
vedenia din față  
se spulberă și voi răsări  
înaintea nimănui  
am sărit ca fericitul  
năpustindu-mă urs  
într-o miere necunoscută  
medium întrerup  
mișcările să nu plec  
să mă întorc  
în timpul zilei

jug fără gât  
plăvan doborât  
hăi Surane  
da'n ce an e

dodii duse  
ca să nu se

1976

*lăsat în zori*

lăsat în zori  
la stânga învârtit  
pe alb cadran

să cad pe frunte  
adânc risipit  
la îngropăciuni

pomenit într-o  
limbă de șerpi  
fluierată în văi

soarelui  
în întâmpinare  
peste piatră

ființă oprită  
în umbrele zeilor  
umflate de vânt

numai a ta,  
doamne, moartea,  
mai presus de fire

și viața numai  
a noastră pierdută  
de zilele de aur

pe cale  
pasul  
în zori

gurile  
cântecul  
copiilor

târgul  
cerului  
pe pământ

să nu se  
stingă  
mama

să-și răscumpere  
viața  
de apoi

din munți  
împins  
la vale

case  
zugrăvite  
de fulger

schimb fața  
cu a unui  
meteorit

lut mă  
sculptează  
cerul

ajuns cu ochii  
în mare râule  
pe tine te vezi

albia  
se umple  
de zeu

obraz de stei  
șoaptă căpătâi  
alor mei

tu adormind  
eu rămânând treaz  
până a treia zi.

1976

### ***corp social***

corp social pe masa de operație

se pretinde recunoștința muribundeii  
sleită cât să nu-și mai iubească fiii

poate toți avortații în scripte  
numai cu moarte fără de naștere  
am citit din Boian partea neîntoarsă

linia Iașului linia adevărului antiacademie  
abia nu se mai certaseră femeile  
care cu rusul care cu doctoratul

bătrânii împinși la ultimatium  
periferia tinereții dansată etnic  
cum să nu-ți fie teamă dacă ești

dacă ești în gamba dacă ești tu  
toate erau toate cele trei căptușeli  
ale altor căptușeli între etaje

pe după oboseală și somnolență  
scapătă vremea vieții tale cuminte  
nu te-ai opri n-ai mai dispărea

ne tot părem dispărem disperăm  
dispare cine nu disperă disperă cine dispare  
ei și de câte ori nu ne autonaștem

că prea ne sinucisesem ca proștii  
glume rare fredonare tribologică  
arinii înscăunării lui Ștefan

patria istorică îți vei tot ieși din minți  
la cap se va găsi cine să-ți dea  
pe basmul scris irminiutic lasă

cultul lui pentru tine până la moarte  
cultul tău pentru el tot până atunci  
cum de-atunci nu-ți mai e frică de moarte

ferescă-ne Dumnezeu nu și de mamele noastre  
a mea când nu mai este decât etern secret  
a ta îndoindu-și prin tine identitatea

afară e soare morții mai nicăieri  
câți nu seucid pentru pământ  
și sfatul intergenerativ de nimic

vin ele narcisele și bătrânică moarte le va vinde  
bucovineanul matematic mai mult în mintea mea  
cum nici între Boian și Prigoreni de-al nostru

bustul lui taică-meu pe pământ  
toți ne avem pe unde ne și născusem  
ziua morții și ziua nașterii una

topos cu topos om cu om  
mai va reîncarnarea sceptrului  
prosternat în codrii Cosminului

rar o dată pe an măcar pe săptămână  
săgeată dinspre amintirea divină  
rugăciunea altruismelor nule

un ce eroic și nu te-ai mai gândi  
mai multe înțeleșuri ne țin pe loc  
matematicianul își zice constructor

eu doar mi-am spus să scriu caietul  
unui singur vers până la capăt  
când la întoarcere mă căutasei

înfrățește-te cu greul golului de tată  
încotro să-ți mai îndrepti plictis și lene  
deodată cu geamul deschis în maya

din ce în ce frumusețea cerului peste noi  
părinții cu apele și pământul scaldându-i  
puțină lume voi vedea din tinerețe

adânc în noi prea rar față la față  
de dragul ispășirii insondabile blesteme  
zidiți dușmanii în de ei citite litere

pătruns tăcerilor cerești de-ai orbi  
ramurile spre înfrunzire zile spre babe  
primăvară în primăvară încă anii tăi

carnea vie a vieții după moartea tatălui  
Năiță și l-a pierdut înaintea amintirii  
noi ne-om fi lamentând pe verticală

cum n-ar mai exista o carte în românește

c-a doua zi l-am făcut țigan pe Figaro  
e muzician frizer fertil vorbește de India

pe seară orice invazie ne abate amaru'  
destulă imaginație negativă și-n zona noastră  
aș scrie nu m-ai citi nu scriu mă citești

rămânem în povestea de februarie  
în martie vom vorbi de Mahatma  
să nu te mai prind că înjuri când vine cineva

noaptea nu mai avu altă noimă  
printre stâncile și valurile australiene  
din oceanu Pașnic spre Cernăuți

etnos topos abur veșniciei  
călcării în picioare de toți  
nuduri pânza de păianjen

ne-a mai rămas din frig imacularea  
de îngropare copoi jur-împrejur  
scăpat arest nu-ți voi suna copiii

tu i-ai avut ei parcă nu te au  
din ce în ce puțini la căpătâi  
apocalipsă fără ultimul copil

neolitic de Dunăre și-așa pe plute  
în zgomotul tuturor libertăților  
fără premeditare plus absența

1994

### ***așteptându-mă India***

așteptându-mă India  
cât o aneantizare  
de nu pică fisa-turbulență  
empatizând cobele  
din trepidațiile voastre  
în Viena coțofenelor

cum dracu' să nu scrii versuri  
când proză n-ai ce  
ea e ochelarișă ăla plânge  
pe speza-mi nevieneză tribali

cămărășeni corvoditori tărăbășenie  
maică-mea numai cancer  
taică-meu numai paralizie  
tensiune candidoză adenom

aflăm că ne vom dizolva  
prisosință de cormorani  
aseară ne-a anunțat Kissinger  
că la revedere eu spre India  
fugiți mai repede în cârje  
tocați atemporalitatea  
prepuțul ferfeniță

akash ne-am apropiat  
rotunjime saturniană  
în casă o esoterie  
somniașitate euforică  
scris complet neromantic  
frumoaselor stați-mi în durere  
ce s-a ales de odaliscă  
ne-om calma până mâine  
trezirea unora somnul altora

albii cu focul negrii cu zăpada  
am fi și stat de vorbă cormoran  
cor man mor cor an  
an mor car an cor mor  
sa re ga ma pa da ni sa  
sa ni da pa ma ga re sa  
același și în japoneză

să nu mor să nu fiu omorât  
să ne sfātuim cu desenele  
putem căpătui tăieturi de capete  
coautorate fatalități  
dansul religiozității

