

**GEORGE ANCA**

# **TRANSCARNETE**



**SEMĂNĂTORUL**  
**Editura - online**  
**Iunie-august 2009**

George Anca

## TRANSCARNETE

### Cuprins

<i>veteran cald</i>	2
<i>dodo</i>	3
<i>recitește</i>	4
<i>hindu</i>	5
<i>transpirații sărutându-se</i>	6
<i>pe strada Părintele Stăniloae</i>	9
<i>pe Yenisei</i>	10
<i>octombrie 1967</i>	11
<i>nisipul râului</i>	18
<i>am plecat</i>	19
<i>deodată</i>	21
<i>mâine am 21 de ani</i>	25
<i>șarpe plin</i>	26
<i>steiuri</i>	28
<i>la amiază</i>	28
<i>veneam pe la voi</i>	29
<i>a doua zi</i>	29
<i>părul ud</i>	30
<i>transformare</i>	30
<i>mahasamadhi</i>	31
<i>oameni din umbră</i>	34
<i>chilimul</i>	36
<i>limanul</i>	37
<i>vremii ești</i>	48
Homeopatie	56
Algele	57
susur statistic	63
jur și azi	76
ce-o să ne zică	77
umbli cu o femeie	79
caii dintr-o lectură	84
fulger	86
tu gândul	87
eternul imediat	90
de mântuire	104

## *veteran cald*

veteran cald comanda frig  
celuilalt întru moarte  
rugăciune aceluiași Dumnezeu  
timbre leaturi întrebate

de la un la altul rândurile  
noastre se micșorează  
prezența decedat nedeplasabil  
a anunțat că nu mai poate

spunea că vine telefon nealocat  
mulți din Fierbinți absenți  
Zavera neanunțat cimitir nevorbit  
aura mi-a fost însă soția

visați frumos peste un an  
în tranșeu ai și învățat noaptea  
dreptul la invaliditate și moarte  
vă duceți parcă nu erați

nu numai americanii patrioți  
se cedează războiul pe timpul războiului  
atâta căldură mai încolo  
casele le știu Țepeș să trăiască

mă retrăsesem în Australia  
generații de absolvenți ai  
școlii normale să-i întreb care  
au fost membri ai Societății

bătrânii între noi medie 75  
cum să te mai simți tânăr  
nu oricine ar face orice  
să mergem vizavi la restaurant

mai trăim numai cu  
nostalgia trecutului  
să nu trădați să fie Sfânta Ecaterina  
ce-a fost școală normală

și eu sunt un om al școlii  
am scris întâi volumul întâi  
prima școală din Șchei  
44-89 cel mai greu de scris

să susținem morala acest  
for al învățământului de atunci

s-a întors Petre Dulfu  
ne cheamă să nu cedăm

mare profesor de limba română  
o aură fără care adio zoreală  
am vorbit așa pentru că am fost  
concentrat în Sudul Basarabiei

### *dodo*

pe Pier opresc tigrlul în spume  
dau drumul oceanului peste pește  
încărunțind al mărilor zburător penaj  
pe al câtelea suflet călcând în nemărginirea sinelui

ființa de carbon vălurită pe mască revers  
orizontul rotunjește potcoava ro(i)bului  
Rob Roy în Durban pe Zulzland Natal  
îmi dorisem oceanul înainte de a mă naște

prin oase prinoase respiră cu șerpil din Krugger  
alb n-are atma îmi sare tigrlul pârleazul priviți-mi  
tigrlul și ochii anunțuri de întunecare  
cine de cine mă scapă la o parte

care te mai pierzi în navă prin biserici  
de lăsată povestitului de sec  
o libertate fără poveste și bani  
pierduți pe ne jucate fasole

gândind la drum de cerc închis  
sucala lui Gandhi țuști în minte  
Valmiki contemplă pereche de cocori  
când dodo scapără interdicții

trăiască-ne pana de ordine  
oceanele mirându-ți-se cu pescăruși  
dodo pianisto pe muntele lemurienilor  
spre tine podidesc dodii

n-am ochii ambarcațiilor  
pe ocean să te plimb  
lemurianul uitându-se la  
creta zborului înotător

penele s-ar mai îmbaraca  
soră dodă pinguinilor  
alt avatar lemurian  
maramă himalăilor

(2002)

*recitește*

recitește cormoranule fațada  
adio oricărui scalp uman  
în doctoratul laptelui  
infidel originalului

recitalia pe seara asta  
de ouăle grindinii  
puică Arachne atârnă-ne  
progenitură ploii

nici-o recitare zidului  
dinspre dărâmarea dharmă  
lacul morii dracilor  
într-o engleză de Năsăud

norilor maică  
morilor taică  
news nori moreni  
swedenborgesen

peripeție tramontana  
peripatetică prana  
doina canzona sinus  
într-o coajă sibilinus

fobioase carcere cantonale  
vântul bătu radiații  
spirale rătăcindu-ne  
fiara de ne răcește

mie-mi place să merg pe jos  
atunci în alt labirint  
tu erai bătrânică pe scări  
nimic decât spre țintă

refrene părăsite  
lungi așteptări  
de-o singură viață  
a-ți ritma patosul

what can I write  
my amor stay out  
spread my ash  
on my tango

slow voice  
tangible points  
meridian  
of slangs

își dansa cheta  
ăsta în bască asta în broască  
dădea să plouă  
răstoaca toaca oaca

prin viață  
prin Buenos  
împătrit  
cu patrie

aș înota în La Plata  
chinezul miroase  
a băutură eu  
pomană lui Ladea

(2004)

### ***hindu***

hindu spre jain  
miră viclaim  
pricepând ispașă  
sabie cu pașă

lacrimă descântă  
spre al iernii nour  
cretă te decretă

arhanghel pe drac de om  
el culto a la vida  
în mormântul mamei hram

înțelepți nu fii de prinți  
nearși nedezgropați  
insomnie picturală

roman în 13 capitole  
criminală amintirea societății  
în ochii vizitatorilor mormântului

se planificase românește  
într-o lene alambicată  
dovedit domn cu martori

cadavre trădate  
maneaua mamei  
dansul frunzelor pe rug

mâine la norvegieni  
poimâine la râmniceni  
de Crăciun la indieni

Ayodhya Mecca Ierusalim  
Sakuntala Măiastra Bizanțul  
Kalidasa Kali Călin

scăpați din mamă  
scăzută muzicalitatea sângelui  
idei învățate pe scena goală

fântânile de la teatru  
rugăciune mărgelată  
întâmplarea veverițelor

în confuzia meditațiilor  
ne-om reîntregi sanscrit  
la Râmnicu Vâlcea

deschis la imnologie  
brumat pe pulpa dreptății  
și ce-mi făcusem pantofii  
(noiembrie 2007)

***transpirații sărutându-se***

transpirații sărutându-se  
m-am închinat te-ai închinat  
iubești pe cadavre neucis de doctor

oase de orgi lire călire  
miel aramaic vorbit la  
bătaie ciuleandă

salcâmul reînflorit  
simulacru patriarh  
în țară arsă

rădăcini unui glas  
pe haiku salutăm  
circumstanța

copiii născuți ritual  
în ochii noștri  
și acum fac nuntă

zboară două zboare  
pe albatros neîntors  
pe nepricepute ortodoxii

rochia de bandaj a miresei  
la țară ultima oară  
tată de Lawrence

petrecerea nunții aum  
vizitând shamyana  
tocească mirii veena

rămânere la prima impresie  
dedicație arestată  
ce puțin se mai râde

suspendată cărturărie  
îți faci neamul de nebuni  
crezându-te Xenia

schimbându-i locul  
printre cimerieni  
mai pierzi pe Ovidiu

răzgândeți-vă culmi  
elite din ulmi  
Hamlet adulmi

al toamnei vechi desant  
din păsări galbene  
în stația Bacovia

de s-ar găsi un hoț  
și pentru versurile mele  
până în Palestina

se închină cu țigara  
aprinsă nestingere  
pe latul altarului

din vesel întristat ori  
gândurilor proniatori  
târându-mă aurori

metamorfoze inverse  
Priam în nord  
imposibilitatea războiului

surcea la răscruce  
români de astă-dată  
cu fata măritată

sângele ierbii abur  
vorbitul românește  
cu animalele credință

voi de frunză desfrunziți  
bombă pe cap de teatru  
vreme să vezi lume

audiem mormânt  
cenușa din audit  
într-o corectitudine

introvertit în ce nebunie  
sigur că nu mai e stat național  
ora și stația pro nobis nația

zdrunceață de închipuire  
halucinând slujbe  
lan de iarbă

1984 I love you mustața  
lui Hitler freza lui Stalin  
muia lui Churchill

crezusem blândă toamna  
Maria cancer în Melbourne  
Ionică în Darwin

nici umbra nu ți-e trează  
fiecare ne ducem trafic  
de învățare de minte

femei nebune nu nașteți  
nu îngurgitați cadavre  
se surpă de unele singure

ceața se îndesește  
ne suntem sunete  
a ne trezi strună

în basmul fără împărat  
domniță de te-ai fi urat  
amendă canadiană de zăpadă

mă reazem de carbid  
plouă fiebințele  
pe cadavru de zar

rarei oiști rupere  
în auzul maicilor  
a ne plăti cu un respect

Whitman Drakula  
lui Stocker în locul  
lui Țepeș homo în țeapă

în neant casa  
de pe deal zidită  
până la ruină

(2007)

*pe strada Părintele Stăniloae*

pe strada Părintele Stăniloae  
între Moșilor și Negustori  
soarele după ploaie Mântuleasa

baltă mare Baltimore  
vorbești cu Natanael  
Urmuz revolver Dumnezeu

vorbitor pe ape  
în vara înotată  
ne apropiem de Gange

penultimei candori  
diurnitatea amurgului  
cerbi inundabili

om fi penitență  
gata gita agită  
clonțul cu glonțul

cârcei după orhidee  
în menghina chiromanției  
pe tentacul maxim

coborâm paratrăznetul  
ne mai spuneți genelor  
din preajma joiinelor

într-o verticală miră  
martora vieții noastre  
fiindu-ne pelerinaj

nume muni  
cântece oameni  
pentaton pentarh

așteptarea carității  
ca o recunoaștere  
cald herald

harul înainte  
fără harul după  
bastoane dans duel  
(iunie 2009)

*pe Yenisei*

pe Yenisei în jos  
în mlaștina adâncă  
ochii în lacrimi

triste sfârșituri  
pe toată linia  
invidie pe Rafail

concurs în eter  
și la indianistică  
necompletate acte

pe lespede cui te  
spovedești îmi plâng  
timpul de scris

pe Plantelor  
lituus kadish  
timp înlăcrimat

nici nume nici țară  
în ce te îneci  
contra numerar

crimă orwelliană  
infinită represiune  
volkului nostru

alfa hipnotic  
fluorură de sodiu  
parodii de falsuri

hai thai sfoară  
creatinină în limbi  
căluș peste iele

mai interzis  
ca românul  
ca mama

ultima nuntă  
cu India  
pe cont propriu  
(iunie 2009)

*octombrie 1967*

în război până la cer  
a căzut prizonier  
ce fugind la aliat  
dă de alt prizonierat

cumnații o roagă  
nu zburători dragă  
pat de frate fie mort  
cu amanți cu tot

se logodește cu flăcău  
în casa omului său  
logodna apoi strică  
aflând că-i viu din scrisorică

mărturisește lumea toate  
păcatele de zi și noapte  
ai lui o iartă și îl mint  
că tânără fiind

acasă tânără bărbații  
femeii lui n-au pretins grații  
la el în cergă are cine  
se înveli cu coaie pline

curând femeia a murit  
snopită de nefericit  
la șase săptămâni de moartă  
el s-a remariat cu fată

\*

în picioare mirii  
pe ram de oștiri  
copii pmeniri  
atârnavu neștirii

floare din afară  
tinerii-ntre ei  
sămânță-mpresoară  
îngropând femei

din călcâi în vârful  
tărâm soare ori  
ne încredem stârvi  
lance făcători

\*

doborâți obrazului paloarea

cadavrelor bunăstarea  
care a doua oară  
de bună voie nu se înecară

să fugim să ne risipim  
fără să pătimim  
făcut proză capul tot  
de versuri s-a lins pe bot

merge Noana prin nămol  
să sfărâme capul gol  
soru-meo nu da că oi  
mai rele am eu pietroi  
nu-mi trebuie de-amândoi

