

AL. FLORIN ȚENE

A doua piesă de teatru din

**EPOPEEA ROMÂNĂ**

# COZIA

Dramă istorică în versuri,



**SEMĂNĂTORUL**  
Editura online – mai 2010

## PERSONAJE

**Călugăr I**  
**Călugăr II**  
**Strejer I**

**Povestitorul**  
**Mircea cel Bătrân**- Domnul Țării Românești

**Strejer II**  
**Ostași**

**Radu Alună**- Căpitan de Călăreți

**Popor**  
**Un glas**

**Cozia**- Fată din popor

**Mihai**- Fiul lui Mircea cel Bătrân

**Logofătul Neacșu**- Șeful Cancelariei Domnești

**Postelnicu**- Cetaș

**Constantin**- Ohanic

**Vorbură**- Cetaș

**Ursan**- Vătaf de plăieși

**Niculai**-

**Soripcă**- Meșteri zidari

**Zidaru**-

**Stolnici**- Comis

**Dragomira**- Viitoarea soție a lui Radu Alună

**Baatur Djahar**- Trimisul lui Timur Lenk

**Iset Beg**- Sol turc

**Sofronie**-Starețul Mănăstirii Cozia

**ACTUL I**  
**POVESTITORUL**

( Pe un fond muzical ce sugerează clipocitul apei. ).

Valea Oltului. După lupta de la Rovine , din data de 17 mai 1395, Mircea cel Bătrân se retrage în munți, spre Brașov, unde se întâlnește cu regale Sigismund și încheie cu ungurii un tratat defensive și ofensiv. Urmat de mica sa oștire, în momentul când boierul Vlad zis Uzurupatorul este recunoscut Domn de către turci. Mircea cel Bătrân face un popas pe malul Oltului în dreptul muntelui Cozia unde domnul Radu I începuse să construiască o biserică.

**TABLOUL I**  
**Scena 1.**

**POVESTITORUL**

E seară. Ostașii sunt adunați în jurul focurilor. Vorbesc și fac glume. Unii cântă. Mihai I, fiul lui Mircea cel Bătrân stă pe un colț de stâncă de pe malul Oltului, înconjurat de doi oșteni și vorbesc despre fetele din satele vecine pe care le-au cunoscut. ( Luna se ridică și argintește pădurea și valurile râului. ).

**MIHAI**

(Încet și gânditor.).

Am cunoscut, Postelnice, o fată ieri  
Cum n-am văzut în lume nicăieri  
Ca albăstrelele avea ochii  
Și sânii stăteau să-I rupă inul rochii.  
Avea trupul ca trestia cu seva suptă  
Și se mlădia precum sabia în luptă.  
Cum am văzuto, atunci, mi-am zis:  
Nu poate fi aeua, e doar un vis!?

**CETAȘUL POSTELNICUL**

Unde ai văzuto beizadea Mihai, Măria-Ta?

**MIHAI**

( Arătând cu brațul spre o cotitură a Oltului. ).  
La Olt în apa rece se scâlda  
Acolo unde râul își roade malul,  
De un frasin își legase calul

Și goală cum o făcuse mama ei  
Înota, aprinzând flăcări în ochii mei.  
Stăteam ascuns ca un hoț de ham  
Și tot privindo nu mă săturam.  
Frângându-se o creangă sub picior,  
De ciudă îmi venea să mor,  
Ca o jivină a simțit miros de om  
Și a alergat goală în dosul unui pom

**OHABNICUL CONSTANTIN**

( Curios. ).

N-ai fugit la ea!?

**MIHAI**

Drept să-ți spun, parcă îmi stătuse inima.

**OHABNICUL CONSTANTIN**

Și ai lăsat să rămâi doar cu un vis din somn?!

Tu, fiul unui prea mărit Domn!?

**MIHAI**

Nu, Ohabnice Constantin am așteptat

Până când fata s-a îmbrăcat

Într-o rochie albă ca nedeile păgâne.

**CETAȘUL POSTELNICUL**

Cred că era zâna dintre zâne.

**MIHAI**

Era mai frumoasă! Pe sabia mea!

( După o mică pauză. ).

Atunci, sculându-mă, m-am îndreptat spre ea,

Speriată pe cal a încălecat,

Dar și eu pe roib m-am aruncat.

Prin codru m-am plimbat.,

Și un cântec de jale și suspine

Cânta întorcând capul spre mine,

Râdea, când o rugam să oprească

De viața ei să-mi vorbească

Dar ea râdea și alerga,

La rugămintea mea nu sta.

Dar calul ei s-a împiedicat de-un ciot...

**CETAȘUL POSTELNICUL**

Și a căzut? Socot!

**MIHAI**

A căzut cu cal cu tot,

Am dat pinteni s-o rătui cum pot,

Am ridicato și apoi...

Ne-am plimbat amândoi

Aflând că sunt beizadea, pe sabia mea!  
A vrut să-ngenunche, acolo, unde se afla,  
Dar n-am lăsato și i-am spus  
Că mi-e dragă mult, nespus.  
Apoi am stat pe iarbă, jos,  
Și-a început că cânte.Oooo, ce frumos!  
Un cântec despre viața ei,  
Despre ani puțini, dar grei,  
Fără amândoi părinți,  
Omorâți de spadă...pe tot sfinții  
Că mă voi răzbuna  
Omorând o sută de spahii cu mâna mea!

#### **OHABNICUL CONSTANTIN**

Și de unde e, ți-a spus?

#### **MIHAI**

( Arătând cu brațul în direcția unde se văd câteva case  
acoperite cu șită și paie.).

Stă în satul acela pe munte, sus,  
La doi bătrâni de care îngrijește  
Și pe la ohabnici muncește!

( Din depărtare se aude un cântec de fată, din ce în ce mai  
aproape. ).

#### **CETAȘUL POSTELNICUL**

Să mă ierți, te întreb fără teamă,  
Pe fată cum o cheamă?

#### **MIHAI**

( Printre clipocitul apei și împletindu-se cu ea se aude un  
cântec cristalin și duios.).

Un nume ciudat! Dar frumos! Cozia!

#### **COZIA**

(Cântând în depărtare. ).

Hei, hei, munților  
Voinicilor  
Doar voi îmi știți  
Al meu dor  
După un fecior  
De Domn bun...

Hei, hei, pădurilor  
În care s-a născut un dor  
După un fecior...

Hei, hei, Oltulr...  
Doina mi-o ști  
Dorul mi-l vei mântui.

## Scena 2.

### POVESTITORUL

Mihai, Postelnicul și Constantin privesc în direcția de unde vine cântecul. Toți văd pe malul Oltului o fată îmbrăcată în alb. Cozia se apropie de Olt cu calul ținut de dârlogi, și cântecul lasă calul să se adape. Mihai se ridică și se îndreaptă spre fată.

### MIHAI

( Alergând spre fată. ).

Cozia!...Cozia!...Aici ai venit!?

### COZIA

( Mângâind calul pe coamă. ).

Din deal te-am zărit  
Și mi-am zis atunci să vin  
Să adăp calul puțin  
Și să stăm de vorovit,  
Căci luna a răsărit...

### MIHAI

Spunei că îți este teamă de bărbați  
Mai ales când sunt înarmați.

### COZIA

De vitejii Măriei-Sale  
Nu mi-e teamă de îmi ies în cale.

### MIHAI

( Stând pe gânduri și privind cu dragoste. ).  
Ce frumos ceir pe aici  
Și ce de lighioane mici,  
Se plimbă peste tot  
Să-și găsească hrana cum pot.