Jha recitase din Hanuman Chalisa a mea  
cum o să stai Rupendra la Rohia  
fără de fiu-tău Tirthankara  
ai și menajeră drăguță  
inexistente nemandomestice maimuțe  
unde ești Hanuman cu armata  
la ceainărie bună dimineața  
cronica-mi nostradamică în India

citesc în crizanteme un jain  
dansant în sculpturare bust  
cu neștiința nudului prin in  
copiii se aud ajun isust  
mai brațelor pe verde strin  
făr' de ucidere în Zlataust  
citi-vom vârcolacul submarin  
din Rajsamand deșertului kaust  
ci liniștea de te-nflorise  
la întâlniri trahee solo  
fără o zi de școală vise  
apoi petale în tremolo  
brusc avatar brav Dionise  
cu vinul stors cât mai încolo

cum mă trezesc război în pace  
că nu Vasile Voiculescu sunt  
în Rajasamund jain la carapace  
cum și istoriilor Selinunt  
din cântul prim întors încoace  
TA ba Mircea Eliade munt'  
ori decât anuvrata mai mărunț  
țipa-vom meditații de cu dor  
că nu vă auzii instantaneu  
lui Mahavira neucis odor  
pe rupere că bunul Dumnezeu  
în ocna marmorei ci orbitor  
din mătrăgună în sanscritul eu

acuma țin sonet jain la cheu  
din ziua lui Arihantanam  
uman sfinție Dumnezeu  
a doua-n fapt namo sidhanam  
prin sufletele eteree  
a treia-n jos Ayarianam  
cu pe pământ chiar sfântul ce e  
a patra nam Uvajhayanam  
cu diaconi de-aure înalți  
namo loye sabba sahanam  
într-o cincire psalte psalți  
reboreaniana Gungunam  
într-o plecare mă încalți  
Crăciunului magheranam

Namo Arihantanam  
Namo Sidhanam

Namo Ayarianam  
Namo Uvajhayanam  
Namo Loye Sabba Sahunam

doamne cât nu m-ai vedea  
măre și copil de domn  
tu-n Tamil Nadu jain  
amândoi în Rajsamand  
toți de-o mamă pân' la Mecca  
umăr nou Ierusalim  
thirtankarii ne hrăniră  
înnodarea nudului  
ce și nara dreaptă soare  
cald a stângă luna zor  
neutrală minte-ahimsa  
pe nimeni să nu omor  
dacă și o fi fost cazul  
bine te născuși vedere

mâna ta Mircea pe țeastă  
nepalmă de la nevestă  
exersarea capului  
bătrân handicapului  
l-ai avut cu yoga verde  
mă Crăciun salută berde  
ba mai pașnică parikṣa  
de te poartă mai ca rikṣa  
unde joacă românească  
swami de-mi da rourască  
nu mă plâng de ne'nfiere  
nici de-a îngerului fiere  
ce și-n Mizoram Keral  
Nagaland augural

copilule palat în pace sfântă  
prin șiruri dune basorelief  
alt dans culorii nicio smântă  
că-nchipuiri spre miliarde chef  
glumiseți you don't worry cântă  
și muezinului salam alef  
nu mă desbântui somnului gherghef  
desen pe plastic nicio trântă  
pe când colindele sar prea departe  
și ascultăm ca de ahimsa  
ne-o curăța-n arcade sparte  
cu versul meu că nim s-a

și nimeni să-l citească-n arte  
din naștere nesinuciși să fim sa'

te duseși Crăciunule  
unule niciunule  
rabi kabbalistule  
pe Iordan pe Vistule  
dintr-un sânge sărutat  
cercul rugilor palat  
astăzi s-a născut Hristos  
Mesia chip luminos  
tu că daruri la copii  
dacă mesia n-o fi  
lacrima de mulțumire  
după Mizoram citire  
nevastă-ta mă chemase  
că a spus și lui Tănase  
iei din tot misteriot  
cu pupatul meu cu tot  
o depresie școlară  
ăla pe a coronară  
frigul vă încarceră  
vulturului arceră  
nu-l mai fi ținut de mână  
în tamilă pe o rână  
întrebare grea răspuns  
nici cuțitului neuns  
cât un dromader sub Toto  
să ne pieptene de loto  
nașterea numai a voastră  
Tatăl nostru la fereastră

visându-și sâni din duși vivivi  
acest ninivean strivi-va  
din nevedere prin câți bivi  
decapitați cooperativa  
și noi nonviolenți harapnic  
în șarpe șirei paragon  
din teatru cu sfânt nud retrapnic  
trăgându-ne deșert eon  
bine de timp pierdui o zi  
inexistentă uitucelii  
sat cit anand a ne mai fi  
din dhvani vibratili micelii  
crăpată lancea deget di  
cămilă ne din Boticelli

că și jainii sunt puțini  
din ortodocși nerăzboini  
budiștii și se întristează  
durerilor să nu se vază  
asceții ceții înfloresc  
în pieptul mahapranamesc  
de solzi pândit un animal  
te dai pe el și nu e cal  
cult ceai băut diamantin  
în pura conștiință chin  
fără aba nerăs la nud  
împleticea zborul garud  
slalom de mituri pilde lid  
cântat de maici jaineid  
vă spun ascunșilor dorim  
de neființă țintirim  
iar poză cărăușele  
pe cap cu căldărușele  
eu colindului pârâu  
Gandhi templu de bulău  
pe așa nici văicăreli  
orienturi ori mandeli  
dirijeze-ne Mandeal  
filarmonica pe deal  
nici de bătut în dhvani van  
o toacă mie răstocan  
și scrie dacă vers  
jain de nu și șters  
decembrie 2007

***pe 30 muri's-a***

pe 30 muri's-a  
femeia din Orissa  
un an mai sus în gheață  
o ard azi-dimineată  
de Anul Nou cu neam  
din inimă ne beam  
în pânză de sac  
pe malul de lac  
praf roșu pe pânză  
ardere de rânză  
coborau pe coastă  
să o ardă bastă

din Orissa pân' aici  
o-ngropați ca pe mai mici

muream eu mai întrebați  
dacă am soră și frați  
dacă nu iar mă ardeți  
de femeie orissați  
de-a dansat oddissi văz  
mânânci calule ovăz  
tu mai vegetarian  
decât al iepei cârlan  
cum și noaptea de an nou  
becuri moartei cer cavou  
de dormiseră-n recepții  
acum plâng ferit cu dreptii  
harul ei pe deal în jos  
profeției adaos  
închisă biblioteca  
suntem hindu pân' la Mecca  
locul sombru dealuri țâțe  
de femeie ne ațâțe  
cum invidiem o mumă  
focului și nu în humă  
oase lângă oase medii  
matematicii acedii  
tu spre mine îți îndrepti  
veverițo înțelepți  
nici solemn leșul pe lemn  
îmbrăcat în untdelemn  
vara ar fi fost problem  
direct focului edem

femeia din Orissa moartă  
în Rajsamand de anul nou  
ca luna fie-mi altcând poartă  
nu de pământ nu la cavou  
când voi fi renunțat la anii  
din dramul harului ascuns  
ea îmi va reproșa faci nani  
când eu pe targă te vreu uns  
nici nu știam că ești femeie  
ca mine de bătrână luna  
luceafăru-și pierdu scânteie  
și ea în soare cu Arjuna  
mai suntem frații sor' orissa  
cenușa nu ne risipi-s-a

cum a venit ea să ne moară  
și mie ultim de pe scară  
mulți pelerini în accident  
deunăzi puseră de-advent  
ci ea abia pe-aici ferpar  
își află dumnezeu-ar  
mai tânără se duse mama  
de am rămas cu Sita-Rama  
de apăsat de stat în cot  
părintele mi-e Savaot  
și taică-meu paralizat  
nici nu s-a mai incinerat  
mă uit în lac la Rajsamand  
de anul nou cu moarta brand