\*

profil de frescă  
să-l calce la înviere  
pașii de pleoapă

muntele să doarmă  
să ne lase  
câmpie a fi

nu se cântă  
în această casă  
câteodată sfântă

silește-o să nu  
sufere mâine să  
care apă în foc

anul nu este vinovat  
pentru această zi  
și lui i s-a dat  
nici ziua nu va fi

bucuria vacilor  
a paște  
chinul mamei

tablă scrisă-n poartă  
cere de pomană  
curtea suverană

această seară de-ar putea-o  
primi fiul nostru la naștere  
nu ne-ar mai cere nimic

luminară surlele  
se clădiră turllele

doar n-o să fie răscruce  
coapsa ta ce nu străluce

poeți se laudă a avea  
de părinți spirituali copii  
copiii dacă au își părăsesc părinții  
bătându-se cu pumnul în piept

auzi ce frumos miros castraveții  
capul dormea odată pe fân  
el singur dă naștere trupului  
rotundu-l craniu deșirându-l

rugină mustăcioasă  
nu milă nu rasă  
porunca nervilor pe munți  
a fost să ne însuflețim

scoate mireasa  
dărâmă casa  
sufletului mor  
furcă-ntr-un picior

așa cunoști  
pe fiu cum  
te paște  
mamă a ierbii

arme-nfricoșare  
pentru fiecare  
nu există bine  
mi-e teamă de mine

\*

ne gândeam ne pregăteam  
spartii boiernași în geam  
te coboară hainele în mormânt  
porumbiță înecată în ac de apă

ceapa degeră în foi  
după ce-a încovoiat  
ochiul fetei moștenite  
și de sat murit de voi  
acel fără de voi sat  
când sub talpă vă înghite  
groapa încă pe noroi

caii să trăiască  
boieri dumneavoastră  
bogății în pământ  
zile spre alții

pletele lumina  
ochii palma  
pe umărul fetei  
bocitoare

pe drum din plute rob ca aleșii  
sufletului lui Dumnezeu  
nu a trecut lună pe cer de când  
domnul butoaie înjunghia

neamul nu se va dezlăcrima  
multă lume uiți că a plâns  
alege din figuri de viță  
pe cine trăiește domniță

la lumină cu voi  
să nu vă mai vedeți  
mișcă-te la soare  
să nu se miște soarele la tine

pe comoară flacăra  
întreba de mama mea  
de ce m-a născut  
într-un sat ori satul  
nu i-a întrerupt  
nașterii bărbatul

să nu umble prin tine  
copii în patru labe  
neajungând cu creștetul  
la inimă

luncă suflet  
crucea feței înverzind  
să lumineze  
tot ce nu e

\*

se usucă rufa-ncet  
umbra viei coapte-n vin  
o mai moaie în oțet  
până ce-n sânge țâșnim

eu părinții să-i repet  
ei cu mine la treimi  
să usuce rufa-ncet  
apele când reanimi

pentru însetați mai drept  
nu este și porți în spini

presărați prin vii un piept  
dezbrăcați cei pași intimi

\*

cum vii dimineața de acasă  
în carul gol  
te-ai trezit îmbrățișând  
foile uscate seara

muscă dumnezeu oului  
fiu vierme  
părăsind nimfeul  
duhului sfânt

mintea toamnei  
în craniu neînfiată  
orbitorul va fi  
strâns de gât

de mine te miri și se miră  
de tomana de afară cum ai căzut  
dintre aluni în ape fierte cu ochii  
la umplerea inimii casa goală

ne desparte o cortină  
pe noi doi de o creștină  
soț soție tu adormi  
eu adorm toți trei enormi  
noaptea asta capăt treaz  
o paloare pe obraz  
pâlpâie prin pânză  
fereastră neplânsă

noapte din toamna părinților  
ei au intrat în scorburile aure  
la capetele sfinților

din inundații au pătruns la fecioare  
fiul al doilea s-a făcut mare  
la surori cu calul călărit  
și eu călcat în picioare am murit

frunte de copil  
titlu de poem  
versuri n'avait il  
nici n-o să avem

de ce să fiu  
cu mulți întâi  
nici toți târziu

nici nu rămâi

cum nu puteau fi  
oamenii-ntr-un loc  
libertatea și  
moartea luau foc

\*

lună afară  
soare în țară  
glob ne înconjoară  
inimă din pasăre de ceară

rară înserare  
stele după  
se aruncă  
înapoi în lupă

fratele cu sora  
soarele  
sora cu fratele  
luna

de mine s-a atins luna  
de tine s-a atins soarele  
în foc ne-am mutat  
gheață raze picurând

buze iertate  
gât ars  
ochi simetrici  
febrei musculare

mult mă gândesc  
și la inimă  
capul mă doare  
lume gânditoare

izvorul oasele  
mamei înnegri  
de mine nici nu  
pomenește pământul

mater  
ca-n cer  
fiul  
neagă

în loc de  
întoarcere  
moarte

la naștere

pierdute legume  
noi nu le-am văzut  
ni s-a arătat un gol  
legumele golul

noi frații  
nu avem  
nici moarte  
nici nefericire

tatăl sparge acoperișul  
osul mamei se îngroapă  
copiii de carne  
pângându-i despărțiți

luptă de berbeci  
în mijlocul drumului  
înțelepciunea  
n-a aplecat inima

poarta neplătită  
se deschide  
protestul  
nu este luat în seamă

păcat  
de gândul  
întârziat  
un mileniu

mi se închid ochii  
însăpământați de mamă  
pictorul morții  
la coptul dovleacului

liniile palmei  
dar bătut pe falcă  
gâturi răsucite  
osu-ncalcă

de la sfârșitul săptămânii  
aștept sânii  
fată cu geam  
nu-i mai am

iubită de suav  
umbrită de moarte  
sanie de praf  
te-o duce departe

## *nisipul râului*

nisipul râului  
rugul tălpilor  
capul pe umeri  
între plute  
aceste trupuri rustice  
piepturi păroase  
se gurguță între  
picioare fericite  
umbre de sutane  
vreascuri verzi  
între maluri negre  
mulțime împerecheată  
la miazăzi berze  
stropite rădăcini  
mâini în cruce  
sâni în mâini  
să nu scape  
să se așeze  
în locul pozei  
sub burtă și sub coaste  
avem apa-n oaste  
capul aplecat  
peste ciotul descărnat  
din mâna lui Moise moșu  
a omului roșu  
sprijinim papirus și-l  
scriem că-l vedem copil  
zămislit de o fiică  
la curte în grad mai mică  
decât scribul fără frică  
în gât ni se opri  
codrul cine  
scuipă lupul  
câinele împuşcă  
beleşte animalul  
stins de turbare  
prun cu prun  
zile de aur  
rândunică vii degeaba  
omul și apa nu se mai iubesc  
zburând cât îți este fericirea  
nu ai pe aripă atâta rană  
cât să-i trezească  
bătaia ochiului  
glasul răpus  
în cuvânt  
murmure  
dumnezeu  
fața întoarsă (1968)

## *Am plecat*

am plecat nu trebuia  
să ne întoarcem  
pe drum ne-am tot  
gândit cum va fi  
nici n-am ajuns  
și ne întoarcem  
sau ni se pare

soare lângă lumină  
ape lângă bărci  
ancore lângă colaci  
bărbat lângă femeie

fugi cum ai fugit  
te scufunzi în câmpuri  
zidul te bocește  
trupul ți-l cojește

sângele în vis  
îmi curge  
gura mea e  
mortul neștiut

arderile nopții  
răcorile de  
pelicani  
mirositori

mi-e viața  
sora  
morții  
tale

brațele lunii  
în jurul gâtului  
ca o fiică  
îmi cauți urmele

pe locuri veștede  
tărăște-te  
apa Prahovei  
avea-o-vei

mama pădurii  
în rochie verde  
niciun copac  
fiindu-mi tată

frumoasă era  
lumina dealului  
pată de munte  
ne întorceam

împrăştie sarea  
pe negrul pământului  
munţi înghiţindu-se  
nori nenăscuţi

nordul părului sub frunte  
gura să nu-ţi cânte  
gâtul să nu-ţi cânte  
curul să nu-ţi cânte

ochii pământului  
pleoapele soarelui  
mergem drepti  
privim în sus

sete pe cioburi  
cette heure  
galbenul tălpilor  
vieux heures

cară piatră  
se întoarce  
spre o piatră  
fuge-n ea

nehotărâtă în somn  
frumoasă pe trezie  
mi-e toamnă numai mie  
în tine mă întomn

umbra se opreşte  
urâtul iubirii  
se apropie  
pentru sărutare

lac roşu soare  
curgând  
vaci  
apunând

la Ischimzi ascultă  
sufletul actorului  
Ion beat  
pe scena patriei

(1965)

### *deodată*

deodată vorbesc precum  
poetii în rime  
în gesturi surzii  
în sfințenii dușmanii

mirosul busuiocului  
din sân defunct  
adevărata viață  
onomatopee a vântului

jumătate să-i  
alegi blestemul  
alunecos ca  
untdelemnul

la ce să vă cunosc  
să-ngrop genunchii  
anume pentru  
a vă recunoaște

somn rănile  
nevralgii pe câmp  
iluzii de tragic  
scăpăm de sufocare

pletele în coaste  
semenele vocii  
fata mută  
sângele vorbească

iubim în temple  
vina templelor  
hai în temple  
numai cum iubim

pe polei cu tipuri  
antropologice  
niciun crac de femei gol  
în șanțuri ascunse

întâmplare întâmplare  
creierul era să-mi zboare  
chiar zăpada pe cărare  
creierii putea să-mi zboare

cunoscând femeii pliscuri  
a jurat să le răzbune  
răsturnându-se din piscuri  
triste de îngropăciune

acest ritm îl va-nțelege

cum din cântec s-o întoarce  
tot astfel curata-n lege  
va îngenunchea la parce

abătută și spre coapsa  
bărbătească s-o însume  
întind mâna cu pedeapsa  
s-o răzbuni târziu sub lume

luat la goană  
de regnuri  
ultimul diavol  
înghite văile

eram nerăbdător  
să se golească  
de oameni  
coloniile

pe zăpadă vergi  
prin aburi foc  
de păsări cer  
întreg la soare

nevoie de talia  
corbilor  
nu le e umbra  
întunecată ca ei

umbra  
corbului  
e fața  
plânsă

om lângă om  
urlă  
totul oftează  
oasele șuiră

cap de os  
toartă înroșită  
sugestia amurgului  
pe lanul de răchită

stăpâna marginilor  
hohot nepotrivit  
astfel e viața  
astfel e gândul

uși reci în  
satul de gheață  
viii ascultă

ce-au cântat ieri

zbiară-n pășunea  
aerului iezi  
scârțâie soarele  
pe lunecuș

vocile turnurilor  
privirea duhului  
cutremurările  
îmbrățișate

pagodă în flăcări  
leagăn ars  
sunet  
cenușă

mama în locuri  
necunoscute  
palidă de înstrăinare  
fața fiului

singura șansă  
echivocul  
somniața  
în sfârșitul

de somn ochii îi asudă  
nu poate să râdă  
Priam Prinam  
nu râde neam

multi  
negri  
corbi  
cor biologic

noști cer noști  
presimți  
somnia  
numelui

terorism și predestinare  
nocturne corelative  
frumosul spontan  
mângâierea pomilor

le-am trecut  
pomilor pe dedesubt  
doi mă cheamă  
dar nu-mi sunt tată și mamă

renunți  
a doaua oară  
cuvânt pronunți  
cuvântul se însoară

ce se înțelege  
prin liniște  
aerul gurii  
cenușa palmelor

pe casă merge fiecare  
din cei cu agerele membre  
sau corpuri bine târâtoare  
ca promoroaca de decembre

armă de război  
sub șaua de măgar  
din casa risipită  
am ieșit afar'

se îneacă buza  
autocreată  
focul sobei  
printre nenorociri

nimic nu se lăsa atins  
îmbrăcat zi și noapte  
hainele nu se mai sfârșeau  
și nu m-am mai dezbrăcat

ningi turbezi  
în ciudă tac  
ningi turbezi  
în ciudă urlu

ochi  
oftat  
nu mai am  
monogram

poruncă flămândă  
începe alt soare  
așteaptă la pândă  
cum celălalt moare

pe tot instinctul  
aruncat  
degeră  
ce ne-a născut

armuri de senin  
ochii vindecă

rănilor cerului  
moarte de zăpadă

***măine am 21 de ani***

măine am 21 de ani  
ar trebui să las poezia măine  
între vâsle cu gleznele  
smulse din nămol

tresar când șlepurii  
îmi alunecă pe umbră  
cleștele racului la tălpi  
aud trăiește până a doua zi

în apele galbene  
m-am scăldat cu șarpele  
blestemându-mi fratele  
la ani solari douăzeci și unu

îmi deschide gura cu un cuțit  
cum poți fi așa de frumoasă  
n-am fumat opiu n-am murit  
singur îmi curg în vine

Delila n'aurait pu le vendre  
mais elle aurait trouve Samson  
plus indiscret et tout aussi tendre  
s'il avait ete Franc-Macon

de imnul meu nu ai trebuință  
lumină a zilei  
nisipurile filtrează  
apusul legănător

din dragoste se aleargă  
melcii în palmă  
vulpea lui Horatiu  
se satură

ape-ape marea  
n-o ai dedesubt  
tablouri fără  
alb le-am veghea

les lianes en fleurs  
the slain think he is slain  
je suis ce que tu veux  
were I with thee

c'est le Diable

qui tient  
le fils qui  
nous remuent

Sindbad le Marin  
Tinbad le Tarin  
Jinbad le Jarin  
Rindbad le Rabin

eu Tudor Arghezi  
Ion Barbu și  
Camil Petrescu  
E. Ionescu Nu  
1965

### *șarpe plin*

șarpe plin  
toarnă venin  
suliță  
balauliță

securi de păsări  
împlânți în coame  
cenușa focul o suflă  
spre căpriori

s-a dus pricina  
vieții în luncă  
păstorii muriseră  
în venetici

duse la cer  
clopotnițe  
moarte în turn  
împăienjenit

Norvegie-n tine  
voi muri  
soare cu austru  
la căpătâi

visul  
norvegianului  
în pragul  
satului

ochi de nor  
mă petrec umbră  
până la noapte  
până la moarte

întinsă frânghie  
între pomi  
unul singur ești  
către cer

împrejurul soarelui  
spre dimineață  
visăm o venă  
și curgem

fîință vidă  
în ulcele  
trup sub omidă  
picături de piele

din aripi nescăpată  
barză peste  
nisipul dintre  
filele albe

aprinde-ți  
pe plajă  
altă țigară  
întruchipato

m-ai scos  
la iveală  
din paradis  
cu o palmă

învie iar fără cuvânt  
fără privire un cuțit  
care se-nfinge în pământ  
în piept rotund la asfințit

singur în substrat  
vineri mari  
să te pleznească  
în splină

împunsă cheie  
ramura femeie  
aer împăcat  
ramul bărbat

1968

## *steiuri*

steiuri  
umbre  
femei

artă  
mit  
libertate

corp  
suflet  
sperare

fericire  
numită  
umanitate

cer  
mineral  
om

Melanchton  
mai cult decât  
Luther

logica  
retorica  
poetica

## *la amiază*

la amiază nu plângeai  
seara tot copii pierduți îți dai  
noaptea vii dimineața stai  
altui piept cale de știut nu ai  
când se rupe între fântânele  
inima pătrunsă de coclele  
și femeia îndrăgește  
iar năframa care crește

la amiază ai îndrăznit și tu  
somnia să-i spui că nu te cunosc  
noaptea viile înlăcrimate cu  
mâinile sau rupt pe trup sau nu

dimineața te aștepți  
croiești piepți

### *veneam pe la voi*

veneam pe la voi sub via înflorită  
aprinsă părăsirea altei raze  
Tintoretto taie săbii noi croim la pronii

să ne înrudim  
vinul fără cercuri  
gol pe din afară

către cântec a vorbit  
către mine a vorbit  
cum ne-am iubit

nu cunoșteam venirea pe lume  
și zadarnic strigam spuneți-mi voi  
cum umblați fără ființă încoace

asemănam țările mările întrebările  
pe urmă au venit la noi  
mama din păduri tatăl din război

sunet de leamnă  
ne înseamnă  
populații de legămintे

1967

### *a doua zi*

a doua zi imaginea spontană  
camera cimpanzeilor  
cimpanzeul așteptat de întreg orașul  
murind fusese înlocuit cu un om mascat  
aleargă după femelă îi face semn  
să se dezbrace ea îl refuză cu pudoare  
temându-se de scandal de pușcărie  
de ce zice lumea și-l îndeamnă  
să se dezbrace el dar îl oprește circumspectă  
mâinile lui ating cu unghiile fresca  
și se cojește providențial o parte  
cu faldul hainei deodată  
pe plafon o femeie goală pictată  
bărbatul îi amintește femeii că sunt legați  
femeia vrea să intre în camera cimpanzeilor  
și cojește încă o parte haina apostolului  
sub ultimele zgârieturi ale bărbatului  
femeia rămâne goală

