

GEORGE ANCA

**LA ÎNTOARCEREA DIN
AUSTRALIA**
POEME

Pentru Ming Ming și Ben



SEMĂNĂTORUL
Editura online - iunie 2010

George Anca

LA ÎNTOARCEREA DIN AUSTRALIA

Pentru Ming Ming și Ben

sărutul flutur

sărutul flutur în papucii etnologului
știi de la copii ce ne mai salutarăm
scrisori antropologice printre ațipiri

n-o să am timp de dezamăgire Lioară
autocombustie născătoarea adrenalină
fărtați nemorți ori și tatăl tău ne-am întâlni

neumblând la ceas oi număra trei roți
aranjamente trădate de când cu
vânzarea întoarcerii pe dos

se apropie plecarea din țară
vedem de presa de pe acolo
greul timpului iluzie

intimată zonă

intimată zonă de turbulență
fața lichidelor ridată
din Austria în Australia

umbra răsare din luminozitatea
căzutelor de sine cadente
în așteptare Penelopa Magdalena

scrâșnet diminuat penitență

iar o înviere limba de moarte
d'aia n'are cine muri

star alliance etnolența plus o oră
complexul inducției seculare
neamericani scăzământ

matern vorbit

matern vorbit iubire mângâioasă
măselariță tinerețea despărțirii
palpabilitate de clinchete surzenie

c-o zi mai mic la antipod a o recupera
rotogalele de la răsărit la antipozi
peste templul cu îndemnurile răpunerii

locuri brune în limba mamelor blonde
întors la scăderea zilei trezie epilepsie
precocitatea studențească a mariajului

mister coroiat sanatoriu profesoara
scria cu stânga s-a și îndrăgostit de un elev
ați divorțat a făcut cancer periferie Germania

Matilda nu era

Matilda nu era oaia mea
ci Gilda a ta Pitulicea
doar nu a mamei noastre

waltzing după școala
de fierărie la meșter
trei ani Bălșan din Stoiceni

la ușa morii foalele lui

potcoave la gâtul Matildei
ci iepe năbădăioase

ăl bătrân tâmplar
de-al lui Isus și
Dangalia tot waltzing

greu de ajuns

greu de ajuns la sinucidere
prin părțile noastre altfel
decât să te lași omorât

a nu se da viu și înecatul
le oferea tot moartea
billabong descântat neucidere

cenușă destrămată
șerpuirea paradisului
prin statul Victoria

ceea ce ne face în stare
să nu ne fi înecat
de cântăm strigoi

strănutai Matildo

strănutai Matildo nu
te-oi desluși pe stadioane
pe strune în billabong

viața i se valsează înec
și n-o mai cheamă Matida
oaia lui taică-meu

nu ne iese intenția

nici nimereala
oricum ne sinucidem

a nu ne da vii și
murim nemurind
în veacul iar viu

nimeni creștin

nimeni creștin ori mielul
la fiert apui tu la înec
nimeni mâncat nimeni în abis

urmăritorii muzica baladei
nu se mai valsează fără ambele
picioare tu unul a o traduce

ne mai gândim ocean
veștile proaste auzindu-ne
povestea se cântă n-am voce

Japoniei consacru sinuciderea
lui swagman în billabong
vigil priveghi bulboana

cum s-a născut

cum s-a născut lumea
din coral și s-a înecat
la un vals împiedicat în Viena

Mehta dirijează Turandot în Beijing
de nu la Sydney în paralel etnic
înecul formă de acces la profunzime

staroste Strauss în Galliopoli

Horia spre roată swagman
strigoii supărării pe împărat

Matilda valsând în roată
enjoy Rotary Gheorghică
și cine-ți mai barde bardă

vocea să-mi falsific

vocea să-mi falsific în sânge
valsă valsă moș Martine
că-ți dau cangur cu măslina

foarte eucaliptine
bumeranguri guri de mine
tortură turtureaua

când și prins se sinucise
că nu mai putea prinde el miel
când numai moartea se mai poate

și de înec eu mă ferisem
Cristina Ionică Maria
canceroși lângă billabong

pierdere de sânge

pierdere de sânge depărtarea
de ai tăi în gravitația oceanului
rânduri strânse umplem rictus

intrați în moschee rugăciuni militante
prin toată Nirvana plus Eminescu
ce-mi mai venea să fac cruce

se clatină se desființează
spre a fi reconstruit din credință

să țin minte Australia

the band played waltzing Matilda
pantomimam tăierea ambelor picioare
vorbitul e o meserie nu numai femeiască