cu lemne mănăstiri arzând  
de trupuri duse fără gând  
până ce capul explodând  
cu sufletul și iar curând  
mi-erai din frați mijloacă  
surorile nu-mi tacă  
șamanele la toacă  
franțuza pe răstoacă  
dă doamne frumuseții  
din moarte arta vieții  
în suflet mi-o așază  
să-mi ție veșnic rază  
eram pe deal de după an  
la ras în floare indian

nu potopisem nici din ahimsa moira  
mioara stropșită otravă DeJaneira  
haina lui Hercule manta de odă  
marmora în Rajsamand pe o modă  
când muriși femeie din Orissa de spusei  
lui Alecu Ghica ai tăi ale noastre ai ei  
te întrebai ce mai cauți a coastă în jos  
cum crucea încă i-ar fi grea domnului nostru Hristos  
și-n pușcărie l-ar scrie și Sergiu pe Morse  
parcă și Mircea de Mahatma of course  
Vinod îmi scrise ca la al Gitei traducător  
trecere din picioare tot de inimă făr'dolor  
îmi leg hățurile de e marmoră neagră  
și în costum cu cravată mă îmbolnăvesc de pelagră

văzui nu din tragic pe nepopește  
nu muzica ne în loc pește  
înfășată de moarte nu născut  
așteptatul și-n părțile noastre sub scut  
mă lăncește soarele în creierul drept  
prin părul albit de neînțelept  
nenumărul rugătorilor pretutindeni  
ne-o bucla amintirea pân' de armindeni  
cum se și rima în proletcult neadult  
peste tinerețile cui nu mă mai ascult  
rimăceală himaceală orissană osană  
de când furoarea lui dumnezeu rentase  
mai aveți popoare mame oase  
moartă acoperită de suflări caravană

m-a luat soarta cum pleci  
să nu te mai întorci pe veci  
numai că a ei fu credința  
înfășurat golul sariul catrința  
asceții în meditație asceta  
nu se cunoscuse în Veta  
maică-mea de ne rimă aminte  
cu noi gata acelorași morminte  
cum moartea ei atunci nu-mi pese  
c-ajung ori nu în casă de mirese  
că nu mai văd jaine scrisuri  
din iadul fără paradisuri  
ori paradisul fără iaduri  
de ne abținem rele vaduri

de tragedie vorba nu fu  
al soarelui floral burdufu'  
iernatic înflorit în Rajsamand  
al cântului jain smarand  
de gât cu piatra karma a muri  
înveselești palatul de copii  
un plâns din cultul neștiut  
nici bucure-se shinto zeu dac lut  
Zalmoxe ne cunoaște mai rar și noi pe el  
mă ierte de nu jaPCA trezitul de Costel  
femeia asta rar să ne fi spus  
cuvântul de drag morții și Isus  
se duse rază arză cenușă de butucă  
mă-ntrebi părinților de tineri ducă

1 ianuarie 2008

*chiparos*

*chiparos*

chiparos  
îngropător de grâu  
în San Remy  
înverzită pânză  
râul de aur macii

zboare tablourile  
în original  
a te sculpta  
marea maternă  
labirint reîncarnărilor

jertfit dumnezeu pictural  
pădurea vana nirvana  
paralel mercurul  
nepicturală supraviețuire  
se sfârtecă arbuștii

în Pompei  
visându-te  
la aceeași fereastră  
oceanul ceresc  
în golul credinței

îmi limpezești  
cărarea din urmă  
vendetta veveriță  
n-am mai răni  
în alții karma

în liniștea muzicalității  
pe hartă în sus  
circulație imaginară  
plonjasei în chiparos  
ne călătorim în turnir

pictorul inelului  
înghițit de pește  
cine te înrămează  
cine te atârână  
licitație libație

bolovanul întunecos  
edict mistralului galben  
ce zice lumea de  
cerealele lui Van Gogh  
ronțăite pe șine

fiecare cu frumusețea lui  
l-ai fi preferat pe Tănase  
ospățului meu din Van Gogh  
corpul e puțin obosit  
lucrurile le zvârlim

se întinde roata  
pe ultim urcuș  
groapa dracului  
din fundul pământului  
mă scrie cu spatele

pe ce loc încetinit în exces  
nu m-aș împăia  
în lipsa păsărilor  
nemaîmpușcate  
la noi se sărută morții

vă sări camăta  
ce de azi mă  
ținu de mâna vorbei  
al câtelea rând  
citi-mă-voi din inerție

căpița în vâlcică  
să ne iubim străinul  
c-așa e Dumnezeu  
umbrit chiparosul  
peisaj portretul

el nu ne privea  
mi-alesei m-alese  
singurătatea acestor  
priviri către Provența  
cu ochii lui Van Gogh

chiparos de păduri  
cutreiere Diana  
îndrăgostitului Acteon

Petrarca în Avignon  
înaintea picturii

pensiero dominante  
ajuns la vorba voastră  
cât să mă călcați  
în picioare de drag  
și nu mă răpuneți

voi nu sunteți într-o ureche  
ci la Reghin eu în Sâncrăieni  
ne târâie dragoste veche  
din cântece fără pereche  
divorțate de streche

nu suntem de cap  
capete ne apasă  
tangăm scoarța  
știindu-mă la fereastra  
unde pictasei

cuptor pe dărâmate  
deprimă împrejurimi  
torturat de galben rod  
cerul și pământul  
cu nebulie cu tot

prea anotimp rămasul  
nu mă mai uit ba da  
colinele dulceață  
letargiei de-o viață  
să vă încânt de față

eros maur  
dar din dar  
ars foc ars picto  
mă dau de gol  
cât mai în dodii

tensiunea tabloului  
sufletului crai  
spovedanie certaldă  
ne-om mai înțelege  
iubirea în lege

în bucurie bronz topesc

se pornesc și brazii  
în risipire liberă  
pe ei citiți-mă  
în discuție cu Van Gogh

alb turn  
salută chiparosul  
de-o spaimă  
lăuntrică  
vindecându-se

n-am credinței prana  
mă întorc din Provența  
urcându-mi reverența  
caut salamandra  
sudului în Andra

nordici feciorași  
voi să nu fi fost  
skalzi troieni  
colind de Crăciun  
al lui Tagore gorun

### *Cămila*

Cămila Ceahlăului  
niciun epilog nepoate  
doar știi bunicule  
că lumea e a celor cu bani  
geaba ții cu provincia

nu-ți cerșesc iubirea nepoate  
n-ai citit nicio carte  
ce profesori șiăștia  
nimeni nu lucrează  
pentru țară

spitalul decorat  
cu picturile pacienților  
originalele la Arles  
natura eroziune  
doar chiparoșii

pădure dintr-un foc  
negru zdrențuind  
buclele aerului

Provența Andra bani de  
un tablou de Van Gogh

pictor avatar campestru  
fluviul fețelor lui Crist  
chiparosul stejar  
clocotul grâului  
clopoțit de maci

ne lipsise și  
noaptea asta  
tu ori sădătorul tău  
plus pictorul avatar  
semănând grâului

spitalul Ceahlăului  
nu l-om picta  
din uscate culori  
mai o șanțuire  
a sărutului înflorit

nunțile norilor  
pe grâna chiparosului  
încotro s-o apucăm  
de-am fi macii  
mocănița neagră

sunt chiar în fereastra  
spitalului  
perdele însorite  
trezia spulber  
viziunii

în munți obscurizați  
în chiparos înjunghiind  
aripa îngerească  
spre hohotul bolgiilor  
respirăm aerul nebunului

anul tabloului  
urmat de prefissi notizen  
când mi-ar mai  
trebui timp  
de somn după drum