### *părul ud*

părul ud de ploi de aur  
aur de fulgerătură  
foc de lemne săâl usuce  
lemne din păduri aprinse  
ploi de foc se duc în cer  
ploi de foc vin pe pământ  
o șuviță de păr galben  
voi salva-o s-o aștern  
ci în iarba despletită  
părul nu mai are loc  
părul ud de ploi de aur  
foc de lemne să-l usuce

### *transformare* de Ion Anca

iarbă verde rouată plouată încălzită de soare  
și bătută de vânt de ce te prefaci în pământ  
plantă roditoare neroditoare  
otrăvitoare sau vindecătoare  
rouată plouată încălzită  
de soare și bătută de vânt de ce  
te prefaci în pământ  
arbori semeți și frumoși viguroși sau  
scorburoși izbiți de vânturi și  
de ploi culcați la pământ de  
anii grei sau tăvăliți de noi  
de ce după ce vă ridicați în  
sus și vă făliți mlădiindu-vă  
coroanele în vânt vă coborâți  
și vă prefaceți în pământ  
animale mari și mici protozoare  
moluște și găște tigri și lei  
voi târătoare și zburătoare  
simțiți aerul căldura și apa  
vă manifestați puterea și durerea însă  
când moartea apare ca din vânt  
vă prefaceți în pământ  
și tu om așa zis făptură aleasă  
încrezut în puterea ta mincinoasă  
te crezi stăpân al lumii și căldurii  
al aerului și al apei al soare  
lui și lunii al ierburilor și  
florilor al arborilor și al tuturor  
animalelor  
te lauzi cu inteligența și  
graiul cu priceperea și  
curajul cu bunătatea  
și răutatea cu dreptatea

sau nedreptatea  
ești tăcut sau sfântos  
muncitor sau puturos  
cinstit sau hoț curajos sau  
fricos  
te lupți cu toate și cu toți  
și le supui pe toate și pe toți  
însă să scapi de această  
transformare în pământ  
nu poți

21 IX 967

*mahasamadhi* by Vasile Văduva

o my face of a vidusha  
come on to the hole with ants  
now is here now isn't here  
o my my face of a vidusha

half you're laughing and you're whipping  
the nonmovement of the left one  
about nobody you can still know  
if it is died if it is living

o my face of a vidusha  
come on to the hole with ants  
and there at twilight  
you'll be not I think it's possible  
so divided half and half  
as you are like Shiva here  
o my face of a vidusha

come on to the hole with ants

*oameni din umbră*

oameni din umbră îmi vor capul  
mi-ar trebui un bandaj  
bani pentru sângele meu

Bhartrihari schimbat cu Panini  
nu 3394 sutre ci 3395 suturi  
cea mai scurtă gramatică

materia corpului fizic  
percepția unității divine  
corp cauzal mental divin

când nu era nevoie a vorbi  
transcendere de tot ce nu ești tu

răspunsuri pe bucățele de hârtie

calculule rezistenței aerului  
pe bulevardul Stalingrad  
Coandă cu frații Lumiere

vino mâine că se zboară  
ea aduce un coș de mâncare  
bucăți din zidul Parisului

nu știe să piloteze  
plină gura de boabe de fasole  
m-am apucat de scris

după moartea soției  
în accident sau ucisă  
nu l-au mai interesat modernizări

cazarma Găești  
azilul Pasărea  
restaurantul Berlin

te atinge aripa lui Dumnezeu  
arzătorul lui Teclu  
intelectualii lui Clemanceau

că inventarăți sanscrita  
șaisprezece nume pentru apă  
inventarăți divinul zero

miliardari război comunism  
tranziție anticreație  
Enescu înainte de concert

ce zicea  
Rebreanu  
de Nae

mâine la doctorat  
poimâine la înmormântarea  
poetului ucis în Găești

cine să mai  
jefuiască  
memorie

s-o dezgropa  
nebăută  
pelinarița

tunsă  
îngălbenirea

glandei

fuga  
în alergia  
hârtiei

plecată din Turnu  
nerămasă în Amherst  
pe ce muzică

o carte  
un singur  
poem

cuvânt  
mort  
înviat

cratima între  
împărat  
și soldat

netrezindu-mă  
adormindu-i  
pe ceilalți

camaraderia  
camăta  
camarila

un pic  
mai  
binișor

în  
leagănul  
Parkinson

ce ai cu  
tânăra  
mamă

se apucară zilele  
să treacă fără  
a mai clipi

om găsi  
umbră  
în cimitir

vorbeam cu el  
nu cu numele lui

de-mi aminteam că-l uitasem

n-aveam de ce  
schimba  
adrese

lumina  
verii  
adumbrită

moartea ei  
inima lui  
acum nici tu

răstoaca  
de  
ucis

istoria  
criminală  
a Găeștilor

fără doctorie  
carbid  
în caravană

18 iunie 2009

### ***Chilimul***

Chilimul Chiriachiței  
bărbatul evreice  
holocaust în Găești

lipsa  
copiilor  
sub Grandt

medina  
din  
Casablanca

singurătate  
călătoare  
dus-întors

dispariție  
secrete  
retrase

teama  
de moarte  
securistă

Betty dansează  
din ex  
în ex

nascente  
premormântale  
simultaneități

necenzurate  
înrațurate  
globalitate

accesul continuu  
al agresorului  
la victimă

prioritatea  
victimologică  
a femeii

femeia  
dă viață  
nu ia viață

ruptura  
cu  
agresorul

victima  
devine  
agresor

teamă  
rușine  
furie

legea  
nu schimbă  
fenomenul

victimele  
se lasă  
maltratate

limanul  
Nistrului  
la Cetatea Albă

19 iunie 2009

## *Limanul*

limanul Argeşului la Ghergheşti  
sirene pasăre cu ou unduire  
nimic nu poate înlocui sângele

sângele revărsat al comei  
cărţi să nu spun că a fost ucis  
la slujba pentru asasinat

ce cald ce apă sâmbătă  
balsamul comei ce pedeapsă  
de mai conduceai la Bolintin

together we can do more  
bine că nu God may not exist  
şi Bogdan iar m-a luat la mişto

sala mai mult goală  
cine nu vrei să dea doctorat  
iertare asasinatule doctor

rune cardiace mai nebun ca mine  
troncul de iubire sfărâmată țeastă  
bine conversase cu ambasadorul

aştepti autobuzul Nicolae  
coma sfârşită de trei zile  
căţeluşa Salomeea capul tău

cine rituri în verde om  
vedea au cine-i zeulaski  
jubilat-ai palimpsest reflex

pe rână simetrică  
har de seducere  
întors spre a fi ucis

crimă per indiferenţă  
vreo ironie furioasă  
de nu opoziţie pe ploscă

omorul bărbatului  
prins cu alta  
nu epuizează crimele

iuţeli de corcire  
găi şi ulii  
excelenţi

gladiolelor

pe ce aventuri  
spre Doicești

în tren  
în medina  
ucigabil

poate pentru bani  
plăcere de viață  
ultimă paiață

torsuri  
brâncușiene  
la raze

pe viață raze  
neiradiat  
și toate ale comei

feminin  
te văcea  
bărbata

de Jung de voi  
din munți trifoi  
extras noroi

thanatos eros la târg  
blestem de călugăriță  
să te regrete multe

câte s-or fi rugat pentru tine  
ca fata pentru Vasile  
și pentru maică-sa

unul  
repudiind  
Stângăceaua

canava  
radiologie  
lectorială

lucruri  
la firul ierbii  
resuscitări

să nu te scoli de la masă sătul  
de-ai avut siluetă o viață  
până te uciseră

nativi

ori de pe  
Ghimpați

c-așa  
vezi  
Cozia

dialectul  
săgetătorilor  
rudeni

vine piața  
spre casa ta  
spre primărie

de ce te râzi la domnu Eugen  
linia a patra din trei  
pe lângă gard

stupi  
a moșteni  
până la unu

și tu și frate-tu  
el cu copii  
scriși de tine

îl respectai pe taică-meu  
țineai țărani pe răboj  
un vânt în Gara Basarab

mirosul  
mulțumească-te  
câine

simultaneități  
non  
viață

reanimarea mormintelor  
jefuite pe potriva  
luării vieții tale

filme destule  
un poet mai puțin  
d'ale tale verșuri

nepăsător de aparența  
morții erosul  
încântare din rădăcină

aș cuvânta c-ai fost

un om cunoscut  
ucis de necunoscuți

de nu cumva i-ai plătit tu  
de nu ți i-oi fi închipuit  
de n-ai căzut decapitat

de neaflat  
din securitate  
parvenire

tu  
ucis  
noi în necunoștință

aproape  
un trio  
cu mine și taică-meu

îți rămăsesei idealizații  
părinți și soră dialectul  
Ghergheștilor ți se dicta

bine că te auziră  
te recitară școlarii  
dirijați de Olguța

estetică  
hormonală  
leela

Ralu  
împărăteasă  
supunând

să fi dus-o  
până la  
propria moarte

răcoare  
din Gyr  
Bucescu

tabla  
scrisă  
cu morți

neam ucis  
depănare canțonei  
copii nevăzuți

mamă

arde  
rău de tot

intimitate nativistă  
femeile și oarece  
contexte eros

mă înfrigur  
căldură  
cadaverică

pe când ne  
întâlnem  
în viață

o să plece  
fato  
loc gol

florile  
se  
îndoliază

scriu  
din sine  
cu tine

catod  
dimineții-lumină  
mormântul

de-a valma  
pe malul  
celuilalt hai-ku

dezvirginarea  
băieților  
Rafila

de povestit  
de femei fericit  
de te omorâă

taică-meu  
paralizat  
tu în comă

doctorism  
diferențe  
cambodgiene

respecte

nonagenari  
în auz

ni se dansa  
verde  
balsa

verdele  
în literatura  
frunzei tale

căpisterea  
Ție  
Ție

lumea nu se  
lasă de  
vechile tendințe

reviste ciocolată  
caldă baloane  
leucoplast cu rivanol

toți deodată  
în aceeași zi  
la aceeași oră

gard roșu  
plete negre  
taică-tău

fără iubire  
femeilor  
sexul

vorbe  
înșirate  
lanț

sângelui  
girului  
șirului

religios  
asasinat  
radiologic

mânza neagră  
iubita moartă  
moartea iubită

răstimp puchinos

ticălos păgubos  
dar frumos

lehamite purgată  
c-un rac tot sărac  
Nichita

încremenit împietrit secătuit  
la extremitatea dinspre  
picioare a sicriului

ce dor îi este să mai vadă  
străbătând agale aleile cu pietriș cenușiu  
mărginite de lespezi înguste

unde încep unde se termină  
sfînțenia din oameni și  
năravul lor luciferic

juste un peu  
curățenie lună și strună  
să reintre în normalitatea trăirii

cum ar zice tanti Chiriachița  
cu o concretețe impudică  
era suedeză studia teatrul

masează ușor  
coloana vertebrală a țigaretei  
fire de tutun prisoselnice

toutes les heures blessent la derniere tue  
Blaga Ralu nu nu sunt rudă  
Doiceștii doicile lui Brâncoveanu

hai cititului mixandre  
că și voi la Mătăsaru  
care de la Mogoșani

da vorbirăți franțuzește  
și-n citate latinește  
și tatăl ce mai zicea

că și tu o lumânare  
de cu florile  
Găești

Dunăre  
frica  
drumului

recunosc

regia  
sub asasini

doi martori  
venise popa cu botezul  
nepotul îl găsi în sânge

cagule nu  
banii și l-au lovit  
nescos din perfuzie

manipulatorul  
îl știe pe  
contabil

mai nicio recunoaștere  
nici a morții  
nici a criminalilor

nu mai pozez răstoaca  
abia stejarii  
la întâlnire

în Eroilor  
citii după popă  
adio neprietenilor

nu jubilai  
listener  
frate

frați năruire  
ajuns-am  
martori popii

unul ținea șase  
unul l-a bătut  
câți doi țigani nu

avea bani și se și lăudase  
nu știau ei de poet de medic  
nici poliția nici legiștii