vocea mea

vocea mea îți păruse
vreo grotă nelocuită
și-ai fi pătruns-o

din grație să nu te
fi și speriat rugăciuni
turbulențelor ursitori

știi ce-o să-ți spun
și nu vei ști niciodată
palatinul autodevurator

îmi expun scriitura
varicelor hieroglife
să cad pe fereastră

oase anorexice

oase anorexice
cu teama de revers
pupătură în potop

mucenicie și sânge
duhul se coboară
în chipul focului

ce respect ți-a dat
furându-te te-a pus pe

pedestal de sinucidere

I-am căutat și eu pe Dumnezeu
și am găsit numai escroci
excalibur perechea ning Ming

unde crezusem

unde crezusem că ajung
de nu în Dandenong
Yarra pescăruș pe pod

buy Australian altor poetizări neaer
grija chinezoaicei de român
Parliament pe dedesubt

croaziera secretului în putere
cât mai am lume cu mine
poate pe la următoarea

sau citesc harta pe urmă
că nu mai fusesem ore în tren
Flagstaff afară soare frig

mai trece

mai trece și timp spre deschideri
unii vin și mai de departe
când vă voi pune pe English

neatârănarea declarată
și refuzul să mi-l explici
și scrisul pararecitabil

crucea sudului se coboară

te petrecui underground
șubă de îngropăciune

sus aer Flinders street
vires acquirit mundo
ai zis doamne m-am zgârcit

lasă aparatul

lasă aparatul și ziua începe
gradini Alexandra Victoria
Indiae imperatrix died 1901

suntem artiști în cătușe
toți se uită la noi ne filmează
în filme italiene cu Nero

tentativă de asasinat
în combinație cu sinucidere
a la longue și distant

dodiile sunt surori cu
probabilitățile contabilul
lui Puși cu Einstein

spre jumătatea

spre jumătate viitorului
mai bine că n-așteaptă el
mai scriu și mă clarific

cum comunicăm ne-avem
clima fețe arătoase
junghiul așteptării

Little Lonsdale Collins Bourke
Maria la euthanasie
eu și cerșetorul așteptând

păreai al succesului
îți cumpărași blugi 46
porți la pantof 47

împotriva morții

împotriva morții calului
cereți interzicerea curselor
la ușa premierului

și tu ai fost în suburbii
ieri ne-om fi intersectat
azi recitare alternativă

we want justice terrorist state
mașină de generat hidrogen
roboți galenele de copil

ăștia abia așteaptă să fie împușcați
dați-ne nouă criminalii
vorbesc nu se roagă

sub plapuma

sub plapuma frigului
ochelari de negativare
versuri de avioane

rășură demăsurată
că-n scris nu sunt
de pe pământ

în pat cu Frankenstein
rostire sinucidere
Treasury Fitzroy

te sinucideai când te-a sunat
frumusețea pe întuneric să
nu-i vezi operațiile

vreți șuetă

vreți șuetă deseară
despre ce e în țară
vă voi spune că înțeleg

prin voi ce presă crasă
ori capitole vitaliste
ce-ar fi dominant

cine te-a mai crescut
mi se apropie casa
de-oi cumpăra bumerang

pe post de umerăș
pe la antipod
mă scol și mă îmbrac

mai devreme

mai devreme nenăscut
de-aș fi de-o zi acasă
n-aveți decât biserici

rostirile treziră distanțe
a le redeșertifica

în micul nostru pond

Benedictus își încheie
socotelile
în singurătate

voi formula
cum s-o nimeri
te voi suna dacă

bătrână toată

bătrână toată în negru
la calculator Galaction
de Sânziene reînființez societatea

se umple moscheea cu perete de sticlă
umbrele îndesesc rugătorii la
răsăritul invizibilității dumnezeiești

nisipul se luminase
am iubit coranul nu o dată
și câți laudă sufiștii

dă-mă liniei trupurilor
așezate în rugăciune
de mi-aș reveni în păreri

ochește leatule

ochește leatule palatele
deșertului dezmiardului
ce-n catrință ia ființă

în schei moschei în schit ușchit

aștepți din drepți versete pe perete
roata frânge soarta poartă arta

soldați înalți în cald smarald
strigoii goii pițigoii
părintele adauge sfintele

ne e rând florilor orând
litania cu anii ia grijania
copilul cui aleargă-n cui

ajuns oceanului

ajuns oceanului cenușa
din adâncul Arabiei respir Bucovina
discursul etnic moscheea

voi fi bâiguind de-o viață
de dragul necunoscutei
potriviri cu neființa

rezonanță părinții duși
marele spirit al popoarelor
răsfânt în diasporeni

pe ducă neamuri soliei sola
mai calme interiorizări
mai spirituali manipulatori

pe nebunie lunecă

pe nebunie lunecă năluca australă
hai că vă trezii peste noapte indent
și parcă pe Puican l-ai spovedit

cum se fac ei legende că se făcu frig
stinse fetele îmi îngheață deștele
martirii pușcărilor comuniste

se întorc numele petrecerii
familia săsească generații
voisem a zice Biserica din Deal

văduva își adora mortul
în disprețul copiilor lui
din altă căsătorie că nu-l comândaseră