*secerători*

secerători o zare  
spre vârful de chiparos  
cu munții la culcare  
sub dansul furtunos  
ne-am ține miriști soare  
de-ar răsări pe dos  
a scaldei ocultare  
culorii abanos  
formatul se anunță  
lipsirea lui Cezanne  
ci lanul doar grăunță  
lumina măgheran  
ponoarele zgrăbunță  
magog vincentian

mă aflu în uraniu  
deposedat de sine  
ori scaldul fără craniu  
la mai închise mine  
stau renilor de saniu  
a luneca terține  
străluci năluci de staniu  
pe locul fără cine  
sandala pe mandala  
de-a morii alandala  
mai calce capitala  
Salerno pe închise  
Provența la Remy se  
în aer porolise

mă țin de Pârscoav Avignon  
medievalelor speranțe  
din merele spre bastion  
la paradisuri coate stanțe  
de nici myssorian amvon  
Khalil n-ar rotunji libanțe  
mi-oi avatar daimonion  
picta van goghienei Franțe  
lăsăm pe Rhone cocardă  
cu norii să ne ardă  
secerătură bardă  
am fi îndoitura  
pe pască ura gura  
demonilor asura

scăpate expectații  
cu doctorul scăpații  
prieten de libații  
liberți agonizații  
uitți-vă afară  
zvârliți-vă pe scară  
din ceriște scărara  
pe jariște de vară  
o oră îmi mai dară  
carenței din patern  
comandă sonetară  
moi țarine pe stern  
de-a grâul să răsară  
părintelui etern

premersă călăuză  
aripile pe duză  
ori îngera lehuză  
premeargă-ne ecluză  
parcată parcă morii  
secați și sicomorii  
secante mendatorii  
în loc de iluzorii  
și un Khalil Gibran  
Van Gogh american  
român myssorian  
aleargă-se algie  
pictată profeție  
perspectivată ție

persoana se înșiră  
cădelnițată șiră  
de ne și pomeniră  
mirenilor la miră  
ce treaptă sibilină  
închipuită cină  
la cinul de albină  
comorilor din mină  
ce-mi taie carotida  
a răsuna firida  
umbrindu-ne absida  
trăim pe ace negre  
culcându-ne pe zegre  
trezindu-ne în pegre

zbate-te mă zbat

galben și palat  
moalelui ouat  
de la scăpătat  
nu m-ai sonetat  
că m-ai săgetat  
nu m-ai săgetat  
că m-ai dodiat  
trece-mă terțină  
râului de vină  
păcii salamină  
chiparosul altul  
numelui cu psaltul  
tăietorul daltu-l

nici cu Hanuman pe cai  
nici duhovnic să nu ai  
rădăcină coborai  
c-a venit luna lui mai  
pajiște te întindeai  
baladă te călăreai  
din peisaj reieșeai  
și că bine îți păreai  
sant cu sânt întrevedeai  
cerurile spălăceai  
pentru norii de pe plai  
într-o vale nemaï rai  
că pietroiul jerăgai  
nu mai sfârâie alai

nu-mi pot permite legendă  
pe astă Van Gogh agendă  
niciun sonet o tiradă  
capul spre irodiadă  
mi-aș depăși torționarul  
mai presărându-vă harul  
sărăriul saru-l  
piperul mărarul  
trec de caraulă  
pașterea sătulă  
peștera abulă  
nu mai profetul  
buhaiul proclletul  
tatăl pe încetul

*soarele destrucției*

soarele destrucției  
pisania citită de Iorga  
în curtea Rudenilor

nu ne mai lăsăm  
pe muzică veche  
delegați delirului

am miniaturizat nenorocirea  
iubirea însumată florilor  
veștejită norilor

s-or fărâma păduri  
din toiul preajungerilor  
o aprofundare înecul

munții din grâu  
sub chiparos Ceahlău  
alchimie învârtejită

născuții la țară  
aparențe îngropară  
în ritmul picturii bizantine

agenda se poate ceda  
spitalului din San Remy  
sau muzeului din Arles

pasărea planează  
în căutarea personajelor  
flori ochelari de soare

adio țărănime muncitoare  
nici Ion nici Moromete pe ogoare  
ale pușcăriilor fuioare

citită spumă în Ieud  
am putea fi rotacuzăți  
cine suntem din Gauguin

algele negre pictează  
fantomele oceanelor pictori  
mă ține în loc Sakuntala

copiii zidesc biserici de  
nisip pe plajă ca să  
trezească marea la credință

personajele la alegerea  
actorilor respectivi  
care fac și regia

câlți pe țeava prăfuită  
ce ne ucisese pușca  
inimă nenimerită

mă persecută diferența  
dintre libertatea cu  
vântului și replicile în teatru

spovedanie la toaca de bronz  
rezonanța șoaptei  
de ispășire însângerată

chiar trebuie să-ți închipui  
numai realul dramaturgule  
posibilul ne umilește

risipesc nenorocul  
atâtor personaje ce  
și-ar fi privit actorii

nu-mi zboară nici gând  
nici creierii mă teatralizez  
degeaba de toți banii

bine ne ducem la Ramayana  
din colțurile stelei că  
a se încarna țara țării

scufundarea copilului  
de la botez încoace  
vlădică zică

sunt singurul personaj  
în această cămașă  
a acestui actor

îmbrăcat într-o rugăciune  
budhistă cu picioarele

în albul Mării Negre

lasă că s-o întuneca  
și luna o orbi  
noi nu ne-om mai vedea

neadormirea mării  
de morfină în  
ciocuri zburătoare

tu cu binoclul pe păsări  
din parii pescarilor  
ca oalele maramureșenilor

ca dansul cotorului pe carte  
o piruetă ignifugă  
una antiplagiat

pe cant valurile  
cotul drept înotul  
în compania pescărușilor

ce-am mai vorbi după  
camarila improvizată  
în snobism parazitar

fiecare în părăsirea lui  
în alungarea voastră  
pe nebăgate de seamă

m-am așezat cu  
spatele la toată lumea  
m-or fi crezut autist

îmi pare rău de Van Gogh  
îmi pare rău de mine  
îmi pare rău de voi

bucătăreasa m-ar recunoaște  
în schimbul vostru  
eu aș fi și actorul

până a doua umbră  
a doua zi al doilea  
î nec euharistic

ce bine de Dylan  
că Netty îl iubi  
târziu și cu Faruki

numără-mă pumnului  
înverzește-mă ritm  
din limba clopotului

din toată viața mea  
nicio scenă  
în oră necunoască

cât să treci în partea  
cealaltă mereu  
în partea cealaltă

rămân de faianță  
ars costum minunii  
de-a ne fi iubit

jucătorii s-au jucat  
criminalii s-au sinucis  
femeile s-au călugărit

valuri labii prostituate  
yoga tratak trikuti  
ghemul cașalotului

ridicat în Himalaia  
pe un deal din Târnăveni  
la o sobă în Constanța

masturbează-te neamule  
în Marea Neagră  
șalupele lupele

m-am pierdut de subiect  
înainte să-l găsesc decât  
pretextul unei reproduceri

plaja nu se poate dramatiza  
fără o furtună ceva  
nudiști bătrâni hoți păziți

nu văd nimic înainte  
nici dispariție

nici reîncarnare

Lebăda Dlfînul  
Casiopeea Orion  
Andromeda Pegas

la vita e bella  
şalupă de vânzare  
kenoză tomitană

luna urechea lui Van Gogh  
trăgându-ne chefalii  
din urechea cealaltă

biserici de nisip  
arată-mi-se chip  
şi azi să înfirip

cine-a dărâmat nisipul  
bisericii înaripu-l  
pas de pescăruş sticlete în pluş

cine-a reversat clepsidra  
Ştefăniţă ne la Vidra  
pas de pescăruş sticletele hidra