### COZIA

Așa este și omul sărac,  
Lucrează, de toate fac  
Oamenii pentru un codru de turtă,  
Să-și umple goala-i burtă.

### MIHAI

Cozia! Ce mult îmi placi!

### COZIA

Nu vorbi, nu ai dreptul ! Taci!

### MIHAI

( Punând mâna pe mâna ei. ).

De ce vorbești așa?  
Nu pot să-ți spun ce îmi șoptește inima!

### COZIA

Tu ești domnișor, tu ești bogat,

Eu o săracă liberă dintr-un sat.

**MIHAI**

Iubirea mă hămeii și nu cunoaște  
De unde ne vom întoarce, din ce moaște,  
Și când ne vom întoarce, într-o bună zi,  
Soață, tu, ai să-mi fi.

**COZIA**

( Bucuroasă, dar și înspăimântată. ).

Mihai! Eu!?

O să fie tare greu,  
Măria-Sa nu o să vrea, bine socoate.  
Tu ai fete cinstește și bogate.

**MIHAI**

Nu de acelea îmi trebuiesc,  
Pe ele nu pot să le iubesc,  
Îmi trebuie o fată ca tine,  
Părtaș și la rău și la bine,  
Muncitoare și cuminte  
Și cu teamă de cele sfinte.  
În fața altarului vei jura  
Să-mi fi în veci soția mea.

**COZIA**

E prea frumos să fie adevărat!

**MIHAI**

Totul va fi cum îți vorbesc.  
( După o pauză de ezitare. ).  
Cozia numai pe tine te iubesc!  
( Undeva prin copacii din apropiere cântă o mierlă. ).  
Ascultă mierla! O auzi acum?  
Totul va fi de cum îți spun,  
Ea cântă pentru iubirea noastră, cântă...

**COZIA**

( Lăsându-și capul pe umărul lui Mihai. Pletele eu aurii se  
revarsă în față și pe spatele lui Mihai. ).  
Ooo...! Zi prea sfântă!  
Ce vis mi-ai dat!  
Poate să fie vreodată adevărat!?  
Chiar dacă nu se va împlini  
Voi ține minte această zi.

**MIHAI**

Cozia te rog frumos  
Cântă-mi un cântec duios,  
Așa cum tu ști!

**COZIA**

Ce cântec? Zi!

### **MIHAI**

( Mângâindu-i pletele.).

Oricare ar fi.

### **COZIA**

( Stă puțin pe gânduri, apoi începe să cânte,din ce în ce mai tare de răsună văile. Ostașii se apropie și se așează pe iarbă ceva mai departe, ascultând.).

Foaie verde a plopului

Ici pe valea Oltului

Într-un sat îndepărtat

O fată s-a aflat.

N-a dat

Araci la domnie

Nici bani la visterie,

Pârcălabul nu le știe.

Când Domnul a venit

Sătenii s-au gătit

Și frumos l-a primit,

Iar fata săracă

A început să-i placă

De Domnișor.

Se topea de dor.

Ea, fată săracă dintr-un sat,

El, viteaz și bogat,

Dar se înțelegeau frumos,

Ea îi cânta duios

De munții stăteau

Și o ascultau.

Foaie verde a plopului,

Ici, pe Valea Oltului...

### **MIHAI**

( Către sine în timp ce cânta Cozia.).

Dacă ar afla ea...

Că tata nu o vrea...

Ce mult o iubesc,

Dar curând o părăsesc,

Căci tatei nu mă împotrivesc.

( Cântecul este interrupt de sunetul cornului care dă semnalul de culcare. Mihai și Cozia rămân pe malul Oltului și apoi dispar în desișul pădurii ținându-se de mână. Fata cântă același cântec, care din ce în ce se aude tot mai departe, până se pierde.Liniște.).

## TABLOUL II

### POVESTITORUL

E noapte. Cortul Domnesc este păzit de câțiva soldați. În celelalte planuri se desfășoară zecile de corturi ale oastei. În planul secund al scenei se văd apele Oltului învolburate și în spate contururile munților. Se văd contururile bisericii începute. Se aud cântece de păsări de noapte. Mircea cel Bătrân are un somn zbuciumat. În visul lui, la un moment dat, apare în cort o fată în alb.

#### Scena 1.

( Întreaga acțiune a scenei se petrece în visul lui Mircea cel Bătrân. ) .

#### CORUL PATRULEI

( Printre corturi. ) .

În corturi dorm oștenii  
În pădure dorm buștenii,  
Somnul tuturo le place  
Fiindcă peste tot e pace.

#### POVESTITORUL

Mircea cel Bătrân doarme. Toată acțiunea ce urmează se petrece în visul Domnitorului. Acesta se ridică pe marginea patului. Undeva în colțul cortului se distinge silueta unei fele îmbrăcată în alb.

#### MIRCEA CEL BĂTRÂN

( Discuția se poartă pe un fundal care creiază senzația de vis. ) .

Cine ești de ai venit la mine?  
Dorești să-mi amintești că am învins la Rovine?!  
Victoria mi-a fost deșeartă, sunt fără țară.  
Vlad și alți boieri tronul mi-l uzurpară  
Și din Ungrovlahia mă alungară,  
Dar mica mea oștire mă urmează  
Credincioasă și vitează!  
Dar spune, cine ești și ce dorești?

#### COZIA

Mărite Voievod, aceste locuri de iubești  
Atunci trebuie să ști că tabăra Măriei-Tale  
Doarme într-o sfântă vale.

#### MIRCEA CEL BĂTRÂN

Dar cine ești ? Spune odată!

#### COZIA

Vezi muntele acela? Sunt a lui fată,  
Mă numesc Cozia și vreau să-ți spun  
Că noi cei de pe aici îți zicem Mircea cel Bun,

Somnul de ți l-am tulburat mă doare,  
Dar să ști că prin această vale  
A trecut și Măritul Traian Împărat!  
**MIRCEA CEL BĂTRÂN**  
Și...pentru asta m-ai tulburat!?

**COZIA**

( Palidă se retrage în penumbra cortului. I se vede doar fața.).

Mă ierte voievodul, eu doresc să-i spun  
Că e bine să mărească biserica începută  
De domnul Radu, ctitor și bun  
Cârmuitor în Valahia decăzută.  
E loc pentru o mare mănăstire  
Să fie pomenire  
Pentru tatăl Domniei Tale Radu  
Să știe întregul norod  
De Mircea Mare Voievod.

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Gândul e bun și am să trec la fapte...

**COZIA**

Meșterii de pe aici abia așteaptă!  
**MIRCEA CEL BĂTRÂN**  
Când am să mă întorca din țara ungarilor,  
După ce Sigismund împăratul îmi va da ajutor  
Am să ridic aici din stâncă o mănăstire  
Lăcaș de rugăcine, pace și pomenire.

**COZIA**

De mâine să începi să construiești  
Și începutul Măria Ta săl sfințești.

**CORUL PATRULEI**

(În depărtare. ).

În corturi dorm oștenii,  
În pădure dorm buștenii,  
Somnul tuturor le place  
Fiindcă peste tot e pace!

**COZIA**

Eu plec, rămâi cu bine!  
Dimineața se apropie, vine!  
Nu uita ce ți-am spus  
Domn de Dumnezeu uns,  
Unde vei vedea lângă Olt o stâncă  
Și unde apa e mai adâncă  
Temelia mănăstirii să fie săpată,  
Acolo voi fi și eu îngropată.

(Dispare cu totul în penumbra cortului. ).