când un nou Carradine  
scheme cu țigănci  
de aflaseră de bani

oriăștia se răzbunaseră  
pe gajo nimeni  
nimic

făcea 78 pe 18 iulie

poetului a i se aniversa  
batjocura asasină

l-or face postum cetățean  
spre antrenul ucigașilor  
în veci nedezvăluți

securistul mi-a spus  
că nu filiera lor  
ar fi fost dedesubtul uciderii

da și de Lulu c-avea valută  
între oxid și carbon  
vezi tizul Labiș Marin Preda

de-a fost ucis pentru sex  
zodia literaturii  
se plinește

apologia preludiului  
pur și simplu  
să-i facem cu mâna

plecat  
de la pomană  
și erizipelul

steiuri  
mângâind-o  
pe Salomeea

herpes  
câinesc  
în obor

Leela nevenită  
nejumulită  
de celelalte mironosițe

înconjurat  
orașul  
fugii

îngropat  
lângă  
unguroaică

terezie  
la țigănci  
vet Veto

în curte

la mese  
canibali

la trei zile  
după uciderea  
lui Eminescu

pariu pe  
viitorul  
poeziei

femei  
cerșetori  
netineri

citade  
fără  
Hamlet

mă  
înregistra  
pe mobil

geloși pe  
regăeșteanul  
Cassanova

l-am tradus  
am scris  
un articol

desconsiderare  
oripilare  
compasiune

simbolistica  
încoronării  
nevăzute

gladiolele  
veștede  
pe alt mormânt

țigăncile  
țigani  
achită

ostaș  
împărat  
psalmist

evreu

după prima  
nevastă

neîntors  
basta  
bastion

la masa  
doctoratului  
îngropatului

cuvintele  
din zonă  
catacreză

arhiva crimei  
doctorului asasinat  
Nicolae Neagu

nedezvăluire  
treabă  
corespunsă

ură de viu  
de mort frumos  
cum numa-n

de genere  
mai nimeni  
ne aflară

nici de la mine  
să se vadă  
măcelărirea

cui a reproșa  
omorul  
a te resemna

de-a-n picioarele  
scrofuloza nemanieristă  
printre proctori

duminica  
tuturor  
asasinaților

fața  
nemairecunoscută  
a altcuiva

înapoi

în  
pământ  
20 iunie 2009

***vremii ești***

vremii ești transă  
cine te reardă  
destructurată karmă

tei în sânge de copii  
cine să mă mai întorc  
îmbătrânind pe timp frumos

suni mișuni  
verbe tabu  
terține în hai ku

codobaturii  
petarda  
catastif

calandru  
ticuri  
retro

dans  
tocilările  
cililor

ghiotora  
farsei  
pe luate

boier  
înecul  
parascoveniei

lumită  
potcă  
profesori

Lereștilor  
nu  
eram

calfe  
șifon  
neînsângerat

înmormântată  
mască  
d'oră

alburi  
scrise  
pe dos

picioroange  
pe  
Gange

au  
aum  
auz

martir  
logos  
vak

de  
cap  
căpătat

ne-om  
ține  
minte

ciopliți  
ne  
încolonăm

lagăr  
sacrificial  
colb

durere  
dura  
vura

cine  
mai  
ucide

c'est  
un  
temple

sub  
cerul  
liber

sufletul  
în  
dar

de-o  
viață  
anduranța

coralii  
Pacificului  
Carradine

pensula  
cu  
Dumnezeu

pe  
pianul  
aerului

brațe  
de  
flori

ocult  
iubiți  
ucigași

nici  
nici  
nici

imperiu  
holocaust  
suspîn

ne-om  
descenușa  
rusalii

în  
neagra  
antiromânitate

în  
otrava  
Dejaneirei

foc  
de  
viu

cortul  
flutură  
pustia

treci  
în  
(ne)ființă

sete  
de  
cunoaștere

ieșire  
din  
subdezvoltare

cum  
și  
acum

tendința  
sociologică  
romantică

din  
geniile  
noastre

a  
închis  
ochii

1  
2  
0

mâinile  
pe  
piept

națiunea  
îmbracă  
doliu

vrăjmași  
ai  
românismului

salcâmi  
plop  
astrele

neistovită  
puterea  
iubirii

lipsea  
gloriei  
noastre

e  
pur  
german

iarba  
de  
mărăcini

ziua  
de  
azi

înrobiți  
capitalului  
vagabond

periferii  
imperii  
cosmocrate

stricători  
de  
țară

necesară  
Dacia  
Mare

pentru  
neamul  
românesc

rugăciunea  
unui  
dac

cu  
prețul  
vieții

Zalmoxe  
Burebista  
Eminescu

totul  
trebuie  
dacizat

mână  
de  
nebuni

pană  
de  
timp

suntem  
țară  
ocupată

ceva  
de  
spus

români  
din  
Niș

ne  
putem  
mândri

fenomenul  
în  
studiu

vă  
păstrarăți  
accentul

slujba  
în  
Pacific

agon  
în  
ascultare

călătorite  
segmentele  
periferiei

carte  
sinucidere  
drac

îngeresc  
respect  
Cobain

roșii  
nu  
negre

hai  
pupă  
fata

cortul  
de  
înot

respectul  
(d)  
eliberează

transcenderea  
eului  
pe 'nalt

care  
salvezi  
lumea

ritualul  
pe  
carte

respect  
recunoștință  
iubire

în  
orizontul  
plecăciunii

vezi  
părul  
definitiv

Faust  
nu  
ornitorinc

acre  
verzi  
strepziți

fâneață  
la  
Tismana

respectă-te  
iubește  
împăratul

blestemul  
manuscrisului  
hrib

forța  
inteligenței  
emoționale

gândește  
optimist  
cenușa

spune  
adevărul  
puterii

boala  
ca  
șansă

filocalia  
sfintelor  
nevoințe

ale  
desăvârșirii  
11

stâlpi  
linii  
scări

în  
deschisul  
filosofiei

carte  
de  
citit

Alecsandri  
Miorița  
Eminescu

subestimezi  
pe  
diavol

Marița  
Ranetti  
Adi

Pan  
Pandele  
Tărăbac

Blaga  
Macedonski  
Botta

Ahoe  
66  
33

invidia  
medicorum  
pessima

victima  
aceluiiași  
pozitivism

2009

### ***homeopatie***

homeopatie  
hipertiroidie  
jurcancer

ceea  
ce  
suntem

omul  
ca  
sistem

substanță  
energie  
informație

principiul  
reacției  
inverse

dă  
din  
cap

mi  
minor  
peregrin

rezonanța  
para  
magnetică

vita  
brevis  
procaină

dimorfismul  
s-a  
accentuat

pește  
și  
pâine

propria  
încheiere  
autodeprimantă

doctorii  
la  
poezie

nu  
era  
zâmbet

gol  
după  
asasinat

împănez  
timpul  
interogatoriului

ne  
ținem  
minte

ne  
întâmplăm  
leat

ne  
strângem  
dimineții

ajungem  
la  
mare

ne-am  
dovedit  
aviația

ciclul  
unu  
Bologna

troglodit  
de  
salvare

tip  
de  
criză

numai  
în  
engleză

Thompson  
s-a  
împiedicat

furt  
de  
candidați  
2009

### *algele*

algele în Cordilieri  
spre neoperabilă cataractă  
pe nesufocate iarbă

numit portret de femeie  
nu muma nu tatăl  
ba chiar nașa Silvia

nici față-verso om-muiere  
cât că și androgin  
peste capetele neînvățate

nu copii nu panică  
din clopot Kamanita  
întârziind îngrijorarea

v-am văzut înapoi făclii  
și noi întuneric nu vă  
grăbiți stingere

bomboane din Geneva  
bogdaproste de la  
Ilie Cleopa

repede la loc sicomorul  
pe covrig apoi cu foame  
revărsându-ne în colți

patruped coronarian  
ne mărim conversa  
de candori înfiate

mai mult te iubiră  
decât îi iubiși  
muriră ești matur

dar și tu ce i-ai mai  
pictat singur al lor  
în pofida reversului

ultima insulă demos  
Elada dintâi  
gradele prieteniei

de pe covrigi la mal  
beau apa sării  
la mila cutiilor

de la Curtea de Argeș  
după patruzeci de ani  
milițian cerând caiete

comanda vine din context  
vezi unul mai bolnav ca tine  
parcă nu l-ai vindeca

noiță noimei dodie  
în zile fără părinți  
kenoza icos laur

plouă la prânz  
amenință neapărarea  
mintea perenizată limitei

versuri în Morse  
când și timp de întors  
de nu-mi veți răspunde

globii ochelarilor  
barba mezelarilor  
sacerdoții paharului

la cinci ani o lume  
la o sută alta  
ne-am întâlnit în holocaust

lume născută din coral  
testele Galaților  
la urma listaților

pupitru cu Săhleanu  
Jeremy Bentham George Orwell  
Paul Goma George Anca

nu e așa devreme  
căzusem lectură  
new age bizantin

prozodia transfigurării  
hipnoza muzicalității  
balanța terminați(i)lor

trăsese aer vaer  
florilor scleroză  
se confesa în (m)orgă

matale ești după mine  
am stat să iau antibioticul  
ziceam că nu mai ajung

o să orbesc nu știu  
de ce trece cataracta  
la ochiul celălalt

fluieră mierla  
sașia cataractă  
nunta ochelarilor

uite-l în autotraducere  
într-o spovedanie de grup  
patima tot o predestinare

salbe misterului  
înverzit pe statuie  
printre tei atei

xantus totus tuus  
citea spy te uitai  
la plecare întrebai

bade run Aldebaran  
leave Eve live you  
Liviu Rebreanu

aveam ce vedea  
mai și stați de vorbă  
te recunoaște coasa

nu s-o fi întunecat  
cât mai durează pământul  
citeam concluzii tomiste

prin ce sihlă de concert  
coral în biserică  
schimbul ne comemorăm

iese norocul  
pe nas cu ghiocul  
dat de proorocul

cine să vă mai cioplească  
răpuse chipuri sub măști  
adrenalină pe dia(ti)bet

mai am un drum fără  
cărarea din codru  
de îl pierdui

rolurile eu le refuz  
nu cineva nu mi le dă  
cu ficatu' ascuns să joc

maxim succes minim effort  
că sunt un talent  
ripa-ripa trapa tripa

auzi-mi glasul  
ieșit din vers agonia  
transfigurării martirilor

de n-a fost azi și vinerea  
de nu mai am medalia  
de nu-mi mai tipărești litania

tur gratuit ostatic  
în casa conspirativă  
confort doi cu măceșe

ce să mai văd ziare  
adică să nu văd Gandhi  
are cine de pe ape

cât să treacă absența  
pe după penitență  
pe cine mai culegeți agenți

mă fac periscop  
ce nu face bătrânețea  
nu stătuși după al nostru

pe cine neridicând florii ne  
destui strigă și nu pe tine  
prin bazinul cu adrenaline

voi scrie totuși articolul  
ca și cum nimeni n-a lipsit  
și fiecare are zi națională

îmi răsunset cnut  
piesa pretradusă  
la noi în paranteză

aceleași zaruri după India  
Surrender vorbi  
ca un pachistanez postmodern

ar fi să mă liniștesc  
de nu pe o muzică  
îl înjurași spre a-l iubi

brevet european comunitar  
articolul 330 în Tratat  
semne bune anul are anulare

poți din morți cutreiera  
enerva și ceva  
ce nu se poate calma

oriîncotro picat meteor  
în creștet magnetizat  
de golul din creier

2009

*susur statistic*

*susur statistic*

dorul meu și-al mândrei mele  
penumbra accentului străin

ziua Olt de ieri noaptea Olt de mâine  
apele îneacă sinucigași  
clopotul bate eu n-am murit

îl văd pe diavolul nuc neînflorit  
poartă salcâm un ou de barză  
nimic adevărat din bucuriile de altădat'

*prin pietriș*

se împătură  
pietricele  
găinușa  
vrea să-nghită  
câte-o plită  
să-și împătore  
albușa  
c-o să măture  
pe ușa  
căutată  
de mătușa  
noastră Pușa  
măritată  
ce furnici  
o să plouă  
trec pe-aici  
să se ouă  
sau la miere  
în voaiaj  
fac plăcere-n  
gol garaj  
după mătură  
se împătură  
vezi pe sârmă  
rufe vechi  
cu o cârmă  
îmbrăcată  
într-o neagră  
măritată  
rochie  
nu la poartă  
ci în fund  
pe cea moartă  
n-o ascund  
nici n-o plâng  
se aude  
saxofon  
crâng

rufe ude  
campion  
se aude  
saxofon  
când din mătură  
cocoșel  
se despătură  
și el  
nici n-ascunde  
nici n-o plânge  
pene-n funde  
funde-n sânge  
va fi seară  
de pe scară  
într-o rână-s  
tras de mână  
îmbrăcată  
într-o neagră  
măritată  
rochie  
o să treacă  
pe sub rufe  
și ce dacă  
moarte fufe  
va fi seară  
nu-s pe scară

așa singură  
așa idioată  
fără lingură  
sub lopată  
fără băieți  
fără bărbați  
babă bureți  
tânără-n frați  
fără ajutor  
cu omor  
cu moarte  
fără parte

26

46

86

ani și oase  
cine vrea  
să mai ia  
să mă ia  
să se ia  
la 26  
ca mine  
la 46  
ca Maria  
la 86