cine-a împânzit Olanda  
zidul lui Vivekananda  
pas de pescăruş sundarya skanda

cine salto Hanuman a  
în nirvana la Ravana  
pas de pescăruş Ramayana yana

pas de pescăruş cu vântul  
Machiavelli Selinuntul  
au mahatma au mormântul

biserica se trasase  
cu brăzdarele de oase  
brazda pescăruş terase

pas de pescăruş Nana şi Victor  
să-l pună pe muzică  
şi să-l cânte prin lume

brazda egal Sita  
Sita pescăruș terase  
Sita Rama Rama rase

Eminescu și Vivekananda  
poetul și călugărul  
au murit la 39 de ani

am înotat pentru  
tata paralizat  
cu degetele în aum

tatăl nostru în sanscrită  
lebăda căzută dintre  
constelații pe încinsul nisip

și pentru leproși înotasem  
în stropii Gangelui  
pescăruși euxini

pescăruș pe nume  
câine vulpe strigă  
sălciile pluta  
tânguie-se ploaie  
mare n-ai cuvinte  
că te părăsim  
nu ne luași la goană  
sau ne înecași  
se adapă ciocul  
frunzele de-a caii  
sare contractată  
ocnele departe  
bine de explozii  
gineri și vulcani  
camilo pardosul  
constelație  
devastasem vasta  
vălurire munți  
să-mi întoarcă ochii  
albul de cisternă  
în tabloul lanuri  
fluviale vale  
de aici mania  
voiculesciană  
că la ce sonete  
mai și povesti

cum se face popă  
din arhiepiscop

din clipă-n clipă mă recuperați  
dinspre mare învârtindu-vă  
cu nervii încălzindu-vă  
devin ora fără două minute  
mă veți desonetiza alb  
culoarea fugii de Bach  
ne-om măsura cuvintele  
din tăcere în tăcere  
venirăm pe soare ne întoarcem pe nor  
că nu râsesem nu plângem  
vă îngrozește rerobia  
eu am a o reinventa  
fără aducere aminte  
tot cu voi în gând a sosi  
2009

***atunci te-aștept***

*atunci te-aștept*

atunci te-aștept din Beverly Hills  
în Austeldsjk de-a diglossia  
Aristoteles contra Augustinum kommentatoren  
Destructiones Modorum Significandi  
The Middle Voice Voice and Invasion  
grammatical instantiation in many languages  
a psycholinguistic study of dirty language  
in the courts in the movies in the  
schoolyards and on the streets  
cursing and language acquisition  
anger expression adamant fighting words

*rugă simetrică*

rugă simetrică picăturii  
nici îngerii nu te mai rod  
n-ajungi nici cu gândul și picuri  
cu temnicerii tăcerii  
moalele sufletului ți-l străfulgeră  
umbra grijii de caducitate

*n-am din părinți*

n-am din părinți nici vechea amintire  
a mângâierii după vreo bătaie  
păduri tăiate lunci sub potopire  
pe cimitir de-o mai pluti copaie  
am scris la mijloc soru-mea  
că se salvă și nu mă mai bătea  
m-oi fi zvântat și când nici apă  
nici sânge nu pluteau de-adapă  
cui ce-i mai spui cerșească-te la alții  
porniți la pas cu ceară-i pică psalții  
clopotnițe din poduri jos cuvinte  
de cuviință-n golul de morminte  
roi lacrimile maicii scut  
pe vrejul florii de trecut

*deosebește-te*

deosebește-te și tu de nervozitatea  
indusă în sud pe vreme de urcare  
spălate frunzele plopilor două nopți  
înnoroită societatea peevshness  
măcar un țânțar renăscuse friguri  
invidii la moartea poetului  
mai mare foamea de părinți  
cocoșul schimbă zori a crâșmă  
despoaie-și curcanii mărgelile și crimă  
asceze de nevoia drumului vid  
omenescului celălalt vers  
animalități mângâietoare  
mie lucrurile îmi cântară cântare  
cântarele-mi cântăriră cântec  
comele împlinesc așteptări  
din dușcă am auzit o întristare  
scris automat revers continuu  
te și înveți cu alcoolul zero

*de-o viață*

de-o viață depresia scade  
în respectul neantului urmaș  
dă-te mai încolo brade  
avionule crush  
astfel și imnul trăiască  
ocupă-te înconjur cnuta  
pe arbore iască

sub flacăra sputa  
de-aș fi prozodie  
de-ai fi zoprodie  
cine-ar mai fi doină  
dorului de moină  
amestecată infidelitate  
popoarelor de frate

*în fuga munților*

în fuga munților  
ultima castă  
bolnavii de urlete  
să-i vindece muții  
amuțirea alor noștri  
ca o rugăciune împlinită  
mântuirea în limba  
vieților de apoi  
delire răscumpărându-se  
peceți pe scrisorile morților  
fragede întâmplări deochiului  
aproape plină valea ne încape  
văduvă tunsă ochi de chiralină  
urlătoare picătură în carne  
literă înflorită corespondență  
i-a murit mama vara  
o mai dusese primăvara  
spioală de cadavre viața noastră  
fobii din toate părțile spre sine  
focul incinerării proprii  
patima de ce trebuie să urle  
din mormânt în dealul celălalt  
deslușește-te la întâmplare  
cu bunătatea ființelor vechi  
m-am uitat după tine și nu mai erai  
pe sparta cahlă stropul  
transfiguratei nimfe  
din sângele ariei  
n-ai curaj să faci o cruce  
limba nicio rugăciune  
umbra de-ți cerșește nu-i dai  
te conservă de formă ori te mănâncă  
nici taină aurul nici tu al casei  
iubite cu atât mai văduve  
om vedea ce facem în decembrie  
lăsăm areheologia în pace

rușinea oamenilor din străvechime  
lagune pe când mai trăiai  
afișelor colorate crai  
totuși atâta amintire  
copiii îndrăgără istoria  
singurătăți la cârmă ne calcă turmă  
eu am auzit întâi femeile  
mai multe la un goblin  
azil meningele chirilă  
cocoș tocit la zimți părinți  
în schimb coraiul  
Focșanii elidaiul  
lene frișcă nenoroc  
nimic și toate la un loc  
a sunat-o  
primarul din Prato  
Garagață Devotto  
blând împiedicându-ți sonoritatea  
nimic oriental permis  
cu adevărat go west  
contrastul depășește toleranța  
mai speram în sensibilitate  
ironicii între ei tragedii  
spre o distracție sângeroasă  
puteam să merg în altă parte  
morți odinioară  
se maradonară  
Hector victimă omului  
zeului mercenarului  
destinului & propriei alegeri  
hectarul hectic mormânt eroului  
mai greu de fixat harababura  
și vorbele proaste dau  
pe afară de silabe har deștepte  
sunetele morților mai va vorbe  
ale nenăscuților nici atât  
strop în strop botez în botez  
cătușele topite în dilatații de libertate  
instrumentul își poate ucide instrumentatorul  
sărac privesc prin lunetă din luntre  
laptele lunii praf și pulbere  
ai noștri nu știu să se bucure  
per non dire quello che si ha paura di dire  
esoterismo alchimia ermetismo  
geomanzia gnosi mandala tarocchi  
karma tantrismo cabala sufismo