**Scena 2.**

( Mircea cel Bătrân se trezește buimăcit de somn. Se ridică pe jumătate în patul domnesc și strigă la străjeri.).

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Arest! Străjeri ! A fost cineva pe aici? A fost vreo fată?

**CETAȘUL VORBURĂ**

( Intră cu o făclie în mână și cercetează cortul. ).

Măria-ta, de două ceasuri sunt

De strjă și...a fost doar vânt!

A tulburat somnul Măriei-Tale cineva?

Mă ierte Domnul, pe aici n-a fost nimenea!

Doar Oltul își cântă doina, val cu val,

Lovește în stânca de pe mal.

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Trecându-și mâna peste frunte și apoi mângâindu-și barba. ).

Cred că am avut un vis!

**CETAȘUL VOLBURĂ**

De a fost vis urât, să moară în valuri, stins!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Gânditor, privind undeva peste făclia din mâna cetașului.)

Nu a fost urât, a fost frumos, chiar...

( După o pauză. ).

O basnă trimisă de Dumnezeu în dar.

Dar, de unde te cunosc pe tine!?

**CETAȘUL VOLBURĂ**

Poate...Măria-ta, de la Rovine.

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Se scoală. Se plimbă în antieriu prin cort.).

Da! De la Rovine cu bălțile măloase

Cu pădurile necunoscute și întunecoase...

**CETAȘUL VOLBURĂ**

Unde Măria-ta a ținut noaptea sfat,

Iar căpitanul Radu Alună m-a îndemnat

În zori la cortul boierului Vlad să mă duc,

Urzeala de trădare s-o apuc,

Să dau de veste Măriei-Tale...

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Aaa, ești cetașul Volbură din Corbenii din Vale!?

## **CETAȘUL VOLBURĂ**

Da, am luptat la Rovine sub Căpitanul de Făgăraș  
Avram Bivol! Viteaz ostaș!  
Când ohabnicii olteni le tremurau degetele mâinilor  
La gândul cotropirii ocinelor.

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Așezându-se pe marginea patului. ) .  
Atunci au luptat vitejește printre smârcuri  
Arcași de Loviștea, ai lui Constantin Spulber, răslețiți în  
pâlcuri .

Au sprijinit din dreapta călărimea domnească  
A lui Radu Alună, a căror faptă vitejească  
Era ca fiecare călăreț să moară  
După ce zece dușmani doboară.

### **CETAȘUL VOLBURĂ**

( Punând mâna în dreptul inimii și apoi pe spada de la  
șold. ).

Noi cu credință în Dumnezeu am jurat să-ți fim părtaș  
Și la bine și la rău în luptele de pe imaș.

### **CORUL PATRULEI**

( Auzindu-se în depărtare. ).

În corturi dorm oștenii,  
În pădure dorm buștenii!  
Somnul tuturor le place  
Fiindcă peste tot e pace!

### **POVESTITORUL**

Mircea cel Bătrân cercetează un hrisov, făcut sul ce se afla  
pe masa unde se văd o mulțime de alte hrisoave cu pecetea  
domnească. După ce citește stă pe gânduri și apoi își spune în  
gând:

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Îmi sciru plăieșii din Valahia de Jos și românii din Banat  
Că în cete multe și înarmate s-au adunat.  
Oasetei mele se vor alătura cu întreaga ființă.  
Luptând alături de olăcari și chabnici pentru biruință.  
Pe Vlad de Baiazid sprijinit  
Îl vor din țară cât de curând izgonit.  
( În depărtare se aude un galop de cal care sfâșie liniștea  
noptii. O sentinelă somează călărețul. Din cortul domnesc se aude  
conversația dintre cei doi. ).

### **STREJERUL I**

Stai! Cine ești!?

### **URSAN**

Vătaful de plăieși Ursan, și vin cu vești!  
Pentru domnul nostru să-i spun cuvânt  
De la Căpitanul Alună, că oștenii sunt  
Pe drum de întoarcere și vin aici.

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Ascultând conversația dintre cei doi se adresează  
cetașului Volbură. ).

Mergi la Ursan și să-i zici  
Că-l aștept să vină aici,  
Degrabă în cortul meu!

( Cetașul Volbură se retrage cu făclia în mână. Mircea cel  
Bătrân rămâne singur stand pe gânduri, așezat pe marginea  
patului. Așa îl găsesc cei doi. ).

**Scena 3.**

**POVESTITORUL**

În cortul Măriei sale intră cetașul Volbură cu făclia în mână  
și se postează lângă intrarea cortului, apoi pătrunde înclinându-se  
vătaful de plăieși Ursan.

**URSAN**

Măria-Ta! Domn uns de Dumnezeu,  
Vin de pe lunca Dâmboviței desfrunzită  
Să-ți spun că soarta căpitanului Alună a fost pecetluită  
De oamenii ohabnicului Vlad și de spahii încoifați  
Și până în călcâie împlatoșați.

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Se ridică, calm, îl privește drept în față pe Ursan. ) .  
Plăieșii lui Alună cum s-au purtat?

**URSAN**

Morți nu sunt mulți, dar cineva a trădat!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Puțin nervos. ).

Pe cine, oare, inima l-a lăsat  
Și de pământul țării a uitat!?

**URSAN**

Ohabnicul Vlaicu din Nămăiești a trecut  
De partea lui Vlad cu tot ce a avut!  
Trădarea aceasta l-a supărat  
Pe căpitan ce avea obrazul însângerat  
De o sabie la podul Dâmboviței,  
Acolo plăieșii au luptat ce niște smei  
Iar o femeie s-a alăturat,  
Lângă Alună a luptat ,  
Mai bine chiar ca un bărbat!

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Cum o chiamă, spune?

### **URSAN**

Dragomira o strigau pe nume,  
Bărbatul îi murise la Rovine  
De o săgeată țintită bine.  
Mult timp bocise pe Niculai al ei  
Și văzând oștenii luptând ca niște zmei  
I-a luat armele lui,  
Agățate lângă icoană într-un cui,  
Și-a intrat în luptă dreaptă  
Dând dușmanilor veșnicia drept... răsplată.  
Iar popa Crându își făcea cruci mari,  
Călăreții au sărit de pe armăsari,  
Simțeam la inimă că fapta ei ne unge,  
Iar popa își ștergea de anterieu sabia cu sânge.

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Aștept să cunosc această femeie vitează  
A cărei faptă drumul spre viitor îl luminează  
Și din tot ce spusă-i mie  
Lui Alună merită soață să-i fie!  
( Privind afară prin fereastra tăiată în partea stângă a  
cortului. Coptină muzicală.).  
Se luminează de ziuă.Ooo..noapte urgisită  
Făcuta-i s-apuc o altă cale ursită!?  
( După o pauză în timpul căruia Mircea cel Bătrân stă pe  
gânduri în dreptul ferestrei. ).  
De mâine am să încep aici să construiesc  
O mănăstire, prin ea urmașilor să le vorovesc  
Despre dragostea de moșie, despre acest pământ iubit  
Pentru care plăieșii s-au jertfit.  
( După o altă pauză cu cortină muzicală.).  
Ursan, poți să pleci, ești oboist,  
Ai nevoie de câteva ceasuri de dormit.  
(Ursan se retrage și îl lasă pe Mircea pe gânduri în dreptul  
ferestrei. Se aud pași care se îndepărtează. ).

### **CETAȘUL VOLBURĂ**

Să mă ierte Măria-Ta,  
Mai este nevoie de prezența mea?

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Surprins de prezența lui Volbură.).  
Mai ești aici? Crezusem ca-i plecat!  
Să-i spui Logofătului Neacșu că după ce hrisoavele primite  
Au fost în canțelarie deslușite

Să vină la mine negreșit.  
Că avem multe de vorovit.