în groapă  
în cofetăria  
de oase  
de-o teapă

mamă  
ia-mă  
tată  
iată  
te-am visat  
împărat

cântă corul  
muritorul  
cântă cor  
pe muritor  
muritoare  
cor de floare  
cântă jale  
de pe poale

a fost zi  
va mai fi  
plâns adânc  
în bot de țânc  
suflet  
lume  
viață  
zi  
mînânc  
nu mai mănânc  
mor flămând  
cu un gând  
cu un gând  
să mor flămând  
că duc trai  
pe vătrai  
într-un foc  
să mă coc  
iar din foc  
să nu mă coc  
pe vătrai  
mă distrai  
bot de țânc  
mă mănânc

cel mai mare  
pește moare  
a murit  
și un pește  
taie-i burta  
și citește  
icre line

tamburine  
dispărut  
din lac în put  
c-aşa-i peştele  
şi găinile  
veseleşte-le  
mortăcinile  
nu-i bătrân  
mahalagioaică  
să se-nfrupte  
cu hălci rupte  
la pomană  
dintr-o gaică  
de sărmană  
idioată  
netăiată

nu sunt bun  
nici de surlă  
limba urlă  
la alun  
la alună  
la a lună  
nu sunt bun  
de e bună  
trei bărbați  
în gol lansați  
eroi goi  
picați pe noi  
cum nu sunt  
pe pământ  
nu-s în gol  
rostogol  
nu-s să știu  
cine-i viu  
viața-i vie  
la o mie  
joc pe limbă  
mi se plimbă  
pentru una luna  
pentru una Maria  
pentru mia  
pentru una luna  
merg pe jos  
un kilometru  
Făt-Frumos  
cătrec Sânt Pietru  
trec înot  
râul rău  
înlățit de Savaot  
din pârău  
mișc în munte

stau pe mare  
ajung frunte  
și picioare  
când în trei  
morți nu vrei  
că în patru  
dracu-l latru

iar e seară  
lună cioară  
în avans  
de mort la dans  
de bărbos  
alunecos  
de bărbat  
de-acuș plecat  
lună gumă  
pentru scris  
de pe humă  
ca un vis  
trei visează  
trei se sting  
pe o rază  
cap de mort  
cap de ring  
în cerul șort  
cu iubitele pe câmp  
cu iubitele pe câmp  
seara  
despărțire  
aspre fire  
Marioara  
avea-n barbă  
câmp de iarbă  
iubita de pe foc  
într-un smoc  
dintr-un pisc  
pe un disc  
dintr-o sută  
la minută  
și se face  
dimineață  
dintre troace  
datoria  
nu Maria  
mă înhață  
plouă  
să înoate-o rață  
și pe față  
și pe spate  
și pe ouă  
ce era

ah ce era  
vreme rea  
lună rea

nu e dimineață  
nu e amiază  
nu e seară  
ei sunt  
de viață  
pământ  
așază  
în scară  
ce mai  
anatema-i

de la ploi  
învăț  
să număr  
ghionoi  
răsfăț  
pe umăr  
ciocul ele  
în orbite  
cioc de lele  
ochi de vite  
ochiul scos  
de cioc  
atroc  
plânge jos  
dar nu plouă  
nici de sus  
nici de două  
ore dus  
ore-ntors  
ore-n cântec  
de cocoș  
stors  
din pântec  
cocoloș  
clopote  
nu mai bat  
în bobote  
prin ficat  
tac  
opac  
pentru paști  
sub cer treaz  
cu nori caști  
cu dare  
de lumânare  
cu ouă  
în două

natura  
scoate  
capul  
din baltă  
gura  
cu păcate  
dracul  
laolaltă  
o broască  
scoate  
capul  
din baltă  
o mască  
în păcate  
dracul  
laolaltă  
spune  
ce am spus  
când am fost  
fericit  
înainte  
pe sus  
și în port  
la sfârșit  
învie  
ai răspuns  
și-am râs  
natura ți-e ție  
unul uns  
unu îs  
unsă gura  
nu este  
am răspuns  
și-ai râs  
natura  
peste  
unul uns  
unu îs  
unsă gura

am văzut  
un fecior  
dispărut  
în gară  
prima oară  
doritor  
de femeie  
cu o cheie  
din carne  
până la coarne  
am văzut  
un țigan

cu alb cusut  
de cal bălan  
cum și-ar tăia  
aoleu  
țiganca sa  
și-ar bea  
de-un leu  
fecior  
grăbit târzior  
bea țiganul  
trece anul  
plângi că nu e  
să-ți descuie  
o codoașă  
de la pașă  
baliverne  
printre perne  
stropi la mese  
cu mirese  
cimpoaie  
în ploaie  
gară  
linii  
cară  
finii  
un ascet  
din coconet  
și-am văzut  
sub o fustă  
un recrut  
fără șustă  
o fustă  
de balabustă  
pe sârmă  
uscându-se  
un recrut  
de somn căzut  
într-o rână  
să rămână  
sub o fustă  
fără șustă  
da'am văzut  
un fecior  
dispărut  
doritor  
ajungând  
la un intrând  
căzut jos  
jos  
ca recrut  
țigănos  
în vopsea

femeie  
căruntele  
tuleie  
pe frunte le  
încremene  
în teme ne  
îmbie  
de filosofie  
titluri  
limbi  
insolituri  
plimbi  
vinde  
filosofi  
merinde  
să-și cumpere  
cartofi  
și pulbere  
flămânzire  
biata  
că-i murise  
tata  
învățat  
cu lopata  
de stat  
de sat  
de dat  
înțelept  
adevărat  
Teolept  
toate  
late  
cu un mort  
în al lor  
port  
plângător

căutător  
de-nvingător  
ce să nu fie  
acas'  
pe drum  
plaivas  
de scrum  
să-l scrie  
dau  
de el  
îl las  
mai dau  
nițel  
la mau

și cad  
întâi  
tot eu  
la căpătâi  
nomad  
de  
derbedeu  
ce

în dimineața  
sfântului  
femeii  
pământului  
cerceii  
lațele  
brațele  
picioarele  
gleznișoarele  
s-au dus  
nu mai sunt  
ale ei  
din pământ  
din femei  
goală  
sus  
în poală  
s-a dus

grea  
pustie  
stea  
de  
vie  
răsărea  
în acedie  
greu  
pustiu  
leu  
de  
viu  
în antreu  
cu bidiviu  
chenoză  
de poză  
în doză  
de amiaz  
cu haz  
breaz  
plâns  
ascuns  
strâns  
de tuns

rug  
chilug  
paj  
de aliaj  
urlă  
în turlă  
ședere  
de înviere

de  
mâini  
țineri  
câini  
de  
vineri  
ne  
Christoase  
ce  
mușcase  
frățân  
mort  
sub sân  
de tort  
din cuțit  
n-am bocit  
era  
viu  
ca  
fiu  
miel  
gunoi  
cu  
trifoi  
cu  
tortel  
cu  
hu  
nu  
da  
s-a  
la  
lăut  
frățân  
sub  
sân  
de  
lut  
e  
iub  
sub  
iub  
piei

de  
miei  
me  
he  
hee  
pieie

eu  
nu  
țineam  
atât de mult  
la viață  
un neam  
de tu  
o față  
de adult  
ce dumnezeu  
ținea  
la vremea rea  
a ta  
ei  
da  
ei  
n-am  
un neam  
de ei  
un rău  
al tău  
hai  
ham  
mi-e mai  
ușor  
un neam  
de tu  
nu  
mor  
bolnavă  
modelează  
lavă  
femeia  
trează  
Geea  
un neam  
de ea  
atât  
țineam  
așa  
posomorât  
țineam  
la neam  
de ea  
femeie-n

zar  
de ce e  
iar  
picior  
nici gol  
nici călcător  
la pol  
bolnavă  
modelează  
lavă  
Geea  
trează  
neam  
de femeia  
ce-mi țineam

la fel  
îl țiu  
se ține  
bine  
cel  
viu  
sunt  
chit  
pământ  
pustiu  
înghit  
de viu  
psalt  
bis  
alt  
zis  
bat  
lat  
mă las  
de tot  
la ceas  
din bot  
și sar  
la har  
uși  
de pământ  
pustiu  
acuși  
sunt viu  
fug  
din vale  
rug  
de cale  
fiu  
viu

octogenar  
și alți  
doi  
ani  
mai  
noi  
și frați  
tot doi  
și deci  
optzeci  
și doi  
de-apoi  
de cord  
de euthanasie  
un lord  
un chel  
fără tichie  
și el  
un brăcinar  
octogenar  
călcat  
la traversat  
permis  
că-i scris  
vădu-vă  
la văduvă  
plângu-vă  
din măduvă  
1966

### *jur și azi*

jur și azi pe ce am mai sfânt și n-am aici  
jur să ucid și să nu ucid și să fiu  
pe nimeni să nu văd cu ochii jurați

după ce jur altele zilele își fac felul  
multe în după-amieze în după-după-amieze  
multe în zorii născători de ele în rit dac  
până să jur și azi pe ce am mai sfânt

sfârșindu-se lumea la glasuri argotice  
spre a se arăta țin la adăpost o limbă  
arătându-se iar se confundă limba în scame  
sfârșindu-se lumea spre a se arăta

într-un picior de grâu în urma secerișului mă va prinde noaptea  
dar noaptea aceea m-a prins și furnici au dormit în somnul meu  
poate având același drum apa Oltului iarăși va fi  
o noapte într-un picior de grâu în urma secerișului

ziduri fiind fost bune de coasă mai înainte de ton  
numai cei nezidiți s-au încleștat în imobile puși pe trai  
a bătut vântul clopotelor a bătut Dumnezeu  
n-a bătut Dumnezeu a bătut vântul clopotelor n-a bătut

am jurat nu pentru a scăpa din încăierare  
ci după umplerea spitalelor gropilor saloanelor  
miliardelor cerurilor găurilor unghiilor  
semnăturilor păturilor nodurilor punctelor

jur și azi pe ce am mai sfânt și n-am aici  
jur săucid și să nuucid și să fiu  
pe nimeni să nu văd cu ochii jurați  
să calc peste lăncede lespezi de săruri  
1966

### *ce-o să ne zică*

ce-o să ne zică  
pe scenă la Dalles  
vraiște vreascuri amintiri

pe cât al Americii  
Șora înapoi la Miriam  
Sandu prin Geneva

mai nimeri tânăr  
matter of fact orice nenorocire  
deși noi literatură

nu stai în piciorul ăla  
Ciorogârla te vrea  
în locul munițiilor

dramaturgice chestii  
la dumneata trestii  
sburătoare bestii

pe cald mi-arăți o haină  
de piele fără jaină  
furată ne în taină

care mai stai ne treci  
în parcul lui Pazvante  
pe corpul Kalinderu

lăsat bigudiuri săni  
în călăriile de spâni  
cu frumuseți pe la păgâni

icsuri de lemn în ferestrele

spitalului Colțea  
cupola peste turle

Dalles malarie  
măiastra în dodii  
Zricha Malița

împleticită dumă cocleții  
ițelor vătala Vetei  
Vetala în cimitir

ierarhii pistolare  
gradele vise ofiliră  
în proaste prostate

sub ulm coregrafiat  
de Eva Duda  
pe la Romeo și Julieta

ne remorcăm snobp  
tragic sânge pudic  
diferențiere ludic

Alexandria Moscopole  
o arseră așa și Europa  
supraviață maliție

nici atât de devreme  
nici atât de târziu  
a recompune ghazalul

este vorba de Europa  
am mai văzut asta  
urme de pași pe o stâncă

Lotharingia fiului Lothar  
înăbuș focul pun nisip pe foc  
creez simpatie solidaritate

nu din predică vin  
dintr-o activitate  
interacțiunea dă armonia

modele matematice  
nu se măsoară prin asemănare  
ci prin complementaritate

nu cine se aseamănă  
se adună ci aceia  
aducând un element în plus

frați diferiți

scoateți cărbune oțel  
teoria interesului comun

partea de pace  
noțiunea de regim  
lumea laolaltă

cultura e prea sus  
nu poți s-o integrezi  
ne cunoaștem de departe

cântecul clipa serbarea  
avem pe noi pecetea vieții  
supraviețuire pradă prădător

nu poți singur energie  
înghițire înmulțiți-vă  
unde ești tu Roma

erodate virtuți dispare instinctul  
se știu popoare care nu vor mai  
avea niciun reprezentant pe pământ

organizație bolnavă la 50 de ani  
mediu demografie habitat  
nu e așa în America

aveți de trecut marea  
effort intelectual  
greu de pus pe umeri

economie intangibilă Florida  
nu este chiar atât de  
complicat să fii freicit

supraviețuirea primitivului  
interese spirituale intelectica  
personalități cooperante