lume antiamericanism viceversa  
te-oi fi și bătut mai an  
de un ban de niciun ban  
acum c-ai făcut cincizeci de ani  
fața taică-meu nu și Nichita  
Vasile Voiculescu mistic  
la struna dezacordată cristic  
bustul lui Eminescu din Săliște de Sus  
toți contează pe schimbarea ta-n iertare  
dușmanii ți-ar căuta-n cap  
numai cu ascuțite gheare  
cuțite îngherantului casap  
mi-oi pune la dispoziții tare  
scândură o fâșie de proțap  
oase fluierate dormitoare  
igrasiate întru world cup  
chilia divulgatului nonmunte  
chiliaști vă recheamă Eugenio Montale  
de cum Pindar îl pusese pe pun'te  
pe o tristețe tutto e male  
abstras al lui Leopardi punte  
iertărilor postparanormale  
prelung apus cu geana pe etrusc  
marmora de trei sute de ani  
cu suma vieții de-o mai ofusc  
morminte separațiilor dantani  
pacificări sub săbii brusc  
deșertul ordin mușii căpitani  
Etruria orbită în prelung apus'c'  
buzzatticii Tartariei patani  
conclavul tot te pieri magii  
ți-i târâie în lanț calești  
și dracu' fără de adagii  
și racii fierți prea românești  
precum scrie Eminescu și citise Minunescu  
carnavaluri dansate cu morții nespui  
intransmisibilitatea onoarei  
pedanterie bârfa ghetto  
catalepsie ocolită cu sârmă  
îngândurați-vă cât mai târziu  
piezele dădură din coadă  
death of phytoplankton  
sfârșit de viață început de regret  
nemicul insultat de păcătoșeni  
ave Avesta aiurea America  
ban bine banca București

cal coral Caracal Caracalla  
dar dor dur Dnepropetrovsk  
este espadrila eben Erasm  
fag fire foaie Fiorentina  
golan gură guru gargară  
har-aba-bură Hector hectar hectic  
Istru Iordan Indus îndoială  
jugăr jegos jar jambier  
kir Kant Keops kalokagathon  
lapte lunetă luntre lunară  
mei moara măcăne-ne moartea  
noian noaptea Niagara neagră  
orb om ostracizat oroare  
pian pean pirandă Pindar  
rare rele rar rău Rin Ron Rila  
sud siamez șerpaș sihastru  
teandrie Tutankamon tulnic tenteze  
ulm unt umoare uniune  
vest viu volubil veveriță  
xantipă xenofobă xilofonul  
Yaounde yes y Yemen yankeilor  
zar zilnic zid zonă zare  
wolfram Wolfgang Wulfila  
voi încheia după alfabet și datină  
ești un poet bun făcuse oița  
ne rumegam pentru eternitate  
chiar a poetului bunătate gustai  
pământ din pământ dar din dar  
treacă-ne și canibalismul amor  
amor citisem amar amritam  
am fi jucat mult șah noaptea  
aș fi compus sub pescăruși  
aș fi silabisit ielele dintâi  
îngânându-vă tinerețea  
maestru parior Lautreamont  
nu mai am nimic să le spun tinerilor  
unde e justiție nu e adevăr  
la tribunalul mare voi merge  
întorcându-mă pe Lincoln  
1994

***plane sub tablouri***

plane sub tablouri  
tăbăcăria indiană

moara de coajă  
grele pieile

antipod în propria limbă  
crucea uitărilor  
scrisul pe neunsa osie  
memoria peste materie  
de găzduire număr

mai mergi pe lună plină  
în ce tic încet brizele  
plictisul neliniștii  
în casa Cabiriei  
tăbăcărită din mureșeni

autodevorate perle  
melc magnetic  
condac de icos  
ipsos  
ipse Ibsen

personaje peisaje  
v-am adus noutatea  
în persoană  
o cruce din  
cimitirul Makiki

vorbeam cu părintele  
respirație mormânt  
la mormânt strigoilor  
diasporeni  
disperare

clinchetată dispariție  
teatralitatea mureșană  
mâncând papirus  
țin minte pe Mitenko  
rugându-se pentru Nixon

mi-a căzut China  
din portocal  
ziseși nu-mi pasă  
haide bă că  
ți-a furat mireasa

o scoseși din flori

cu tată bătrân  
prinderea respectului  
dioptrii caracatiță  
teamă a zugrăvi

poetica broderiei  
a ne zvânta  
rarefia  
cocheta  
materniza

decapoliți  
ați răstignit-o  
jignită printre târguri  
orașe valahe arse  
exploatarea rezonanței

el a fost acilea  
al luminării iamb  
al lumii lituan  
am ieșit și eu să-l văd  
nu l-am văzut

nu știu mamă  
când a apărut  
mă uit la tarlale  
cum te iubirăm  
credeam că leșin de cald

Râmnic  
Târgoviște  
mormântul  
mamei  
tatei

răzmeriței rărire  
mirosul smirnei  
limba scorburii  
compoziția de gesturi  
din spital în spital

ai noroc că te cunosc  
ne-am înțelege  
altădată din morți  
și ne-ar filma  
cu sânge înjurând

numărătoare prea lungă  
în ochii unui calcul  
ochiți ocheti  
neverosimilitate  
neuniversitate

arenda croncănită  
sub dinamită  
creșterea măștii  
roua nedormirii  
străin în satul tău

trenează tânga  
duca de Cuca  
regnuri în trenuri  
lețcaie metafora  
sfântul mormânt

ou alb templu lui Kabir  
transpirația cronometrului  
treceți lente morți  
vigilente purulente  
morale tumorale

du-te mă duc  
a plăți cu viața  
calul neîntrebuințării  
vivandiera  
tata cântăreț

venin în venă  
yin peste yang  
și răzbunarea  
acasă unde  
țări nu-s

irealitate încarnată  
asunse vremelnicii  
există luminozități în stații  
urcați și vă aud  
vorba de peșcheș

pocnind Chitila  
a salut slut  
programul diluviului

călător  
din Louisiana

concordăm codificării  
am mai văzut trenurile  
astea părăsite  
tema transilvană  
zgomotul liniștii

nu mai ploua  
mes livres  
în gol  
o zi de  
ținut minte

conversăm trăgaci  
nu se mai dau duse  
de prima impresie  
fermoar de rechizite  
completare de lupe

metri sanscriți  
greșeala cărării  
roșiseți la tipăritură  
poza peronului  
sinele invizibilității

fete frumoase  
sub crizantemă  
al câtelea midland  
el e văru-meu ăla în roșu  
seamănă cu tine

operația mea e  
mai mare las' să fie  
ia-ți mașină  
n-am bani  
ia-ți tu că ai dolari

rășura creol  
îngălbenind  
copacul nalt  
arabizează  
țigle

a fugit de el

din cauza  
la băutură  
a ieșit de sub  
control

n-are voie să te viziteze  
termini liceul și gata  
ești ca la orfelinat  
te mai ajută și băieții  
armată nu se mai face

auriu de toamnă  
parmen  
am mai învățat  
azi  
o înjurătură

însurați în broboadă  
înnegrind puricii  
tăiatul gât  
a nu mai sângera  
în gara ajunsului

osii auzului  
voi pe stânga  
de-ai roților  
creieri mutanților  
proverbe intențiile

cu profețiile sinelui  
te aștept teatralizat  
șimanda rimanda  
rugăciunea în zece  
genuflexiuni oftate

zugrăvirile visului  
perfuzie de leagăn  
castitate castiliană  
crăpelnița lanțului  
pe linia a șasea

harmatia  
cu Prospero  
hula hawaiiană  
a-ți povesti garanța  
de peste sfinți creștini

