



CURRICULUM VITAE

Al. Florin ȚENE

ȚENE Florinel Sandu (Al. Florin ȚENE), născut în orașul Drăgășani, județul Vâlcea, la 13 iunie 1942. Părinții Ion și Ecaterina.

În 1964 se căsătorește cu poeta Titina Nica-Țene. Are doi băieți: Florin, specialist în imagine de televiziune și Ionuț, doctor în istorie și master în drept, istoric, poet și scriitor, fondatorul ziarului „Napoca News”, cu 16 cărți publicate.

Este membru al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România.

În 1997 primește o bursă de studii la Bruxelles, în structurile Uniunii Europene, unde i se oferă diploma de „Jurnalist European”.

În septembrie 2006, a înființat „Liga Scriitorilor din România”, devenind președintele executiv al acestei organizații profesionale care are 29 de filiale în țară și 12 în străinătate.

În prezent este directorul revistei „Agora Literară” care apare sub egida Ligii Scriitorilor din România.

Activitate profesională și literară:

- Școala primară și Liceul Teoretic (absolvit în 1960) în orașul Drăgășani
- 1960-1962 Urmează cursurile de 2 ani ale Școali Tehnice de Tehnoredactori „Dimitrie Marinescu” din București
- 1962-1965 Institutul Pedagogic din Baia Mare, Facultatea de Filologie-istorie

După absolvirea facultății lucrează ca profesor în comuna Tarna Mare din regiunea Maramureș.

În 1964 devine redactor al Stației de Radioficare Drăgășani, în emisiunile căreia difuzează reportaje și lucrări literare ale scriitorilor drăgășeneni, cum ar fi: prof.Emil Istocescu, Dumitru Constantin, Dumitru Velea, părintele Bălașa, N.Cochinescu, Virgil Mazilescu, Titina Nica Țene, dar și vâlcenii, Doru Moțoc, Traian D.Lungu, Ion Lazăr, Gh.Diaconu, Costea Marinoiu, George Țârnea, Lucian Avramescu, etc.

În perioada 1965-2004 ocupă diferite funcții economice în Drăgășani și Cluj-Napoca. În 1959 înființează, pe lângă Casa de Cultură din Drăgășani, Cenaclul literar „Gib I.Mihăescu” care funcționează și astăzi. La ședințele acestui cenaclu au participat poetul Virgil Mazilescu, pe atunci elev la liceul din Drăgășani, viitorul prim-ministru Radu Vasile, Nicolae Cochinescu, procuror pe atunci în Drăgășani, azi membru în Curtea Supremă de Justiție. Pe când era student la Baia Mare a înființat împreună cu poetul Vasile Radu Ghenceanu „Cenaclul Literar Nord”. În 2004, la Cluj-Napoca a pus bazele cenaclului literar „Vasile Sav”, care funcționează pe lângă o secție a Primăriei Cluj-Napoca.

În perioada 1970-1971 lucrează ca redactor la ziarul de șantier „Lumina de pe Lotru” ce apărea pe șantierul hidro-energetic de la Voineasa. A fost redactor și la „Curierul Primăriei Cluj-Napoca” și la revista „Cetatea Culturală”.

Debutează cu poezie în 1959 în revista Tribuna, pe când era elev în clasa XI-a. Debutează editorial în 1974 cu volumul de versuri „Ochi deschis”, editura Litera, București. În 1979 îi apare al doilea volum de versuri „Fuga Statuilor”, editura Litera, București. Este tradus în limbile sârbă, engleză, coreană, rusă, franceză.

Publică poezie, articole, critică literară și eseu în revistele: Luceafărul, Gazeta Literară, România Literară, Argeș, Secera și ciocanul, Orizont, Scrisul Bănățean, Iașul Literar, Convorbiri Literare, Confluente, Cronica, Ramuri, Mozaic, Agora Literară, Cetatea Culturală, Ardealul Literar, Curierul Primăriei Cluj, Flagrant, Poștașul, Orient Latin, Heliopolis, Rusidava Culturală, Poezia, Oglinda literară, Esteu, Columna, Citadela, Aurora, Al cincelea anotimp, Pietrele Doamnei, Climate Literare, Viața de pretudindeni, Radix (Belgia), România VIP (Dallas, Texas), Iosif Vulcan (Australia) ș.a.