### **POVESTITORUL**

În acest timp cetașul Volbură se retrage. Mircea cel Bătrân rămâne gânditor privind pe fereastra cortului prin care se văd grupuri de oșteni ce s-au sculat. Pâlcuri, pâlcuri, dintre aceștia se îndreaptă spre Olt unde se îmbăiază. Veseli, glumesc și cântă. În depărtare se aud cântecul cocoșilor, împletindu-se cu cântecul patrulei.

### **CORUL PATRULEI**

( Trecând printre corturi.).  
Oșteni sculați!  
Și vă spălați!  
Armele să pregătiți,  
Pe valahi să-i dezrobiți!  
( Se aude cornul deșteptării.).

## **TABLOUL III**

### **POVESTITORUL**

În cortul domnesc Mircea cel Bătrân stă la masă împreună cu logofătul Neacșu. Pe masă sunt multe hrisoave, făcute sul cu pecetea mare domnească. Pe rând cei doi le desfășoară și le cercetează. De o parte și alta a cortului sunt doi străjeri.

( În planul 2 al scenei se văd corturile taberei. În general același décor ca în al 2-lea Tablou.).

### **Scena 1.**

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Ridicându-se de la masă.).  
Logofete Neacșu ce deslușești politica cu firea  
Ce zici de hotărârea mea cu monăstirea?  
Vreau ca biserica de tata începută  
Să fie mare și avută!  
O monăstire să fie cum nu s-a mai zidit.  
Turnul ei să fie, la temelie, de apă lovit,  
Acolo să am o chilie,  
Altar de rugă în restriște să-mi fie.

### **LOGOFĂTUL NEACȘU**

Prepun că-i bună, dar m-ați luat c-am negrijit,  
Nu am avut prea mult timp de gândit,  
Dar totuși sunt nevoitor să fac tot  
Pentru a ridica monăstirea, așa socot.  
Pentru alat va fi un bun sfetnic,  
Pe omul rău, monăstirea îl face omelnic.

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Valahii sunt oameni buni și muncitori,  
Monăstirea o să le fie precum soarele în zori,  
Loc de lumină, de citanie și învățătură,  
Omul luminat e mai puternic sub armură!  
Cum s-a crăpat de ziuă am trimis  
Trâmbițași prin sate să dea de veste al meu vis,  
Să aducă de peste tot chiar în aceste dnii  
Ucenici, calfele și meșterii.  
Căci vom sta aici cu întreg efectivul aretului  
Până când Radu Alună va veni cu călărima lui.

### **LOGOFĂTUL NEACȘU**

( Tainic, în șoaptă.).

Mi-a ajuns la urechi o vorbă de la solul ce-a venit  
Că Alună, căpitanul, soață și-a găsit.  
Am bănat că e o mică aventură  
Cum știm prea bine căpitanii oricând avură.

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Tresărind și apoi hotărât.).

Îl cunosc pe Alună ce om este  
Nu poate fi la el această ...poveste!

### **LOGOFĂTUL NEACȘU**

Să mă iertați Măria-ta, dar ați uitat  
De iubirea lui cu Azize pentru care s-a luptat  
S-o elibereze din turla lui Eski-giami?  
De supărare acesta uitând din Coran psalmii!

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Era mai tânăr și nu era de-a noastră,  
A dorit și el o aventură...vitejească...

### **STRĂJERUL II**

( Intrând în cortul domnesc. ).

Măria-Ta! Meșterii sosiți  
Așteaptă să le vorbiți!

### **Scena 2.**

#### **POVESTITORUL**

Mircea cel bătrân iese din cort urmat de logofătul Neacșu și Străjerul al doilea. Împreună se îndreaptă spre grupul de meșteri, printre care se află și o fată îmbrăcată în alb. Se opresc la câțiva metri de ei. Meșterii își scot cușmele de pe cal și îngenunche, și vor să se apropie să-i sărute cismele. Domnitorul le face semn să se ridice. Fata în alb este Cozia, se înclină. Meșterii își strâng cușmele în palmele lor bățătorite.

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Ridicați-vă meșteri ce veți înălța aici veșnicia!  
Voi ce nu cunoașteți vraitul și nimicnicia  
Nu trebuie să îngenunchiați în fața odăjdiilor domnești,  
Chiar dacă în ele se află Domnul Țării Românești!  
Voi sunteți de toate mai presus  
Căci puterea divină va uns  
Cu harul de a ridica ce alții n-au făcut  
Un mândru lăcaș, loc de rugăciune și scut.  
Vlad, vă spun, a urzit trădarea și dacă plec  
Curând am să mă întorc și-am să-l petrec.  
Nu pentru scaunul domnesc, el nu mă ține,  
Dar pentru țară și al ei bine!  
Pentru voi mă voi întoarce,  
Pentru acest pământ îndurător ce...tace,  
Ocina să cunoască numai pace.  
Hei! Ce ziceți, monăstirea o vom ridica?  
Spune meșter Niculai părerea ta!  
( Se lasă liniștea. Meșterii se privesc. ).

### **MEȘTERUL NICULAI**

( Înaintând un pas, emoționat, având cușma în mână. ).  
Dorința e poruncă, Măria –Ta!  
( După o pauză, în timp ce privește înapoi la tovarășii lui. ).  
O zidim din piatră, slavă Domnului,  
E destulă pe Valea Oltului!

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Planul monăstirii l-am încropit noi,  
Împreună cu logofătul Neacșu, dar cu voi  
Îi vom aduce adausuri după nevoi  
Îl vom îmbogății  
Și locul zidirii îl vom stabili.

### **COZIA**

( Îndrăzneță. ).  
Mă ierți Mărite că am oprit  
Cuvântul Măriei-tale, prea cinstit,  
Dar noi moșenii mai cunoaștem și știm  
Unde ar fi bine monăstirea s-o zidim,  
Doar suntem din Hintești de când ne pomenim.

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Către logofătul Neacșu, în șoaptă. ).  
Îndrăzneță! Nu știu îndată  
Unde am văzut această fată?  
( Către meșteri, dar privind stăruitor pe Cozia. ).

Voi hotărâți că știți mai bine  
Temelia s-o puneți unde se cuvine.

**MEȘTERUL NICULAI**

Dacă porunciți noi mergem acum  
S-alegem locul cel mai bun.

**LOGOFĂTUL NEACȘU**

Vom merge îndată,  
Dar să stabilim a voastră plată!

**MEȘTERUL NICULAI**

( Înțelegându-se din priviri cu ceilalți tovarăși.).

Cât despre a noastră nefacă,  
Mai întâi să vă placă

Ce vom zidi

Și-apoi vom vorovi!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Logofătul Neacșu în socoteli e priceput

Și zice bine! Să știe omul de la început!

( Râzând în barbă.).

Cât mălai dai pe un vătrai...!

( Toți încep să râdă. ).

Și, Io Mircea Voievod hotărâsc

La fiecare să vă dăruiesc

Câte o curătură și cât voi trăi

De desetină domnească vă voi scuti.

**MEȘTERUL NICULAI**

Mulțam prea bune Domn al țării,

Noi, zilnic vom lucra până la lăsatul sării,

Cu brațele noastre monostirea o zidim

Pe Măria-Ta, și natul, să-l mulțămim.

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Atunci cu toții să mergem

Locul să-l alegem!