îți dai seama  
ce rece e  
apa aia  
așa limpede  
gheață

eu am  
mers  
și până  
la București  
fără bilet

sparg geamu' ăsta cu tine  
dau cu palma nu dau cu pumnul  
se bătea cu fi'su-n  
parte până la infarct  
nu te amesteca în garoafă

cu șișu' și cuie  
pe ce dârloagă  
șosete flaușate  
de bumbac domnu'  
ciorapii doamnă

m-ai flaușat  
îmbrăcătură  
la femei când  
te duci nu  
mai ți-e frig

țepoaie pe flau  
vergură negura  
ce mi-ai luat  
bă d'acolo  
distracția în Cadiz

ceramica nu se mai poartă  
verișoară lasă gura  
ușor de stricat  
greu de făcut  
numai atârnatură

vie pentru cine-ți  
știe noroiul  
cine nu v-ar

iubi  
nenorocirea

ne lași neconcepiști  
cu știință de  
mereu altceva împotriva-ne  
o boală mai  
ca epilepsia

nu ne schimonosim  
libidoul  
decât în  
biblia lui  
Wulfila

păcăni-ne-vom  
obsesionare  
nalte lanterne  
caltanisettane  
în verificare

de Dumnezeu a ne teme  
ale dracului anatheme  
Anadyomene Demosthene  
aviatorule de noapte  
scriindu-ți din gură de șarpe

ce vremuri  
ciurui-ne-or  
împușca  
rămășița  
de-adventistelea

sunt  
sigur  
o  
voi  
reîntâlni  
2006

***blestem de neam***

*bleatem de neam*

blestem de neam am și eu

mor dacă n-am pastilă  
i-a murit fata în biserică  
i s-a făcut rău ai tu ceva

în vară va rămâne gravidă  
și va face un băiat  
ei fac călătorii în astral  
Napoleon e-n gradul 6

n-ar mai muri oamenii  
dacă ar trăi bine n-ar  
pleca să nu-i văd și eu  
ne ducem la țară

când intri în examen  
te gândești la mine  
ce noroc avusei  
se opri calculatorul

atâta răutate în ea  
de nu se poate  
numai cu talismanul  
și citesc în reclamație

toate care mi-au făcut rău  
fiecare a picat or vedea că  
dumnezeu are grijă de  
cine trebuie cine verifică

m-a rugat să nu spunem  
cum a avut moarte clinică  
trăia rău a murit de băutură  
piramida de la Bistrița Arnota

lumină albă gri în jurul  
gâtului toți suntem  
încarnarea cuiva  
ai fost o curtezana

ce teorii au oamenii  
care te lasă cu gura căscată  
ne mănâncă pământul pe toți  
mi-a dispărut câțelul

mie pe masa de operație  
nu mi s-a întâmplat ceva

nervozitate să nu faci ulcer  
sindrom vertiginos

ia drumul din picioare  
ai niște iritații  
păi am băut sodă  
poartă haine schimbate

murind inși rămânem sat  
a cui nefericire pe ei și crucile  
eroii ni se varsă pe sub haldă  
retractilitate originară

*tăiați castanii*

tăiați castanii capete  
de ninsoare cercuri  
orizontale țeste  
pe așezământ

polițistul se îmbracă în popă  
la meciuri înzăpezirea  
meloexemplificarea octoihului  
zăpezile în locul minunilor

preoteselor facere  
tocător de corale  
început de noiembrie  
numai mamă să nu fii

tăcuseți hohot bulgări  
a se mixa în aer  
vă horhonești bulgărite  
oi fi vorbit singur

psihotropism dezlipită retină  
lipitura decapitării  
tăietura mai jos de jumătate  
ce să-mi mai ia foc

palimpsestul tuturor originilor  
cenzura identificarea cu Ovidiu  
moarte dragoste viață  
răzbunare sinceritate

ne-aruncați în zăpadă

ăștia bătrâni ne înțelegem  
ne întoarcem la aer curat  
ne și întreținem reanimarea

iată femeie goală  
ideal civic literar  
ceva noir poezie  
rafinament popular

tu erai în poză  
pour nourrir les racine  
femme nude pryere  
je vous salue

străbun cap de leu  
pentru regina din Saba  
diamant atât de mare  
legănător de doică

lumea pleacă să se-ntindă  
pe lung de împăcare  
fură meserie  
eu pe postul negrului

tunderea copacilor  
fixată pentru ora nouă  
creatură matra  
răspopit potopul

*ofertă kenotică*

ofertă kenotică  
eros aghios  
ne vorbim să ne hotărâm  
uită-te-n spate bă bolovane

latră-mi uitarea  
zloata amintire  
vânt pe nădușeală  
iarnă interioară

fără portarmă  
spiritul mi-e gâtlej  
câinii spitalelor  
pisica în față

invers coborârii  
iarba călcată  
pe cine mai pui  
piatră filosofală

confirmăm arm'  
te aud prin tunel  
alternativă  
bătrâni centauri

pedant arm' an Dante  
altei cataracte  
deschizătorul neopritorul  
ecolului ireversibil

retrasă lipsă  
sărirăm antichitate  
nici tăcerea martoră  
oarece spoială

fruct stors  
mă aramaizase  
jumătate contra  
sine-ți lungano

beam cafele  
duminica povestea  
bilele aceluiși  
autor al logicii

mă înfiase spunând  
că-i pare rău că  
o să moară și n-o  
să vadă ce brânză

coboară în Victoriei  
panouri goale  
talente pe cete  
scrisuri pe frunte

ne ții în Shah Nameh  
trebuie trăit până la  
moarte a vedea că  
viața nu e bucurie

zise dânsul

mai pe subjonctiv  
și nehotărâre  
în bezna cursei

mneata ureea  
mneata urcarea  
iubind ucigașii  
o fi civilizație

lumină de un vers  
și-n halta asta  
retează luna pânza  
negritudinii

adormitura aromirii  
balanța răsturnată  
petec saltă smalțul  
nepetrecerii prășitură

s-a luat de tine  
da bă al dracu  
da de unde știi mă  
ce frumoasă sunt

ți-arăt casa mea  
dansezi fetele  
cătușe în ureche  
chiloți albaștri

hai mă că se  
descarcă bateria  
de 30 de secunde  
dă s-ascult și eu

nu poți să spui că ai  
bateria descărcată  
ai ajuns la destinație  
vezi că sunt lipită

fac 20 de ani  
am îmbătrânit  
ie-te cum merge ăla  
zici că are tijă

rața maca maca  
icoana creșterii

rele de mă  
mai favorizasem

dă-i și tu un sandwich  
lu călugăru ăla nu că doar  
ca-ntr-o societate străină  
ochii mi se mai și închid

ce cocoș te-a lovit  
buclă temporală platinium  
am traversat multe străzi  
în viața asta lungă

simt că-mi spui  
bună dimineața  
covrigi scumpiți  
ruină de fabrică

căzut cuplu să mă urce  
cheag genunchieră  
voi mai pune în  
povestiri cine cade

ducă-se dracului cinci ani  
știi cât îmi trebuie o săptămână  
m-a enervat stai să văd  
cine se oftică mai tare

peste podul Mihai Viteazul  
vă pozai în neștiința crimei  
regiuni de antiromânism sovietic  
pas tot de Mihai taciturn haos

plecăm troscănind  
pân' printre păduri  
lumina excepție  
a întunericului

Arjuna se întorsese  
de la o mare vânătoare  
Kaurava mândru jertfi  
un vițel alb lui Vishnu