absolutul nu e în natură  
posibilul tot uman  
predicție

6 iulie 2009

### ***umbli cu o femeie***

umbli cu o femeie  
îți înțelegi propriul asasinat  
din confuzia cadavrelor

umpli locurile

pionierilor de lichidat  
în credința transformării

tulburi retrageri  
delte de-o viață  
îngroșându-și artere

ne-o lipsi umbra  
caiete materie  
polen în așteptare

opere s-or întâmpla  
vara cum om ancombra  
că iar taică India

esprit e minte  
cine nu minte  
salve în carantină

dren adrenalina  
gușa fâlfâie  
pe cataligă

strepezirea lămâiei  
stoarse peste  
întunericul cerului

ca-n alte vremi  
despuiate despuieri  
n-aș avea ce desena

mestecate gherțoaie  
de mână neagă  
tropăind orgasm

teme în minus tsunami  
dârdora calibrată  
resturilor sperate

nerecunoscută tristețe  
în toropeala verilor  
fără avatar cathar

șederea întru ardere  
de soare moștenită  
păcatului lumină

cu pielea de șerpoaică  
amnezică și taică  
năpârla veci drăgaică

șevalet picturalitate

cărat de furnici în șa  
de ce ești mă periculos

scopită cupă  
creier împietrit  
în săpătură de ochi

în apă la har  
alcool amfetamină  
înfloritura albină

îmi etalez degradarea  
în terține fără  
subiect dominant

altceva decât conjunctivă  
ne pecetluim alegere  
sub crima târgului

Mihaele fiica lui Mircea  
tot din America lui Adrian  
băiatul lui Victor

mercenarul Marcu  
Oradea în caleașcă  
Familia la Pesta

cine să ne priponească  
oglinďă-coperiș  
Hegel Mill Jung

bastonul desfătării  
glonțul galanton  
printre uitați asasini

copacul blocul ghețarul  
diferența de-a țarul  
ulmul arțarul

pretexte de trecere  
a timpului spre neant  
într-o recuperare de sine

contracte de plafon  
părul aerului  
pe cine mai împingem

cunoaștere dinainte  
petrecerea norocului  
și ce ne-o fi așteptând

câtor săvârșiri

aruncații politici  
la coada orientului

tu ți-oi fi adus aminte  
nu eu nu la altă bancă  
ne așteaptă India

ah acuiții asasini  
cum ne lasă la găini  
nași cu fini nași cu fini

agoniile din vine  
îmi creșteze catiline  
șucărele acviline

ba frântura de carate  
ba nervura fără frate  
fulgere cutremurate

am talantul mină pers  
în persoană ca în vers  
agatârs cu târș revers

puste landuri trubaduri  
ah ce foc de-au ars arsuri  
ba nisipuri uiguri

milințe de umilințe  
nici penetul de catrințe  
mironosițe ființe

mi-a fost rău de neamul  
care sparse geamul  
de gingie hamul

bestia fiască  
să ne răvășească  
amnarul în iască

treișpe icose condace  
dublă spiră carapace  
veștedului vino-ncoace

Genoveva de Brabant  
Sadoveanu șahamant  
supărați-mă neant

tot tilinci tilinci Ilincii  
Ioan pictată de da Vinci  
niciun veni vidi vinci

în rămase vise ia-te

locuri vârste împăiate  
nu m-ar mai chema Ipate

m-am întors acutelor  
Socrate cucutelor  
cetățean cornutelor

Veta zace zece mize  
prin vizete indivize  
oxoniene Vede vize

nouă orizontu  
capra până contu  
șapului e ciontu

iertare pe satură  
crinul se înfrigură  
neamul ni se flutură

ricominciamo una strada  
de n-am spus nu  
întrebuințării umane

sempre la fel caruna  
pe căpătate ci una  
e neminciuna

terasă a ta rasă  
visată rasa lasă  
tătâne tătăneasă

ne completau pisoii  
din Africa apoi  
arhitectura ploii

vom pomeni-o sacră  
alcoolului din lacră  
înflăcărata ceakră

viața că nu ne o știm  
și degeaba ne oștim  
oștile în țintirim

plutească anatolii  
în șuturi cu lințolii  
ba din Găești lințolii

agonic înșela-vom  
prin Stratford-upon-Avon  
falstaffianul slalom

frunzar din verde vară

țintește-mă afară  
de limba fluierară

rana raniței ronin  
filmul pe ecran anin  
într-o sabie de pin

anii carantine  
condamnări de sine  
dijmuiesc terține

2009

### *caii dintr-o lectură*

caii dintr-o lectură  
nimeni fără pretenția libertății  
muream să pictez cartoanele  
linii Miro ondulații Brâncuși

fiecare putere-și  
îndumnezeise fasonul  
voi vi-l demonizați  
într-o biblie ad literam

nu deschide poarta la cai  
întoarce foaia de ziar  
de-ai fi americană  
tot așa ai țipa la mine

plecarea catapultează rămânerea  
fără noi veniți în America  
de-ți scriam din armată scrisori  
mai traumatizante ca Rusia

frumusețea nu poți (decât)  
să o înjuri dacă (nu)  
se masonizează la treapta de sus  
slăbindu-l groaznic pe Dumnezeu

franțuzeală aurorală  
în provincii cu da Vinci  
în susul planetei alt  
miraj lăcomiei de sine

dreptatea se călători  
suntem noi în viață  
aveți suflet să fiți  
un cont o contesă

căutând subiectul ajungi  
din pușcărie în lacăt  
din lac în puț

pe pâine neagră rasa albă

mă urăsc întâi pe mine  
pentru că-i iubesc pe negri  
care iubesc copiii  
albi ca pe cei negri

culcușul crimei  
dogma antidogmatică  
brutalitatea corectitudinii  
ca nonviolența lui Gandhi

liniște înăuntru furie afară  
represații de aici represează acolo  
v-aș iubi mi-e frică de  
iubirea nevestei pentru voi

oceanul de unde se frământă  
ah cerule de ce te corupi  
unde-ți disloci omoplații  
când m-oi înfrupta din Christos

de unde gândire în  
frenezia distrugerii de  
sine prin apucarea  
unei frânturi de iluzie

te plictisește ce nu ești  
décor închipuirii superbe  
vă sufocați în asemănare  
cum în neasemănare vă înecaseți

bate vântul prin vastitate  
studiază pe Gengis Khan  
râuri râuri fiți fără grijă  
în amintirea lui Dylan Thomas

sărim la gâtul păcii  
n-am fericirea lor n-am  
fericirea mea suntem și  
mai nefericiți împreună

câți mai suntem cum ne cheamă  
câte kilograme la cataramă  
să te scriu legat de picior  
pe-aici ateriză Marcel Petrișor

purgatoriu aproape pantomimă  
atacul sării cu piper de aur  
unde sufletul unde diavolul  
m-aș feri de sare m-aș strica de răs

2007

*fulger*

fulger în colț de geam  
pe tine te mai am

dulce ploaie  
sânge unda marină

nimic fără  
primejdia morții

plecăm în frunze  
ne întoarcem pe pământ

insana vates  
insana vitis

sudoarea leșină  
de multă hodină

pe unde se duce  
umbră de cruce

toaca de tei  
bufnițele ei

*lungile pahare*  
vinuri călătoare  
varsă pe cărare  
largile hambare  
lanuri stătătoare  
coboară  
cărare  
înaltă călare  
pasu-n tremurare  
cine-n spasmuri moare  
să ne întrebăm  
soarta cui ne dăm  
dăm nu întrebăm  
întrebăm nu dăm  
geamăt în alăm

obosind înnebunea  
nebun nu se odihnea

*să ne radem perii mei*  
voi pe mine eu pe voi  
nu mai sunteți nici tului  
nici poet fără nevoi  
barba dacă s-o opune

spirtu-n sângele oglinzii  
dacă arde cu tăciune  
lama și-a plătit arginții  
perii mei să ne plivim  
eu pe voi și voi pe mine  
banii-au spus ne răzgândim  
astfel toți se-ntorc în sine

1967

### *tu gândul*

tu gândul sufletului meu  
eu gândul sufletului tău

*zaua moale și-o lăsa*  
lanțul de grăunță ca  
o râvnită de para  
când ai bea fără de ea  
să nu crești la mine-n jug  
bob cu dragul tău belciug  
că de foame de nevoie  
nu te port mai mult de-o joie

*multe cuvinte la streșini mai sus*  
broaștele albe în atelierul închis  
zguduie găuri de cuie peste apus  
și de pătruns cu pașii papucilor în vis  
această zgârietură a haosului de pe șaișpe  
februarie o mie nouă sute șapteșunu  
cască o țară și craii-și pe  
atâta cât în cer o fac pe nebunu  
din funii să scoboare iar profetul  
noi să ne cățărăm pe ploi  
lăsând în urma-ne oțetul  
într-un burete de gunoi  
doar cețurile pe încetul  
să ne mai spânzure apoi

sunt ogorul  
domnului  
sub piciorul  
omului

recele umbrei  
câinele negru  
lumânare de brad  
spre împărăție

fată lică  
muzica  
să tot zică

și-om dansa

pe lespezi pe vârfuri  
vuietul râului  
susurul buzelor  
scânteile oaselor

noapea aceasta nu va  
mai fi nu mai este  
încă pe jumătate viața  
să mi se deștepte

mi-e dor de lună ea-i afar'  
pe cerul Domnului de har  
până acolo parcă pot  
să mă târăsc cu plug cu tot

prin grădina curbelor se apropia  
moartea firului de geană  
ce în nori s-ar îngropa  
de n-ar fi lună goală

*umeri de hamal*  
dă-le tuturor  
mie pe un cal  
fata de tutor  
să îți spună vai  
unde e hamalul  
care mă cărai  
să-ți rămâie calul

*hamal de poamă din Bosfor*  
o duc în Olt și o omor  
ce mi-e cu turci să te-mpletești  
ici nu te pune în calești  
se varsă-n Dunăre cadână  
și-n mare i-a ajuns o mână  
ce-ncolăcește un vapor  
vândut de mine în Bosfor

mai bine de stâlpi vineți  
să atârni cu ochii legați  
decât să mor înaintea iubirii  
decât să trăiesc în urma ei

*la glas de cavale*  
amuțit în sate  
coborâți în vale  
printre punți lăsate  
se răstoarnă care  
mari în ceruri dese  
date din născare

pe unde alese  
adânci tinerețe  
în coajă de nucă  
de pe unde crețe  
duse de nălucă

mari ceruri slavă nici cuvânt  
nici cuget turlile să spună  
de cele ce nici nu mai sunt  
nici n-ar mai fi din soare-n lună

*ne-am oprit în țintă*  
de-am înțepenit  
muscă nu ne-alintă  
fierul ruginit  
dușmane prea blând  
îndură s-atingi  
obrazul supt gând  
ucigașe mingi  
mergi în câmp de fân  
pustii munți la coasă  
soare străromân  
pajiștii ne lasă

pe o țată beată turtă  
a călcat-o ieri tramvaiul  
lătăreață viață scurtă  
prin cap spart se varsă raiul

ochi zăpușeală  
lumină mare  
cazan cu smoală  
cireșe-amare

umbra de tei  
neînflorit frigurile  
hainei negre  
banii doamnei

taie toată pâinea înainte  
de a se coace făina  
deșertului aluatul fără apă  
revărsat pe cuțit

cresc tot arbori  
de ape fără izvor  
unde uda armonii  
pe la câmpii de pe câmpii  
1971

***eternul imediat***

*(poeme într-un vers/tumul)*

eternul imediat diametral enervantissim  
o coadă numelui mai de slugă Ion deținut mut  
gheorghe george ce ne-a examinat bunătate de bypas  
atunci până mâine recunoaștere condimentată  
ai distracția costând orbirea cui ne văzuse ochioși  
chindie calmă după ce ne vom fi întors în-tre-gi-ment  
aveam o inspirație acum uitare tu în crampă  
monse a evita hiatul haita hoitașilor hotar  
ahtiați fotonici hopliți ca-n prezența lui Seamus Beowulf  
stare de așteptare altfel fatală din pornire  
fiertura băncii rând pe semnătură piele albă te fură  
cine te-o mai păcăli de căldură mercenară deșert  
zicea de ora cinci a ne auzi înainte de orice  
măruntă nurcă navă pleavă pământului puzderie  
Gandhi lasă Hitler singur tu poți face pace cum făcui eu  
e hindus da că e bine și e creștin da că e de mai rău  
noaptea asta cu Vinod Nadim Gauri la tele Aruna  
noaptea noastră de pe urmă în India tinerețelor  
n-ai pune pâinea la păsări maimuțelor infiltratelor  
rând de studenți ca acum douăzeci și patru de ani de veci  
neomorându-mă țânțaru nu fu și Alexandru  
bine de trandafir rămânând sănătos voinic indian  
ne-om ocoli zi când n-om fi răpus pe cine aș fi fost eu  
de ne-am procopit procopsit cosit cojit copiltărit

nici urmă de război a ne urma lumina zilei focuri  
comanda făcută a nu ne mai întreba mai odihnă  
orele alea le-am convivializa soldățește jos  
de cinci rupii răgușești de cincizeci dai în primire fumat  
da' de valoare mai ești tu mă Marinele dai doi unu  
flamuri sub aer condiționat la treișpe dolari țigări  
vreo intenționalitate de a ne împinge în păcat  
și irosind corone notele deșertului psihotron  
ce-o zdreli apa ta a de după pătimire  
ori crăunirea nerăbdării pe trecătoare cancere  
vom implanta memorie în sângele voinicului  
tendon tandreței treanță de Constanța lac și mare vox  
întoarcere din aceeași Indie în a Românie  
flirtez dansez chaplinez pe înstrăinate nații nate  
amurg aur către a noastră crescută crestomație  
compune pe pașii de Gandhi acasă pe vise trezite  
visând o tăcere de bâlci aduselor de spate ziare  
cu câtă prietenie șchiopătând îmi arătai drumul  
ne mai depresionați acelorași scrisori cu găeșteni  
cum și mandakranta aceleiași sanscrite fără a-șoc  
pe aici încă pământ de lăsământ de un sud calabrez  
cu drum lung proverb întors cădere pe spin de alt trandafir  
pe văzute la tropic o respirație în familie  
te uiți la mine ca la o pradă a cuiva departe  
să răspundă și cine petrecând se pomenește treaz tun  
analiza hai ku bi că în cufăr pe nufăr te sufăr