**POVESTITORUL**

Voioși, dar preocupați, toți merg în frunte cu Mircea cel  
Bătrân spre malul Oltului. Domnitorul privește stânca din  
fața sa și tresărind își aduce aminte de vis.

( Glasul Coziei se aude în gândul lui Mircea cel Bătrân  
parcă venind din ală lume. Se aude practice în difuzoare.  
Glasul Coziei predomină toată scena.).

**COZIA**

Mă ierte Voievodul, doresc să-i spun

Că e bine să mărească biserica începută

De Domnul Radu, ctitor și bun  
Cârmuitor în valahia decăzută.  
E loc pentru o mare monăstire  
Să fie pomenire  
Pentru tatăl Domniei tale, Radu  
Și pentru fratele Dan frumos ca bradu,  
Să știe întregul popor  
De Mircea mare conducător.  
Eu plec! Rămâi cu bine!  
Nu uita ce v-am spus  
Domn de Dumnezeu uns.  
Unde vei vedea lângă Olt o stâncă  
Și apa limpede, adâncă,  
Temelia monăstirii să fie săpată.  
Acolo voi fi și eu îngropată!  
**MIRCEA CEL BĂTRÂN**  
( Către meșterul Niculai. ).  
Am să-ți vorbesc meștere Niculai  
( Meșterul se apropie de Domnitor. ).  
Așa cum mi-a spus Mihai  
Pe Cozia o iubește și nu pot  
Să-l las cu ea, așa socot.  
În vis mi s-a întrezărit,  
De aceea ea aici a venit  
Cu așa mare zel  
Să fie mai aproape de el,  
Fă așa cum poți  
Să ne scapi de ea pe toți.  
**MEȘTERUL NICULAI**  
Măria-Ta, hotărârea aceasta mă doare,  
Cozia e fată muncitoare.  
Dar, dacă Domnia Ta a zis așa  
Am s-o înlătur din ceata mea.  
**MIRCEA CEL BĂTRÂN**  
( Către Cozia. ).  
Dar, tu, fată, la ce-ai lucra?  
**COZIA**  
La toate, Măria-Ta!  
La cuhane am lucrat,  
Pe câmpuri am arat.  
**MIRCEA CEL BĂTRÂN**  
La acest lucru să te gândești,  
Poți, tu, la monăstire să zidești!?  
Mai bine să lucrezi undeva  
După puterea ta!

( Către ceilalți. ).  
Am hotărât! De aici zidul să fie început!  
(Către sine.).  
Nici pe Mihai n-am să-l mai as  
Să mai facă către ea vreun pas.  
( Către grupul de meșteri. ).  
Asta e dorința mea!

### **CORUL MEȘTERILOR**

( Pe un fundal musical. ).  
Am înțeles Măria-Ta!  
Aici vom ridica  
Sfânta monăstire  
Să fie pomenire  
Peste veacuri să se știe  
De prea Sfinția Ta Mărire  
Și în suflete cu dor  
Să cânte întregul popor!

## **TABLOUL IV**

### **POVESTITORUL**

Mircea cel Bătrân și logofătul Neacșu se află între zidurile, pe terminate, ale Bisericii începute de domnitorul Radu I. Discută calm și cu voce domoală despre planul mănăstirii. În depărtare se văd venind un mare pâlcc de cai cu călăreți. Nu departe meșterii lucrează la zidirea viitoarei mănăstiri.

#### **Scena 1.**

### **COMISUL STOLNICUL**

Măria-Ta! Alună a sosit!  
De Dragomira însoțit,  
Și vă roagă să fie primit  
Că are multe de vorovit.  
Călărimea toată a dezhămat...

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Spunei căpitanului că e așteptat  
Și să vie cu viteaza lui  
Despre care mi-ai vorovit destui.

( Comisul Stolnic pleacă. ).

### **LOGOFĂTUL NEACȘU**

Să fi mai acatării Măria-Ta!  
Călărimii e bine a te înfățișa  
Pentru a încuraja Obozul în această zi

Când spre înserate, spre Braşov vom porni.  
Înainte de olecare e bine a vorovi!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

La aceasta m-am gândit, şi la apus de soare  
Să se adune în faţa zidurilor întreaga suflare!  
Dar, uite că vin şi cei aşteptaţi!  
Seamănă. Parcă ar fi doi fraţi.

**LOGOFĂTUL NEACŞU**

( Privind în direcţia de unde vine Radu Alună şi  
Dragomira. ).

Omul până nu se asemează  
Nu se împerechează!

( Radu Alună şi Dragomira se apropie. Suita lui Mircea cel  
Bătrân iese în pragul bisericii neterminate,  
Întâmpinându-i. ).

**RADU ALUNĂ**

Măria-Ta, e clipa ce mă fericeşte  
Şi din visul frumos mă trezeşte!  
Pentru că, iată, m-am întors  
Şi de vlagă nu sunt stors!  
Chiar dacă, acum, o bătălie am pierdut  
Sunt gata mai aprig s-o iau de la început.  
Aşa cum giuruit-am am venit  
Să urmez pe Domnul prea slăvit.

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Bine ai venit, viteazul meu căpitan!  
Cum îţi spuneam la curte, mai aman,  
Să-ţi găseşti o soaţă pe seama ta,  
Văd că ai ascultat îndemnarea mea.

**RADU ALUNĂ**

Eram mai tânăr pe atunci  
Ascultând de-al sângelui porunci,  
Dar pe cum vedeţi Măria-Ta  
Mi-am găsit-o pe soaţa mea!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Privind pe Dragomira şi punându-I mâna pe umăr. ).  
Am auzit că în luptă ai fost vijelioasă,  
Precum eşti de vânjoasă!

**DRAGOMIRA**

( Emoţionată. ).  
Mărite Domn, mi-am făcut o datorie  
Faţă de ţară şi-a Voastră Domnie,  
Căci poporul vă cunoaşte de om bun şi drept!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Întrerupându-l. )

Iată, vorovirea unui înțelept!

**LOGOFĂTUL NEACȘU**

Alună, ce mai aștepti!? Ascultă!

Pe când jucăm la nuntă?

**RADU ALUNĂ**

Cât de curând ași vrea!

**LOGOFĂTUL NEACȘU**

Dar mireasa ce zice ea?

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Glumind către Alună. )

Te vrea?

**DRAGOMIRA**

Îl vreau, nu-l vreau

Mi-a căzut la inimă greu!

( Toți râd. )

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Alună! Când te întorci te vei cununa

Aici, în monăstirea care se va înălța!

**RADU ALUNĂ**

Domnul nostru bun,

Ei și Dragomira dorim să ne fiți nun!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Primesc cu dragă inimă, copii mei!

Și vă doresc, de pe acum, ca anii grei

Să nu-i cunoașteți niciodată!

**LOGOFĂTUL NEACȘU**

Dar, ce se aude dinspre ceată!?

**POVESTITORUL**

Surprinși, membrii suitei Domnitorului se uită înspre tabără de unde apar doi oșteni împingând și lovind un om îmbrăcat în zdrențe care se vâita într-o limbă necunoscută.

**Scena 2,**

**POVESTITORUL**

Cei doi ostași erau Volbură și cetașul Postelnicul care prinseseră lângă conovețelii cailor un tătar. Crezând că-i o iscodă îmbrăcată în haine de cerșetor.

**CETAȘUL VOLBURĂ**

( Înclinându-se. )

Măria-Ta! L-am prins stand la pândă!

### **CETAȘUL POSTELNICUL**

O fi iscoadă, să ne vândă!

### **CETAȘUL VOLBURĂ**

La conovețele cailor stătea

Și ce voroveam, el ne asculta,

Dar, l-am prins ușor că se vedea!