Înainte de 1989 este anchetat de securitatea comunistă împreună cu soția, poeta Titina Nica-Țene, pentru o scrisoare adresată revistei Flacăra în care demasca înfometarea poporului român de către dictatorul Ceaușescu.

A participat activ la Revoluția din decembrie 1989.

În anul 2000 a fost exclus din Uniunea Scriitorilor din România fiind acuzat de plagiat, în fond intertextualitate, așa cum au folosit foarte mulți din generația opzecistă. Adevărul este că Al. Florin Țene a publicat un articol într-un ziar din Valea Jiului în care arăta că o parte din conducerea Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor a colaborat cu Securitatea comunistă bazându-se pe unele documente găsite în Comitetul județean PCR Cluj în timpul Revoluției din Decembrie 1989. Urmare acestui fapt Conducerea Filialei l-a exclus din Uniunea Scriitorilor înscenându-i plagiatul.

În 2010, februarie, propune Patriarhiei Române a Bisericii Ortodoxe Române sanctificarea Poetului Național, Mihai Eminescu.

Premii naționale:

- Premiul special la Festivalul și Concursul de Poezie Nicolae Bălcescu, Râmnicu Vâlcea, 1972
- Premiul III la Festivalul de Creație Literară „Octavian Goga”, septembrie, 1996
- Premiul I la Concursul Pavel Dan, ianuarie 1999

- Premiul revistei „Poesis” la festivalul Internațional „Lucian Blaga”, Lancrăm, Sebeș-Alba, 2000
- Diploma de onoare pentru promovarea valorilor literare, oferită de Inspectoratul pentru Cultură al județului Gorj
- Premiul II la Concursul Național „Permanențele unei biografii eroice”, Alba Iulia, 2000
- Premiul și Medalia pentru critică literară „Duliu Zamfirescu”, Focșani, 2000

Premii internaționale:

- Diploma de jurnalist european, oferită de Uniunea Europeană prin Excelența Sa Ambasadoarea Karen Fogg, cu o bursă în structurile UE din Bruxelles, 1997
- Premiul Rhone-Poulenc Rhodia, 1999, pentru cel mai bun ziarist în domeniul protecției mediului, oferit de Guvernul Franței prin Excelența Sa, domnul Pierre Menat, ambasadorul Franței la București
- Marele Premiu pentru Poezie la „Festivalul Internațional de Poezie”, din Uzdin, Serbia, 2000
- Diploma de „Om al anului 1999”, oferită de „American Biographical Institute”, din SUA
- Diploma pentru întreaga sa excepțională creație literară, oferită de Asociația Internațională „Publius Ovidius Naso - Sodalitas Ovidiana”, pentru promovarea umanismului, semnată de Acad. Prof. Grigore Tănăsescu

Al. Florin Țene a primit 53 de Premii și Diplome naționale și internaționale pentru activitatea sa literară și de promotor cultural.

Opera:

- Ochi deschis, versuri, editura Litera, 1974, București
- Fuga Statuilor, poeme, editura Litera, 1979, București
- Nucul dintre două veacuri, versuri, editura L`Etoile d`Argent, Namur, Belgia, 1996
- Vitraliile mării, versuri, editura L`Etoile d`Argent, Namur, Belgia, 1997
- Chipul din oglindă, roman, editura Fundației Culturale „I. D. Sîrbu”, Petroșani, 1997
- Confesiunea unui navigator pe uscat, poeme, editura Academiei Americano-Română, Mannheim, Germania, 1998
- Să ne unim mâinile, prieteni, poeme, volum bilingv (român-maghiar), Fundația Prietenia din Pecs, Ungaria, 1997
- Alfa juvenil, în colaborare, editura Tinivar, Cluj-Napoca, 1997
- Moment poetic, în colaborare, editura Carter, Chișinău, 1998
- Insula viscolului, roman, editura Napoca-Star, Cluj-Napoca, 2000
- Cerul meu de hârtie, poeme, volum bilingv (român-englez), traducere Mariana Zavati Gardner, editura Tibiscus, Uzdin, Serbia, 2000
- Orbul din Muzeul Satului, roman, este al treilea volum, împreună cu Chipul din Oglindă, Insula Viscolului, ce fac parte din trilogia „Insula Viscolului”, ce se constituie într-o frescă a societății românești din secolul XX. Editura Napoca-Star, 2002
- Vă somez, domnule doctor!, piesă de teatru, editura Fundației „I. D. Sîrbu”, Petroșani, 2003
- Memoria inimii, analiză istorică, editura Etnograph, 2004