filiera filoxerei cine nici nu s-ar mai călători  
erai tunsă scurt blond ziar lângă submersă ondină frântă  
nu mai intrasem pe listă fiind în pro(ce-s) putrezire  
nu gândi în mers de stai gând mersului pe roți străine strai rai  
întâlnind pământă năruită am ajuns unde visasem  
magna cum laude bugetul în istorie la senat  
îi învățăm dacă nu pricep cu subiect și predicat  
spațiul cyberculturii românești crearea viduală  
cotorologie bibliotecarul cultura copertii  
nu mai putem aviza nici experți să dea vize sub lege  
dacă-ar mai îmbătrâni și la vară pe aci ne-ar muri  
văzusei paleografic pe verticala premediu  
chiar alarma și pe veresie coclauri neant țară  
margine de picătură prăpastia comparativă  
nici ton proton nici leu nucleu paisa cent ban procent de cent  
ce-nseamnă plecând de aproape a ajunge prea departe  
cum ar veni pe ce filieră ambasadorială  
ții și la știința prohibirii mă așezasem la tacla  
nu suportți căldura ține-te-ncolo de bucătărie  
ac mac sângeului de melc pe câmpul sângerat de armăsar  
în ce țară ni se duce nouă ție zece la senatori  
schimbată este urbea poetul împietrit traducător  
știința de depozit propunere de tranzit coronat  
în România victima e arestată nu călăul  
pe fatalizarea norocului neîmpărtășit serii  
ce sâmbătă picându-ți mâinile am și eu un diabet

o sută șaptezeci și doi patru haikuuri un rubayat  
guarda il sangue versato guerra versace garda Saddam  
cenzura biblică anticristică restul islam hindus  
cum om și mai suspina în măslinărie de amor crimă  
veți hinduiza primul paște Doamne Doamne cu indienii  
eu n-am liniște patriotică greutăți în gândire  
little boy drummer l-ai auzit de dimineață ca pe imn  
americanul din ce în ce mai stăpân pe situații  
aștept alt diagnostic la telefon în retroversiune zero  
cu satele Dâmboviței n-am mai lamentat raptul boală  
prietenului Ionuț după douăzeci de ani și moarte  
de Sfântul Gheorghe închis în sinele indiferențelor  
se caută salto cognoscibilitate bilabilă  
oi rezista otheadelor ucigașului imprevizibil  
sempre urmărire carioca numără silabisire  
și-o fi inventat pistolul diagnosticului pe doctor  
mă scoateți tot pe mine paranoic nici para Noica nevasta  
saat chi kar ba la sânge din fotografie holografii  
mort înviat lângă al lui Matei cu a voastră otravă  
Cromagnon pe-a trompei ți-ne-o cancer țarca întarcă zborul  
morbiditate castru cast castagnete mexicancelor  
pasivitate păianjen vitejii viteză nedreptății  
sub Ianache semit nicio noutate plictis bicisnic  
casa din Cătămărăști pe simulații de-a trepidații  
Eminescu un sat Caragiale fabrică de mobilă  
Verzea Viața lui Rebreanu hidrocel zilele toride

zburam de o mie de copaci altă pădure mănăstiri  
razele răsucite Râmnicului arbori Craiova vai  
nu se uita nimeni cum m-aș fi exhibit apoi cu mila  
și nu mai aveam aripii trupului oprire trezire  
învierea boala lui Calache sayonara ca-n Firenze  
amestecând joi cu luni dimineața cu seara infinit  
Washingtonia palmier uscat de amicii URSS  
calcul mama pe afacere înăscută fata alone  
muțenie silabică nici euro nici dolar Chiraq  
crama trezită ce ți se pare mai oglindă bărboasă  
ce se cutremură cu pământul cataractei artefact  
vatra maratonată fără focul inimii halloween  
mărunta cavernă măritată flotă cu nojița gât  
prescura cura cucuruz concurențial mămăligă  
sunt hotărâți băieții cu nu cred nimic zice gardianul  
ne-a și zis ne-a și scris de la Țuculești nun et nunquam Barnum  
ce arterită diabetică o hoardă hazardată  
cum m-aș îndrepta spre o distracție eternă amânată  
am fost și acolo de unde nu mai era mult pân' departe  
canto a primordialitate neveninoasă venind  
bucurie florentină libertate amândorura  
sus desarollado con rostro humano Argan Moldova  
avalanșa bâlbâită nu pe gheață pe sub disperări  
candelabrele florilor de castan îți trepanau bustul  
coana Tititinica Algiu să nu ne speriem de vii  
să nu ne speriem de viață Scoreno nici în Speriețeni

bust alb la stâlp tot alb tot la stâlp între voi poartă negru cast  
bust brun castaniu cast castan înflorit a-l trepana vezi sus  
Alecsandri Eminescu la stâlpii porții neunde nicăieri  
ne-om abate atunci mai devreme tuba tumbelor sune  
continuator al mării școli de artă interbelică  
iubindu-ne dascălii un timp atât de îndelungat  
acțiuni sociale coruri demiurg motor didactic om  
în prima duminică din iulie ne întâlnim prieteni  
în locul florilor o podoabă de opere de artă  
copaci ca dumneavoastră flori cai licurici personaj nopții  
permanent zi și noapte colivia cu păsări donată  
veniră de pe drumuri mai și tăcem cu același ifos  
discurs pe tren dovadă această sală ce faceți coruri  
niște neînsemnați niște necunoscuți noi cei din provincii  
cărți de vizită deget picior pierdut o aură la cap  
și din gură și din clape profesoara de muzică da pe  
vioara ta pe clapa netrasă din mângâiere rea  
prin pădure pasărea stă pe creangă de mine nu-ntreabă  
rupta floare de salcâm pe-a Ierusalimului zidire  
ce memorie de patruzeci de zile necreștinește  
hand over generalul și cu tine restul albinelor  
cât dură pe spinare ce ne mai dorisem încălzirea  
stăm pe rugul pufului la o zburătură africană  
pe excludere contra mantra pu ru gu ru pufăitul  
pe când concentrarea părăsitoare de cotrobăială  
Cristos în holocaust ante secure Filofteia rani

pasăre fluierătură te dansează frunza plopului  
nepăscută și tu ca omenirea extrakhaldeică  
patima îngrădirii de sine sub călcâi adeverit  
romanele se crestaseră de-a criminali plătiți criptic  
admiră coada penultimei zile de la cutia milei  
sfertul se va fânghie sfârâi râia condominiumul  
plinătatea cu a pruncilor la culoarea cartușelor  
două parcuri și o lentă paraviolentă polentă  
când nu vrei nimeni să te mai vadă viu sau mort în pace rod  
pe jos alegătura așezată pe roți mergenare  
fie blestemat cine nu ne-a bombardat că ne-a lăsat sat  
calamitate de voie pe cine îngădui gadină  
where can we get the boat treci podul și te duce the path în pat  
voi trece pe repede doar neînfloriților actuali  
nu ne strivim conveniența patologiei de carte  
mitraliind oniști liniști coasa braț la braț gură ruptă  
sub săgeată peste pod cu puștimea în năvod perevod  
s-or fi plimbând pleznind covârșindu-se pe toriditate  
țigările de fumat în penitenciar la Severin  
mă aflu după India înainte promontoriul  
studenți amorții pe mișcare în mers paracerebral  
petarda pleznindu-mi seninătatea lasă că nici la noi  
dansul sicriului ori pas colonial fanfaric Garrick  
am dat dovadă că sunt român soția însărcinată  
încă hindus pe-a sihăstriilor îndreptățire retrasă  
apărându-te nu și de propriii generali de pumnii tăi

orice transformabil mai ales victoria pe furate  
nu mă mai trezesc din ofensă împuțitoare de lume  
oligofrenul Mark Benedick sărăcindu-și vampiri românești  
totul e pierdut știință putredă din vechi paradis co  
rugăciune lui Hanuman roman transcris momentan baban  
târg în nord pe-a lui Ionuț moarte sâmbătă Stavropoleos  
carusele pustii învârtindu-se rupe-le capul  
copilul flăcăul psalmistul musceleanule vâlcene  
piscupie întoarcere la credința horei din mama ta  
cinci sute de ani Episcopia Râmnicului Gherasime  
creierul divin dat la întors pe sărbătoare epsilon  
Montale nu uitasei de-o mistică a fiecărui Sighet  
mantovani nu-i tocmai vesel mantaua devreme udă  
n-om tribula pe Tibru timbru zimbru sus în Florența ța  
fără metafizică în graba industriei de hai ku  
pinten altfel piciorul tău e frumos față de al cuscrei  
nici n-apucași pânza și o deșiri conflictualitate  
cum te-ai fi aplecat asupra comitatelor înarmate  
vreo suferință spre bucuria amintirii laice  
variantă cu popă o țelină dacă fumasei tot  
om încheia patalamaua renunțării în silabe  
avem dinainte pe vale o apă originală  
când limpezimea persistă predispoziție ceteraș  
mumifiere lângă traista oaselor copilei tale  
mesteacăn murgule focul praștie dimineții mister  
culegătorilor slavă reclusiunea jocurilor

om catadixi catagrafia morților dragi iertării  
mai des mori decât te naști niciodată în ziua de Paște  
amvon am vrea a dansa ciuleandra morților înstrunată  
mi-aduc aminte și de nerecunoașterea când mai trăiai  
scopul morții recunoașterea memoriei rituale  
am stat în broscăria fântâniei mânca-ți-aș picioarele  
te-am citit din Italia cum ne-am revedea florentinde-o  
pe la ai mei pe când și de-om compune englezește ori în scris  
pneuma întoarsă din tona de bacterii și vaporul  
m-aș specializa cal la pas pe idei călătorite  
tuni tusea râde sâmbătă și mâine câinele a-l tunde  
o viață ironizată pe cruce cu satul a râde  
compania și mai strigoică nemaibețivindu-ne  
astfel marianismul de-o lirică specifică aur  
o grăbire clamoroasă pe neîncepătura de veac  
îmi car în tâmpla rea pe formate destabilizatoare  
Ieremia plânge oiștea Ierusalimului în coteț  
fenestrată carnație asceză în periegheză  
noi în Parinior petardei crestomații tagoriene  
marca lânii oaia omul mielul domnul forme de templu  
contemplația dedublării viață moarte așteptare  
nerăbdător a muri întâi războiului eroul nou  
înseninarea învierii până la înălțare domn  
piscupia indiscutabilității credinței mamei  
ne-am liniștit contraponderii acționarilor demoni  
pe cine te paște iarbă te-ai ferici catagrafiei

nu-ți mai disprețui păcăliții tândăliții străine  
mă franjuez Juarez pe sponci din concii sunând în safari  
și rugăciunea către Hanuman o da creștinătății  
șezusem vii dărâmându-ne din fața amintirilor  
cine rămâne nu mai înțelege plecările voastre  
mortifice-ne Cenadul acedia dacă i te scoli  
petarda nu sărise în nicio aprindere de revoltă  
ce nu ne-o fi nici pe grecește mai românește pierdere  
cuvinte în cuvinte silabele de gol date de gol  
singularitatea supergăurilor negre petarda  
pentateuc pe sângerarea câinelui bătrân doctoral  
voi lua și ziare vechi și liniștirea părăsirii  
mâna memoriei cauzei să-i fi lăsat botnița  
pe foc și evadatul în ochii donatorului versat  
memorie genetică păzea urgența rescrierii  
posomorăște-te pe ieri da' azi căzuși plăcintă din geam  
om povesti cataracta câinelui pe apa timpului  
în peștera cancerelor ce curs de apă neîntoarsă  
uimită îmblânzire de cu morți nicio răzbunare lor  
pe artă campania pe aripă șampania artei  
fluieri plăcerea peste rănile păcatelor parastas  
mătură până dincolo să ne încapă sufletele  
materia piraților ispășitori însuflețindu-se  
egoistă specie și rasă unificată de zor  
ne-om târgui pe apocalipsă la ușa cortului alb  
herb luminos canonul se cântă la trageri de noapte foc

nu te mai auzi așa cum ciocârlanul imitat de broască  
pitpalac adânc din lac în puț din crâng englezoaică mâng  
nimeni păsării argint s-o împuște nemurind fluierat  
canto păsăresc pe fereastră pe sănătate pe viață  
pisană m-ar cunoaște rasă de moaște converse  
pic aur vaporilor de neînflorire de-ți părusem  
reproș cantabil trecerea kairosului poezie  
am și smintit clopotul la reparația clopotniței  
mi-am plecat fruntea din turlă în noaptea învierii rudă  
numeri Caroline verticalizează-te după baston  
miere albă pădurea de salcâmi scuturându-se pe tren  
preț de o săptămână Maramureș uitare de frate  
arieni întâziați în cătarea paleolitică  
ce vaci ne hrăniră indianitatea bouului Apis  
revelația pe ce transă transatlantică zobită  
risipită amenințare peste doctrine popoare  
învoiala de la naștere întâi botezat apoi mort  
amână relele a adormit și lepădarea de drac  
chiar ne mângâie lolăiala ghionoaiei trepidante  
Tyana pe foaie pomelnice droaie herm hărmălaie  
a nu mai avea stare pe loc bunăstarea starostelui  
păi pai pui pui în cui cui are nare cârnului neatârnare  
kanta viraha tot început spre un picior mandakranta  
ce urmează cu întrebarea la ce m-am întors să te văd  
bătrâni neexcelând în răbdare și mai uciși de stat  
persecuția silabelor asupra cuvintelor cvinte

nu mai tai de două ori aducere aminte printre nori  
migrația americană la obârșia tuturor  
fiecare din plecare cu o floare tresare sare  
m-ai mințit ființă te adeversc mincinoasă coasă  
nemurind ce rost și a fi trăit printre morți nerăbdători  
aventurăm uscate mări din romane munți ancore  
de-a apelor potopire stropindu-ne cin ancestral graal  
necunoscându-ne hramul de a fi fost năvăliți de hram  
caută-mă cât mai târziu a-mi suna cenușa operei  
mai nou rutina consumului de viață fără biblie  
am vrut să spun pierderea în dicteuri eliberatoare  
panseu pansea pasiența pasiunii patima cratima  
păstrăv închipuit mișcare apei nemaicurgătoare curg  
sat ales de aer apăream în bătaia vânturilor  
îmi măsoz grafomania cu ajunsul destinației  
mă ramolesc dinadins deocamdată întinzându-mă goz  
nevoia de nimeni a tuturor tutuindu-te tăind  
astfel cangea se lenevește mărilor imaginare  
ador cu dor pe muritor genitor protostoriator  
am impresia aranjamentului general umilind  
țări pe țări inși fum coloane de nerecunoștință  
cărarea paradirii paradisului pārloagă roagă  
chintă cânta cămătărița prefăcută în mireasă  
ce-mi pasă ba încă la ce să mai filmăm dezintoxicări  
pe când neaducerea aminte pe când și fericirea  
stâlpi de silabe câte romburi în coloana Brâncușilor