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Adresându-se necunoscutului îmbrăcat în zdrențe. ).

Apropie-te străine! Spune de unde vi, din care zări?

Nu-ți fie teamă, în fața ta e Domnul acestei țări.

### **BOATUR DJAHAR**

( Scoțând din sân un semn de bronz, ca o pecete, pe care era desenat un călăreț, și pe care scria Timur Mare Han. Închinându-se arată semnul. Vorbește cu demnitate de senior. ).

Mă înclin în fața Domnului prea- cinstit

Și după cum vedeți din semn eu am venit,

Nu cu gând telpiz, ci de prieten am venit,

Trimis de marele Han Timar-Lenk în Valahia Mare

Să aflăm, de-i nevoie, s-o ajute hoardele tătare.

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Bine ai venit Baatur Djahar! Vești aveam

Că o să vi, dar nu știam

Ce șiretlicuri vei folosi,

Să ne ajungi pe noi aici.

Iartă-i pe acești cetași că au primit

În felul acesta un prieten de nelipsit!

### **BAATUR DJAHAR**

Valahii datoria și-au făcut acum!

( După o pauză. ).

...și eu mi-am găsit în Evropa drum

Să aflu stările de lucruri, întărind

Legătura dintre noi și zărind

O cruciadă potrivnică lui Ilderim,

Ca de pe aici să-l izgonim.

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

O să aveți conciliabule de înțelegere

Cu logofătul Neacșu și veți face alegere

Privind mijlocul bun și mai trainic

Pentru lupta noastră comună, dar tainic

Să fie totul, să nu prindă de veste

Turcul. Șiret a fost și este!

### **BAATUR DJAHAR**

Domn prea cinstit

O să avem multe de vorbit,  
Am să rămân lângă Domnia-Ta  
Câtă nevoie de mine veți avea.  
Dar am o rugămintă mare,  
Fiindcă nu mai este mulot până la apus de soare  
Să trimiteți pe cineva în pădure unde  
Slujitorul meu, cu calul, se ascunde.  
**MIRCEA CEL BĂTRÂN**  
( Către cetașul Volbură. ).  
Să te duci Volbură și adu  
Lui djahar slujitoru!  
Pregătește un cort pentru odihnă  
Prietenilor noștri, și o masă luată-n tihnă!  
( Volbură pleacă conducându-l pe Baatur Djahar. Apoi se  
adresează către cetașul Postelnicul. ).  
Iar tu Postelnice dă cetei veste  
Când soarele se va coborâ după creste  
Să fie gata de plecare...  
( Postelnicu pleacă. ).  
**RADU ALUNĂ**  
( Strigând către Postelnicu. ).  
Să fie strânși cu toți la care!  
Că Măria-Sa poruncii  
Să fim prezenți cu toții, că va vorovi!

### **Scena 3.**

( Zeci de meșteri lucrează la turnarea temeliei mănăstirii. Se  
transportă blocuri de piatră pe târgi de lemn. Meșterii după  
ce au privit pe furiș la scena primirii lui Baatur Djahar  
vorbesc despre dispariția Coziei din sat. Eveniment petrecut  
cu câteva zile în urmă. )

**MEȘTERUL NICULAI**

Scripcă ai auzit?

Cozia a fugit!

**MEȘTERUL SCRIPCĂ**

Niculai, bătrânii ei spun

Că a luato Oltul străbun!

**MEȘTERUL ZIDARU**

Unii au auzito, din când în când,

Pe munte cântând.

**MEȘTERUL NICULAI**

Am auzit și eu cântând în zori

Dar a crezut că-s fete după flori.

**MEȘTERUL SCRIPCĂ**

Biata fată a suferit!

**MEȘTERUL NICULAI**

De porunca Măriei-Sale a auzit!

**MEȘTERUL SCRIPCĂ**

Pe Mihai mult l-a iubit!

**MEȘTERUL ZIDARU**

Nu se amestecă sângele domnesc!

**MEȘTERUL NICULAI**

Abaterile de la legile domnești se pedepsesc!

**MEȘTERUL SCRIPCĂ**

Săracul să se mulțumească

Ce-i dă mila domnească!

**MEȘTERUL NICULAI**

Umblă acum prin munți ca o nălucă

Și mănâncă ce apucă!

(Perdea muzicală. Dinspre porțiunea din tabăra care nu este încadrată în scenă se aude glasul lui Mircea cel Bătrân vorbind ostașilor săi. Meșterii se opresc din lucru și ascultă.).

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Io, cel întru Hristos Dumnezeu binecredinciosul

Și bine cinstitorul și de Hristos iubitorul

Și singur stăpânitorul,

Io, Mircea, mare Voievod și Domn,

Cu mila lui Dumnezeu

Și cu darul lui Dumnezeu

Stăpânind toată țara Ungaro-Vlahiei

Și părțile tătarăști și Almașului

Și Făgărașului,

Herțeg și Banatului,

De Severin Domn

Și de amândouă părțile de peste toată Dunărea

Și până la Marea cea Mare

Și Cetății Dâstarului stăpânitor...

( Peste cuvântarea Domnitorului se suprapune cântecul Coziei care coboară dinspre crestele muntelui, acoperind văile.).

**MEȘTERUL SCRIPCĂ**

Meștere zidaru! Ascultă!

Cozia pe munte cântă!

**COZIA**

Într-un sat îndepărtat

O fată s-a aflat,

Nu a dat

Araci la Domnie

Nici bani la visterie,

Pârcălabul nu le știe,  
Când Domnul a venit  
Sătenii s-au gătit  
Și frumos l-au primit  
Iar fata săracă  
A început să-i placă  
Domnișorului  
A cărui inimă era cuprinsă de mrejele dorului.

**MIHAI**

( Intrând în scenă agitat și întrebând pe meșteri de Cozia.).  
Meșteri! O auziți? E ea!

**MEȘTERUL ZIDARU**

E biata Cozia,  
Umblă nălucă pe munte,  
Soarta a lovito crunt sub frunte!

**MIHAI**

Mă duc s-o caut, s-o gădesc!  
Să-i spun că n-o părăsesc.  
( Iese din scenă, alergând. Meșterii rămân mai departe  
lucrând și ascultând cântecul ce vine de pe munte.).

**UN GLAS**

( Venind dinspre tabără. ).  
Beizadea Mihai, întorcete odată!  
Nu alerga după o cătănoaie de fată!

**COZIA**

( Glasul ei se aude din ce în ce mai departe. ).  
În visul Măriei-Sale  
Care dormea în cortul din vale,  
Fata în vis i-a apărut  
Și i-a zis cum a putut  
Să zidească o monăstire,  
Să fie pomenire,  
Cum a fost în vis  
Domnul așa a zis,  
Și fata s-a bucurat  
Că monăstirea se înalță  
Dar domnișorul a plecat  
Și de fată a uitat.  
Foaie verde a plopului,  
Ici, pe Valea oltului...  
(Se lasă o liniște apăsătoare. Treptat , în crescendo se  
ascultă o perdea muzicală. ).

## ACTUL II

### POVESTITORUL

Anii au trecut. Mănăstirea a fost ridicată. După multe intrigi și repetate lupte dintre претенții tronului lui Baiazid Ildârâm, Mahomed reușește să refacă unitatea imperiului turcesc după ce învinge pe cei doi frați ai săi, Murat și Mustafa. În pridvorul mănăstirii, déjà terminată, în așteptarea domnitorului se găsesc logofătul Neacșu, căpitanul Alună, Baatur Djahar și alți boieri și curteni care discută cu neliniște ultimile evenimente sosite cu un curier special turc de la Salonic, unde Mustafa protejatul lui Mircea cel Bătrân a fost prins și reținut pe insula Lemnos. Domnitorul se refugiase pentru câteva zile de odihnă și reculegere. Acum Mircea cel Bătrân se află în chilia sa de rugăciune.