- Cina cea fără de taină, poeme, volum bilingv (român-englez), traducere Mariana Zavati Gardner, editura Eurograph, 2006
- Gh. P. Lăzanu - Viața și faptele sale, monografie, Editura Napoca-Star, 2006
- Cărticica de dat în leagăn gândul, povestiri onirice, editura Viața Arădeană, 2008
- Antologie de poezie românească, poezii de Al. Florin Țene, editura Noul Orfeu, 2008
- Arca lecturii, cronici de carte, editura Semănătorul, 2008
- Prizonierul oglinzilor paralele, eseuri, editura Semănătorul, 2008
- Critică literară, editura Semănătorul, 2008
- Arca frumoseilor vise de vânzare, piesă de teatru într-un act, editura Semănătorul, 2008
- Un teatru cât o inimă, critică teatrală, editura Fundației „I.D.Sîrbu”, Petroșani, 2008
- Ziua a șaptea după Artur, poezii, Editura Semănătorul, 2009.
- Ziua a șaptea după Artur, poezii, ediția a 2-a, revăzută, Editura Contrafort, Craiova, 2009.
- Cu inima în palmă, interviuri, editura Contrafort, Craiova, 2010.
- O stafie tulbură speranța, piesă de teatru într-un act, editura Semănătorul, 2010.

Publică poezii și critică literară în 42 de antologii. A publicat până în prezent 5690 de articole de critică literară, anchete sociale, economice, etc.

Este prezent în:

- „Dicționarul Scriitorilor Români” de Aurel Sasu, Editura Paralela 45, 2006
- „Dicționarul Personalității Române și faptele lor”, de Constantin Toni Dârțu, volumele 4 și 32
- „Dicționarul General al Literaturii Române”, vol. TZ, editat de Academia Română sub îngrijirea Acad. Eugen Simion, 2009.
- „Profiluri și structuri literare”, vol.II, de Florea Firan, Editura “Scrisul Românesc”, 2003.
- Alte dicționare editate de diferite personalități din județele Vâlcea și Teleorman.

Referințe critice (selective):

Au scris despre cărțile lui Al. Florin Țene, următorii: Dan Deșliu, Mihai Beniuc, Geo Dumitrescu, Octavian Nica, Nina Cassian, Maria Banuș, Nicolae Tăutu, Ionel Bota, Radu Anton Roman, Doru Moțoc, Mircea Țoca, Negoită Irimie, Vasile Val Telceanu, Petre Petria, C. Cubleşan, C. Zărnescu, Ioan Țepelea, Dumitru Velea, Igloi Zoltan, Dumitru Hurubă, Adrian Țion, Nicolae Uțică, Petrică Birău, Teodora Ileana Filip, Marian Barbu, Veronica Balaj, Teodor Barbu, Ion Arcaș, Liviu Poenaru, Valentin Tașcu, Doina Drăgan, Victor Sterom, Ion Antonescu, Nina Ceranu, Ion Velica, C. T. Dârțu, Emil Istocescu, Al. Ștefănescu, Mircea Zăciu, Benjamin Pascu, Ion Roșioru, Ioan Barbu, Eugen Petrescu, Aurel Sasu ș.a.

În anul 2002 a apărut monografia „Al. Florin Țene, 60, Sub zodia Gemeni” la editura Napoca Star.

În anul 2005 scriitorul hunedorean Petrică Birău publică monografia „Al. Florin Țene - Literatura ca mod de viață”, editura Eurograph, colecția „Mnemosyne”