ne-om fi scos și altădată cu pasărea auspicie  
șaptesprezece romburi silabele mandakranta hai ku  
o estetică maniacă pe sacralitatea minții  
așa ajungi junghi în unghi cu Jung Verzea și cu Young Hanuman  
înserare daltonizantă nu mă mai privi ca demult  
am obosit și de morți și de singurii vii vechi fără noi  
scufund în lepădare uitarea botezului Bratia  
am răs mai mult cu martori de la judecata de apoi noi  
păcat răsând nu plângând pe Cristos îngropând incinerând  
nuanța stanței gloaba Franței în galop în plop prin Prislop  
Transilvania umbrei până la plotitica sâmbrelor  
am deslușit blândețea conchistei de sine Maramureș  
a better way to die de nu în Chicago atunci în Ferentari  
pe carauale apasă preajma și mâine parcurile  
lungiși urechile criminalilor de la putere John  
distracția numai în calambururi insuportabile  
îmi sufli dramaticitatea suplimentară pe înalt  
pe la oră de auroră minodoră soră minoră  
am mai nimicul nopții la degetul gustului alergic  
cu lumina mamei devreme cu întunericul târziu  
a dulcelui piramidă în picior diabetic tăiat  
și ermetic și cu munte pe frumusețe muzicală  
în orașul Eugen ca la noi în pleistocen milen  
și neîmbrâncindu-ne devenirea întru renunțare  
ambivalența Florenței în periferia maului  
când și epitomul epic sacul sfășie vrăjitoarelor

paharul gol mai străveziu cine de viu se mai toarnă sânge  
bidimensionalitatea altarului încenușat  
abstrasă unicitate a singularității negre  
mi-erai rai rai rac arac înapoi la război cu mac pitpalac  
chem ghem de semne lemne a le da foc la iarnă lucarnă  
melos a ei libertate ci missă femeii conotate imn  
seninătate la spulberarea norilor fertilizanți  
orbul găinilor de le zici statistic ouate  
în Italia voi privi spânzurătoarea vulcanului  
ori clin ori mânecă abaterea traiectoriei glonțul  
răstorn corn împung lung în direcția la perfecția Angliei  
numele bolii botezul creierului în apocalips  
până aici haikuuri verticale din supraveghere  
alt scor pe ținta controversii pe înfipti înțepă moale  
mi se păruse ori rosturile nu mă mai întrebau Gheorghe  
benchetuiască amintirea secentă luându-și seama  
mamă ce-ai avut cu tata de te-a lăsat grea cu mine tata lată  
nuanțele înmiresmate ale aleii leilor  
mai bine loc pentru orice scandal să știu ce se rupe  
depinde de timp și de spațiu ochii pe ei nu eu m-am născut  
v-aș fi învățat colocvialități n-am avut timp curaj  
ai o armată de nemți pe compliment și nu mai avansați  
poate renunțând și când ne mai vedem dacă ne-om fi văzut  
cine pe când nu s-a zărit decizi ucizi cari cărămizi  
fără telefon milion mergem în camp Duchamp dodii  
o formalitate să furi în timp de război la Crickett Fort

nu vătuiți conglomerarea ilegalităților  
d'aia n-am stat de vorbă a nu vă prinde pe românește nemții  
bine îmi stați vă voi ține minte cum silabiseam verbe  
cum silabiseam vertical fără voi tot neavând diftongii  
cum vă sfătuiți neștiutori cum vă îmbrățișați ciungi văd orb  
toți o să treceți Prutul limbii necunoscute moldovenești  
iar eu v-am verticalizat alegerea cu ochii-n Chișinău  
de-ntoarcem psihologia cantitativistă la vatră deșert  
ci astru a reproduce joc de inexistență nenăscută  
pe la etajul ăsta în tinerețe româneam hinduși  
nu trebuie să-i las nici data viitoare în țara lor  
un joc subțire o normă sabatică sezon scriptorial  
o juma de oră auroră amiaza miazăzi  
silabele ne dau de gol călătoria jos de pe cal  
nici măcar nu minții de a fi fost fericit în scriere  
mă deranjezi din haiku neînțelegând conjugările  
oralitate rămăserăți a vă împărtăși karma

2003

### *de mântuire*

de mântuire negat fericirii  
binele de a ne ucide  
aprinse țigări antiastmatice

menisc many scandals  
de securitate en titre  
cu atașamente găeștene

pe visele pisicii negre  
îmi spiralez foniei regre  
te văluresc prin pegre

diagonal catetă nod  
dulăul negru Novgorod  
Marie Curie Budimexod

ca din talent apusul rent  
o toporișcă rusă lent  
răpusă leului Derwent

nu mă mai spoi unu pe doi  
când și prin vrejuri roi coroi  
într-o noiță ne la noi

dispariția umbrei  
în magnetismul crimei  
pe vagi aderențe

nefericirii cetățean  
aș vrea să-ți iubesc  
asasinii ca pe ai mei

am crescut fără vicii  
în joacă tabu  
pe lume anomică

șansă neșansei  
răstoaca traversând  
spre fetele de la orfelinat

gerontofilia precoce  
de partea imigraților  
altora nubilitatea

pisica neagră diagonală  
o fi fost avatarul  
lui Nikola Tesla

devi devale de cale  
în letargia orfanizării  
cu Medeea după noi

o părăsire de sine  
cu martori neîndrăgostiți  
având altă treabă

el trebuia să fie făcut  
și eu l-oi fi omorât  
și pe mine mă faceți

Katha Mengelina  
pe electrocutare  
în lanțul amprentelor

de două ori albastru  
din cine vitriolul  
nisipa de otravă

bascula descărcată  
balast băiat și fată  
nu mai înoată

cuțitul în frunte  
toate cuțitele  
în toate frunțile

studii la Caltanissetta  
nici în Katyn nici în Găești  
recruți depenisați

dicteul bauxitei  
anacolutul mitralierelor  
gratuitatea sângiurii

piară studenții din țară  
din țărână să răsară  
chimia nisipului

capra iscariotă  
la tăiat papiotă  
de nicio notă

ura de tinerețe  
nasbandi scopire  
estudiantină

ciumă bipedă floare  
de ciunăfaie  
udată de naftalină

aveam un asasinat  
să-l înmiești  
ia-ți anularea și umblă

ai venit  
sub mii de tălpi  
cu iadul spânzurătoare

studenții omorără  
poetul te-ai gândi  
la evenimente biblice

ne suim în pod să  
asistăm la o  
condamnare la moarte

jucăm poker pe răstoacă  
până mai creștem  
să dăm la facultate

și te încălcăm  
și ne arunci la numărul 5  
unde vin asasinii

nu știam să ucidem  
ca la carte sistem  
Nadejda

bine le-ai făcut  
da' cu calu' ce-ai avut  
aproape troian

de la Jdanov la Haret  
cu Medeea pe tapet  
holocaust catihet

pune-te-n biserică  
sectă esoterică  
Rusie Americă

dinții căițele  
neniculițele  
război ițele

nu distruge fenomenu  
ca să nu te calce trenu  
să nu te ia-n coarne renu

dictatura s-a mutat  
din palat în lopătat  
aerul nerespirat

rafală aflăm  
revers încoronat  
abator cu nemți

la toamnă  
înghesuită renunțarea  
pe lașitatea onoarei

a nu avea voie  
să vorbești  
despre tangibilitate

nu ai voie  
nu știi  
pe ce lume

viață de cauze  
aventura țăranului  
de după război

terținele astea  
le-aș licita  
dând de înțeleș că trăiesc

versuri de transport  
auzitul porumbelului  
așteptând același arest

criminal să uiți înconjur  
faptei că victima e  
centrul păcălelii

nimic în Trapezunt  
nici judecătoria  
a ne da explicații

care mari  
care fericiți  
invidie frățească

dude roze soarta  
tatălui m-a adus  
pomelnic autoral

consultațiile vieții  
prea sus pentru  
mândria ucigașilor

încotro inevitabilul  
a nu mai avea nevoie  
de propria decizie

ce universități am făcut  
ce boieri  
ce refugiați

neliric standing  
devremele petrecut  
pelasgic

plângea ce-l așteaptă  
acum o  
sută de ani

instalați în audiere  
partea a doua din Faust  
să se oprească mândria

manuscrisele nu pot  
fi nici privite  
de vulnerabile

mama ei  
de nemernicie  
românească

nu îl înțelege  
pe Eminescu  
dacă nu știi nemțește

am învățat  
să fim triști  
pentru a ne sta bine

averi din vieți  
refuzate anilor  
când să învețe

continuăm educația  
cu partida ei  
de Sânt Ilie

înțelege-mă să te-nțeleg  
de ce omori poetul  
și mă mai lași

de ocult de flori de măr  
pe la Vlașca vlahii  
gașca bașca hoășca

nu ne mișcăm  
de capul nostru  
viața moartea

amintire ne-om  
lăsa aurei  
de necredință

piază de pază  
batalioanelor trecute  
a nu se mai întoarce

și totuși uciderea  
simbolică a oastei  
oaselor tinere

partidul educației  
în tranșă  
în tranșă

ajunși la accidentul  
cerebral al religiologului  
îi plastografiem băuta

pe spinarea crimei  
fenomenul distanței  
franzelele Franței

orașul educației  
că nu al crimei  
cu doctor asasinat

mai trebuie  
să și murim  
în târgul demonstrației

voivodal eminescian haretian  
românesc lumesc găeștean  
milenar trimestrial mitan

apăr scapăr lagăr  
robele cu șlagăr  
închiriate joagăr

pace cancer  
femeie lozind  
metastază

în miez de iulie  
omoadă toți copii  
și scapi din Bethlehem

bruscă decapitare  
batalion disciplinar  
lupoaică roșie

convulsie  
în cifra  
căpătaților

febra  
coropișniței  
de nitroglicerină

disoluție  
din deget  
poligon

coardă  
de nesărit  
cu gâtul

îns  
lângă îns  
prayag

am timp  
ca Robert  
Frost

virgin  
în oraşul  
educaţiei

cine  
trage  
gloanţele

paşii  
mici  
a congelare

diplomă  
persoană  
anulată

mai ca  
idioata  
maica

plecare  
înaintare  
încarcerare

avioane  
naţiei  
protocrone

risc  
medeic  
poliţiştii

rugul  
religiozităţii  
anticipate

sat  
casat  
stat

lumânare  
la capul  
mortului

mama  
criminalilor  
gravidă

1984  
is  
1776

fiu  
risipitor  
de părinți

pe unde  
am luat  
bătaie

partidul  
educației  
masacrate

bucuroși de  
uciderea  
poetului

ne  
cunoaștem  
în comă

vid  
arhivari  
psihiatri

oi fi  
împușcat  
omeniri

necome  
după  
înmormântare

gândul  
morților  
sub crimă

întors  
din  
medina

petrecere  
de  
gratii

călăuze  
la  
distanță

învinși  
în  
floare

rar  
în  
Catalonia

afară  
cerul  
albastru

până  
unde  
creștinătatea

mături  
de-al  
treilea

diabetici  
la  
moarte

rămân  
de  
Wallace

al  
doilea  
distracția

nu  
suntem  
bolnavi

închipuindu-mă  
foilor  
neadresă

ne  
aude  
aerul

prunci  
uciși  
pe canale

la  
limita  
orezului

depopulare  
medică  
în masă

sobolilor  
cobele  
bolilor

(2009)

## Cuprins

<i>veteran cald</i>	<b>2</b>
<i>dodo</i>	<b>3</b>
<i>recitește</i>	<b>4</b>
<i>hindu</i>	<b>5</b>
<i>transpirații sărutându-se</i>	<b>6</b>
<i>pe strada Părintele Stăniloae</i>	<b>9</b>
<i>pe Yenisei</i>	<b>10</b>
<i>octombrie 1967</i>	<b>11</b>
<i>nisipul râului</i>	<b>18</b>
<i>am plecat</i>	<b>19</b>
<i>deodată</i>	<b>21</b>
<i>mâine am 21 de ani</i>	<b>25</b>
<i>șarpe plin</i>	<b>26</b>
<i>steiuri</i>	<b>28</b>
<i>la amiază</i>	<b>28</b>
<i>veneam pe la voi</i>	<b>29</b>
<i>a doua zi</i>	<b>29</b>
<i>părul ud</i>	<b>30</b>
<i>transformare</i>	<b>30</b>
<i>mahasamadhi</i>	<b>31</b>
<i>oameni din umbră</i>	<b>34</b>
<i>chilimul</i>	<b>34</b>
<i>limanul</i>	<b>37</b>
<i>vremii ești</i>	<b>48</b>
<b>Homeopatie</b>	<b>56</b>
<b>Algele</b>	<b>57</b>
<i>susur statistic</i>	<b>63</b>
<i>jur și azi</i>	<b>76</b>
<i>ce-o să ne zică</i>	<b>77</b>
<i>umbli cu o femeie</i>	<b>79</b>
<i>caii dintr-o lectură</i>	<b>84</b>
<i>fulger</i>	<b>86</b>
<i>tu gândul</i>	<b>87</b>
<i>eternul imediat</i>	<b>90</b>
<i>de mântuire</i>	<b>104</b>
<i>eternul imediat</i>	<b>89</b>
<i>de mântuire</i>	<b>103</b>