### Scena 1.

#### LOGOFĂTUL NEACȘU

( Către Radu Alună. )

Mahomed Salonicul I-a înconjurat  
Și cu Împăratul Constantinopolului învoială a încheiat,  
Pe Mustafa să-l rețină pe insula Lemnos sub pază  
Ca pe un vraci, ca pe o piază.

#### RADU ALUNĂ

Am aflat că a fost prins prin trădare  
În schimbul unui apanagiu anual ca dare  
Împăratului de 300000 de aspri, bani grei!

#### LOGOFĂTUL NEACȘU

Se încurcă ițele și oamenii mei  
Vorovesc de un răzbel de răzbunare,  
Să pedepsească Valahia de neascultare.  
În canțelarie am deslușit hrisoavele sosite  
Care pomenesc de Bedreddin și sunt dovedite  
Vizitele lui Mustafa în Valahia și ajutorul dat.

#### RADU ALUNĂ

Veneția urăște de moarte pe Sigismund împărat!

#### LOGOFĂTUL NEACȘU

Duce o politică dublă și mârșavă,  
Fără a face în jurul acțiunilor zarvă.

#### RADU ALUNĂ

Să vedem, Măria-Sa ce zice acum?  
Pe ce cale apucăm, pe ce drum!?

**BAATUR DJAHAR**

Marele Timur ne v-a sprijinii,  
Noroadele lui Alepul cucerii  
Palatele de aur și femei din Damasc,  
Metresele din Sivas sub soare tătar nasc!  
Mircea Marele Domn e bine  
Să ia hotărâri cum se cuvine,  
Dunărea s-o treacă, lovituri să dea  
Cetăților turcești. Asta e părerea mea!  
Mahomed se teme și inima nu-i dă ghes  
La ce tatăl său Baiazid nu a avut succes.

**RADU ALUNĂ**

Chiar dacă am îmbătrânit mi-e dor  
Să încalec pe murg și să zbor  
În luptă! Să am avânt  
Cu moartea în față. Și să cânt!

**LOGOFĂTUL NEACȘU**

În locul sabiei e mai bună preparative de pace și ascultare  
Unde a fost nori ieri, azi răsare soare.  
Sub ropotul ploii pământul devine reavăn și se înmoaie,  
Capul plecat nicio dată nu se taie!

**BAATUR DJAHAR**

Totuși o înțelegere e bună atunci  
Când rămâi liber și n-ascuți de porunci.

**RADU ALUNĂ**

Și așa e... bine,  
Să zici ca el, să faci ca tine!

**LOGOFĂTUL NEACȘU**

Dar, iată, Măria-Sa cu alaiul întreg,  
E însoțit de solul turc Iset beg!

**Scena 2.****MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Așezându-se pe un jilț înalt adus de un călugăr. Toți se înclină. )

Bine ați venit, copii mei!  
De-acum ne așteaptă ani mai grei!

**RADU ALUNĂ**

Sănătos să fi Măria-Ta!  
Noi, ori unde te-ai afla,  
În luptă pentru țară ne vom arunca!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Sunt vorbe mari, Alună!

Țara se află în cumpănă.  
Treizeci de ani am luptat  
Ca pământul nostru să fie neatârnat,  
Și mă doare când văd  
În plean al meu norod.

**BAATUR DJAHAR**

Cu puțin șiretlic și iscusință  
Se poate avea liniște, fără biruință.

**ISET beg**

I-am ajutat pe Musa dar a căzut,  
Acum chiar dacă nu mi-e prea plăcut  
Mă lingșesc pe lângă Mahomed cu mare zor  
Să vă fiu la pace de ajutor.

**LOGOFĂTUL NEACȘU**

Pacea va fi scumpă pentru noi!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Eu știu...!? Să începem un nou război!?

**ISET beg**

Decât sânge valah în luptă cumplită,  
Mai bine o pace plătită!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Valahul nu a cerșit niciodată pacea și nici acum!

Nu voi alege acest drum!

**RADU ALUNĂ**

Așa, Măria-Ta ! Vitejii mei  
De-abia așteaptă să se bată ca niște zmei!

**BAATUR DJAHAR**

Sunt clipe grele, să nu ne pripim!  
Înainte de a lua o hotărâre, să gândim!

**LOGOFĂTUL NEACȘU**

Să stăm strâmb și să judecăm drept

Cu dragostea de oameni în piept!

Eu sunt de părere să plătim!

Turcii au cucerit Giurgiu și akingii s-au răspândit

În Dobrogea și Muntenia și-au jefuit

Satele noastre, au luat robi până și femei pentru pașalâc!

**ISET beg**

Dunărea va duce bogățiile la vale!

**BAATUR DJAHAR**

Plătind, țara va fi în liniște deplină!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Adresându-se unui călugăr prezent. ).

Înainte de a lua o hotărâre să vină

Starețul Sofronie și s-aducă

Uneltele de scris și cerneală din nucă.

### **CĂLUGĂRI**

Mă duc să-i spun să aducă o pană și-o piele de miel,  
Iau și o călimară din rastel,  
Sunt vremuri de restriște și mare însemnătate  
Ceea ce se scrie să rămână-n eternitate!  
( Pleacă. ).

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Către logofătul Neacșu. ).  
Neacșule! Am îmbătrânit!  
Creștinătatea m-a părăsit,  
Mahomed a înăbușit  
Răscoala lui Bedir-Ed-Din!  
Ienicerii lui mereu vin  
Și calcă brazda străbună.

### **LOGOFĂTUL NEACȘU**

Măria Ta! Cu inima bună!  
Țara aceasta care a suferit  
Și de-atâtea ori a plătit  
V-a scăpa și de această dată.

### **ISET beg**

Cu vorbă bună și cu plată  
Îl voi îndupleca pe Mahomed Împărat  
Ca acest popor să nu fie atacat.

### **STAREȚUL SOFRONIE**

( Intrând cu pielea de oaie, înclinându-se în fața  
Domnitorului. Așează pielea pe spatele unui călugăr. ).  
Măria-Ta! Așa cum m-ați chemat  
Iată! M-am prezentat!

### **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Da! Așazăte și scrie!  
Ca peste veacuri să se știe  
Că "Io Mircea mare Voievod și Domn  
A toată țara ungaro-Vlahiei a binevoit  
Domnia Mea să ridic din temelie  
O Monăstire în numele Sfintei Troițe  
La locul numit Călimănești pe Olt  
Care a fost mai înainte satul boierului  
Domniei Mele Nan Udobă, pe care cu dragoste  
Și cu multă osândire,  
După voia Domniei Mele, l-a închinat  
Mai sus zisei monăstiri. "  
( Semnează. Pauză. ).

Acum dute, poți să pleci!  
Și pravila în documentele monăstirii s-o treci!  
**STAREȚUL SOFRONIE**  
O s-o păstrăm cu sfințenie,  
Și o citim la fiecare denie  
Să amintim întregului norod  
De Mircea Mare Voievod!  
Care din dragoste de țară cu iubire  
A ctitorit aici o sfântă monăstire!  
( Pleacă însoțit de călugărul care ține pielea de oaie. ).