Rebreanu se exclude  
Navamalika are  
numele celei mai

gingașe flori nefericire

*când visezi*

când visezi că alergi  
să prinzi trenul  
mărind viteza tocmai  
că voiam să cobor

eterul vorbirii  
flăcăiești ori lasă  
n-oi fi luat numai bătaie  
m-oi fi și bătut

ani de zile și n-aveam  
la cine ce merge  
mai și intitulai  
poemul Ofelia

captatio în lanțuri  
cum mă mirasem  
c-am întârziat  
mai vedem cărunț

ciocolată albă  
glaucom la ochiul drept  
am cerut ochelari  
zice că nu folosește

un ochi mai voinic  
scriind intimidez  
ceferistul a murit  
de doi ani de cancer

nu mă țineam cu voi  
toamna printre voi  
într-o oră de voi  
fi ajuns cât voi

imn caligrafic  
pe țări labirint  
clauza întârzierii  
ziua altor carabine

ne vedem popreala  
propriei debilitați

datoria mea să stau  
în capul mesei

sporovăiți situații  
aproape rituale  
pozând așteptărilor  
din haltă în haltă

ajunsul la pagodă  
carbonizarea turbei  
când mă și întorsesem  
de la Stratford

studii și orașe  
ne intrăm în roluri  
cu încetinitorul  
fără scuze

2006

*îmi pare rău*

*îmi pare rău*

îmi pare rău k nu sunt finlandez  
poate Cațavencu fi criminal  
târâșul viselor urinale

the postman always rings twice  
pe strada Giovanni Boccaccio  
oferta de masacre sporește

am îndopat curcanul cu farse  
libidinoși decani oxonieni  
doamne ferește de ciumă

ora transcenderii separărilor  
happy independence cu Tagore  
de-ar fi și apucat-o cu imnul

un iad special pentru tine  
chiar discutăm cu un prieten  
urâm pentru că asta ne e rasa

ești curvă curvă ești tu  
bâldâbâc în smârc

v-aș da prin mașina de tocat

România este o ceartă  
material pentru experiențe lesuriene  
paranidolius et dementicus

cărămida ne-a făcut oameni  
modelul de casă din India  
între Milano și Monza

ne-am plictisit de ridurile tale  
accident maritim provocat  
renunță la folosirea tetraetilului

lepra biblică reflex nedespărțirii  
proza poetului încă neasasinat  
și n-am văzut coma poate kama

*scaune ocupate*

scaune ocupate până la Wagner  
ma per fortuna e una notte di luna  
operă neromânească în clădire rusească

brindisi românilor trăimilor  
părăsind bucurii păcătoase  
comedia tristeților de răs

și dacă am fost omorât  
vă întrebați și de cine  
cum vă și caut

Pormenos anunță o crimă  
împotriva sa cu  
amănunte și suspecti

distribuția se lasă  
traumatizată el asistă  
la sfârșitul cu moartea lui

îmi iau viața în serios  
în forma caietelor  
berberi romani în Dacia

nu mai sunt în India  
America nimănui

România cui

țară distrusă la infinit  
printre lecturile pânzei  
din ochii stanelor

cum ne râde dumnezeu  
și ce ne-om mai înțelege  
renunțării de lege

cine pe cine ține minte  
unde e realitatea  
stejari socotindu-se

16 noiembrie din stejarul  
Tagore picăm ghinde Hegel  
pe manuscrisul lui Eminescu

manuscisele pe șterse  
și mai și la nonagenar  
cu scrisul și mai mărunț

grabă fără ispravă  
din verdeață în pictură  
numai stăpâni numai slugi

premeditam amnezii criminali uituci  
victime gata filmate pe morse  
autor surd la inspectorii liniștii

caricaturi de statui pătat pătrar  
trecu o zi de neclaritate cum  
iubirea nu este termen estetic

spectacol suprapus munților  
veniră toți cu partiturile  
să-l lăsăm la pian că e mai tânăr

artă seriozitate neiertare  
dai cu aspiratorul te plimbi  
biciclista că pe unde umbli

puritani părinți de dromader  
verificai cai spre sfinte vaci  
la ce preț singurătatea mă paște

poet piscinei dominante  
egiptean de renaștere florentină  
în Gwayer dinspre Vivekananda

întâmplător în ani aduși la zi  
între arhipelaguri onirice  
mizantropia tocăturii de omenie

gripa porcină se transmite  
de la om la om care tușește  
Johnny of the karma pharma

pe sângele meu o pantă  
rugul guru toamnei  
cetină încetină acetilenă

mă insularizam pătrat de pătrat  
Hoenigberger Voiculescu Al George  
spectacol lectură Sakuntala

mormânt amânat cu o nuntă  
restaurant Artur mestecăn Lăcustă  
clarviziune superstiției vise de înviere

frontiera geografică și lingvistică  
pluridimensionalitate și  
pulverizarea acțiunii în spațiu

sunt ofițer de stat major  
dau în mintea civililor  
stai să mă duc să iau cartea

să te bag în parfum  
modestation mode d'expression  
substituie și derobează filosofia

poporul are milă de soldat  
școala iezuită școala  
militară școala maidanului

*înghețată iubire*

înghețată iubire de frați  
hectare în muntele fânului  
astmatica vindecată de propria yoga

lumi românești disparente  
sub securile profilelor  
de sarmale sarmate

fratrii conservate cu lupii  
morală autoclaustrală  
zile ramayanice

ziua grîului noaptea negrului  
transportate inițieri  
în beția tăcutelor replici

zugravul măturase paraclisul  
scrisul cu paiete vopsite  
arhitectura înfrumusețării tombale

dincolo în vincolo toacă de bronz  
verset tibetan rugăciune creștină  
gayatri mantra coran față bobului

prea multă apocalipsă alibi  
tâlhăriilor măcar și cutremurul  
închise ecluzele pământuri fasonate

voi împăia privirea bufniței pranam  
detașarea de tot cât să nu exiști  
poematizarea păcatelor pecete abia la vedere

să lăsăm adrenalina protocolară  
a doua natură neînsăimântată  
haideți personaje în sumane maje

mâna scriind nu mai tremură  
vă fascinaseră sectanții  
cine pe cine săvârșește

n-aș vădi că umblu după  
frumusețea raționalității  
pe demonstrate prietenie

fără a-i plăcea pe dânșii  
preferând extraterestrii  
din Proxima Centauri

mi-am luat superficialitatea  
la purtare peste

fractali bang dumnezeu

sare suedeză pe la câte flori  
v-ați încărcat cam tare  
așa e când mergi la piață

cine nu e bolnav în ziua de azi  
salut vecine da' te-ai mutat  
eu nu mă țin de vorbă

mărturisindu-vă uciderea  
timpului de acum cu  
timpul scris o viață lovesc

n-am din viață mai de  
preț ca neînțelegerea de  
sine muncită ocnă