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Către ceilalți. ).  
Oh! M-am răcorit puțin!  
Și totuși mi-e sufletul plin  
De amar și de venin  
Că nu văd această țărișoară  
Liberă. Fără povară.  
Dar, m-am hotărât, prietenii mei  
Voi plăti haraci, bani grei.  
Fac acest lucru acum  
Să scap țara de sabie și scrum!  
Iar tu, Iset beg, la împărat  
Vei duce banul adunat  
Și cuvântul meu de pace să-l dai,  
Al meu și al lui Mihai!  
( Către Radu Alună. ).  
Să trimiți un călăreț bun  
Să-l aducă pe Mihai din Argeș, să-i spun  
Schiverniseala domniei mele de acum.

**RADU ALUNĂ**

Chiar în seara aceasta voi trimite la drum  
Soli spre Cetatea de Scaun.  
( Perdea muzicală. Cade cortina. ).

**TABLOUL II**

**Scena 1.**

**POVESTITORUL**

Mircea cel Bătrân copleșit de grijile țării se roagă în micul altar. Îl așteaptă pe Mihai.

( De afară se aud bătând clopotele Mănăstirii, pe fondul cărora se aud oameni rugându-se. ).

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Îngenunchiat. ).

Doamne, Dumnezeuul meu!  
Ce mi-ai fost martor la bine și la rău,  
Ajută-mă să scot din țară  
Dușmanii ce-mi sunt povară!  
De am greșit vreodată  
Fi bun și iartă!  
Iar dacă acum greșesc  
Pedeapsa să mi-o ispășesc!  
Fă Doamne minunea prin brațul meu  
Să scap țara de jugul greu!  
Miluiește-ne pre noi, milostevește-te de noi...  
( Rugăciunea este întreruptă de un cântec ce vine din  
depărtare. Mircea cel Bătrân este surprins. Tace și ascultă.).

### **COZIA**

Într-un sat îndepărtat  
O fată s-a aflat!  
N-a dat  
Araci la domnie  
Nici bani la visterie.  
Pârcălabul nu le știe  
Când Domnul a venit  
Sătenii s-au gătit  
Și frumos i-au primit,  
Iar fata săracă  
Domnișorului a început să-i placă  
Care se topea de dor...  
În visul Măriei-Sale  
Care dormea în cort în vale,  
Fata i-a apărut  
Și i-a zis cum a putut  
Să zidească o monăstire  
Să fie pomenire.  
Cum a fost în vis  
Domnul așa a zis,  
Fata s-a bucurat  
Că monăstirea s-a înălțat,  
Dar Domnișorul a plecat  
Și pe fată a uitat,  
Iar Măria-sa m-a alungat!  
De atunci nu am somn...  
Și plâng pentru mărețul domn  
Ce se află în cumpănă, și țara  
Va cunoaște jugul și povara!  
Foaie verde a plopului,  
Ici pe valea Oltului...

( Cântecul încetează. Mircea cel Bătrân își continuă rugăciunea. Apoi se ridică și chiamă un călugăr. ).

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Să vină cineva!

**CĂLUGĂR II**

M-ați chemat, Măria-Ta?

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Cine este fata care a cântat?

Ce este cu ea? Ce s-a întâmplat?

**CĂLUGĂR II**

E o cătănoaie! O biată fată din sat.

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Ași vrea s-o aduceți, să vorbesc cu ea!

( Apoi cu glas stins. ).

Dumnezeule puternic! Iartă!

De am făcut greșit o faptă!

**COZIA**

( Apărând în alb ca o nălucă în penumbra sitarului. ).

Ai făcut destule! Mărite!

Și-acum iertare ceri la cele sfinte?!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Războaie de-am purtat

Și sânge mult de s-a vărsat,

Am făcut să scap această țară,

Să nu simtă a jugului povară!

**COZIA**

Sânge s-a vărsat

Lupte multe ai câștigat,

Dar săracul tot a dat

Araci la domnie

Și bani la visterie.

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Doamne! O viață am luptat,

Valahul să nu fie prădat!

Osebire să nu fie

Între opincă și domnie.

**COZIA**

Osebire ai făcut

Stunci când de cineva nu ți-a plăcut.

Îți aduci aminte

De o fată săracă, cuminte?

Nu ai lăsat-o să iubească

Pe fiul tău, față domnească!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Surprins și înspăimântat. ).

Dar, cine ești de-mi tulburi rugăciunea!?

**COZIA**

Cozia, așa îmi spune lumea,  
Măria-Ta, mai cunoscut odat,  
De lângă Mihai m-ai alungat.

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Aaa...! Tu ești nebuna  
Care cânti prin munți, într-una?!  
Pleacă nălucă, piază rea!  
( Strigând. ).

Pleacă! Pleacă! Pleacă!...

( Cozia dispare. ).

**CĂLUGĂR II**

Nu se poate vorbi, Măria-ta!

Nimeni de ani de zile

Nu a văzuto la față bine!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Atunci chiamă-l pe starețul Sofronie,  
Aici să vie!

Am îmbătrânit și mereu îmbătrânesc

Și vreau să mă spovedesc!

Am avut și eu păcate,

Crezând că fac dreptate!

( Călugărul pleacă. ).

### **Scena 3.**

( Intră Radu Alună. ).

**RADU ALUNĂ**

Măria-ta, solul s-a întors și vrea

Să vorovească cu Măria-Ta!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Spunei să vină imediat!

**RADU ALUNĂ**

( Deschizând ușa. ).

Ești așteptat!

( Solul intră făcând plecăciuni. ).

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Către solul care a intrat. ).

Hai! Spune ce s-a întâmplat?

**SOLUL**

Măria-ta, Doamna e la pat!

E bolnavă și domnișorul o veghează!

**MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Pe Mihai treburile țării nu-l interesează!?

## **SOLUL**

A spus că acolo vă așteaptă  
Cât de curând și cu a Măriei-Tale faptă!  
E de accord să dați plată  
Pentru liniștea țării!

## **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Către Radu Alună. ).

A sunat ceasul plecării!

## **STAREȚUL SOFRONIE**

M-ați chemat Măria-Ta?

## **MIRCEA CEL BĂTRÂN**

Da!Voiesc să mă spovedesc!

Dar, nu am timp, mă grăbesc!

( După o pauză. ).

Să adaugi pe hrisovul de ctitorie voința mea,

**Monăstirea sp fie numită COZIA!**

## **TABLOUL II**

### **Scena 1.**

## **POVESTITORUL**

Mircea cel Bătrân moare la Curtea de Argeș.E adus cu un cortegiu de căruțe la Mănăstirea Cozia. Sute de oameni cu lumânări în mâini înconjoară carul mortal.( Se aud clopotele mănăstirii care predomină toată atmosfera. ).

În primele rânduri, după starețul Sofronie, corul de călugări și de copii cântă un cântec de jale.

( Din depărtare se aude glasul Coziei, iar peste toate predomină glasul lui Mircea cel Bătrân.).

## **GLASUL COZIEI**

Și fata s-a bucurat

Că Monăstirea s-a înălțat!

Dar Domnișorul a plecat...

## **GLASUL LUI MIRCEA CEL BĂTRÂN**

( Predominând scena. Clopăotele se aud. ).

Io, cel întri Hristos, Dumnezeu binecredinciosul și bine

cinstitorul și de Hristos iubitorul și singur stăpânitorul,

Io Mircea, mare Voievod și Domn...

Doresc ca această țară

Și acest popor

Să trăiască în pace

În vecii, vecilor!

( Cortina cade în timp ce clopotele se aud tot mai puternic pe un fundal de melodie adecvată. ).

August 1976-octombrie 2009