în ideala Australie

în ideala Australie cu
gratuite cursuri de engleză
trăitori din real estate

bine ca sub roțile trenului
în caz de crăpare incinerare
și de ce nu mi-aș vota ziua

cum m-aș apăra de-aș fi
venit să nu mă răpun
cât că șansele se înfrigură

neamuri sută la sută
date de-a berbeleacul cât
că se suplinesc viridian

de capul meu

de capul meu cu spinarea secantă
probabil și-n America bătaie pe artiști
povestire despre cine să fie gazda cui

sudura treizeci de ani
cu banii film și radio
pastorul pe camionul lui

din ce în ce mai frig până în zori
n-aș zice că înghețai ține-mă
lotușilor lângă regina ciungă de marmoră

how not to say what you mean
mlaștina țiuire de exotism cu pasăre
greu mi-or mai trece zilele târâte nor(o)d

ușa se închide

ușa se închide invers nu
aveți clante nu broaște
să nu spun de asociație

mă vedeam Vivekananda
la Chicago da'n Melbourne
la ortodocși vorbii fără microfon

la pocăiți să le recit din Gyr
Isus în celulă sau doamne te iert
aseară la telefon Ioan Miclău

n-are apă c-ar fi o Indie
păi un' să fie Himalaia
Canberra diplomație și educație

bapțiștii slujesc

bapțiștii slujesc și sinucigașilor
ți-au plătit și cheltuiala nunții cu Ming

te chemase și rabinul să-ți dea certificat

nu mă prinse Maria din urmă
iar pe tine te apără Magdalena
scrisul nu mai e ca-n avion

copiii dăduseră foc colegiului
revitalizing central Dandenong
toată pleava la uraniu

ți-am spus de saltea
cum s-o electrizezi
dacă nu-mi arăți că nu întrebi

pui piesa și se sudează

pui piesa și se sudează singură
căldura propriului corp
aură în frigul sudului

de-ți puseși mari ochelari
negri acoperind tristeți
cum te-ar fi pictat

ce trăiește se îndrăgostește
măcar praștie vraște
cu icoana pe separație

altul la altul
spre aceeași mântuire
cum și înăuntru

cum ai fi Dalida

cum ai fi Dalida și ți-aș

compune un cântec
și deșteapta de nevestă-ta

chiar îmi vezi scrisul
și mi-l telepatizezi
contează mișcarea

cine știe ce sărăceni
mi s-or umezi ochii cărei
iubite-mi aparții

pe privirea ta nescrisă
m-oi citi să mă țin minte
cu neamul austral dintâi

toată ziua te-oi uita

toată ziua te-oi uita străzilor
în ce literatură carambolescă
mă părăsiși cu o stație

ghilotina verticală pas râpos
revenge instruments of rapture
fășii de patimă a ne mai vedea

puștoaica urcă treptele răsând spre bibliotecă
olteanca de vă știți de la paisprezece ani
iar tu că în toate casele cântă găina

mulți greci italieni puțini români
noi finanțe pe fond emoțional
sângeroasă piraterie fără precedent

paper tiger

paper tiger Kevin Rudd
anchored in anglosphere
Canadian poet Christian Boc

people of the Kulin Nations
as the traditional owners of the land
Elders both past and present

Pakenham tojours de Dandenong
you are sweet enough for no sugar
it's enough sweet to see you

liminality at school of art
lunch of the EU Centre
I am ready to leap forward

pe Eliade

pe Eliade îl voi povesti
ori din cenușă-i voi citi
toate două-săptămânile

pe tine te voi spune cu
martirii și clasicii
mai mic dar cu ocean pe față

strivindu-se ortodoxia
nu acatistul rugului aprins
mulți români vorbesc filme

protestele indienilor Florine
vruseși să le îndulcești
cu mantre de-ale mele

femeia nu știa șah

femeia nu știa șah totuși
mutase o pătrățea pionul
din fața turei am scos

calul și am învățat-o L
la picturi se oprise la tabloul
cailor de-ar fi îndrăgiți de Aussies

ce zici Lidia numai în Polonia
ratarea întâlnirii cu Harry
care pe unde ajungem vrem

cu tinerii pânză parter
nimeni la șah nici la muzică
ne tot povestim ne-om vedea

vă auziți râzând

vă auziți râzând în dialect
când te-ai prefăcut mort
și cu Ming în America

unde să încapă etnia
de revoluția din curtea bisericii
prin simpatie de la antipozi

visasem zilele astea
mai scurte ale sudului
pe înclinația polului

interesat în trecerea timpului
al oceanului în costum negru

lunecă veverițele pe tabla copacilor

sedus de femeie

sedus de femeie sedusă de Lucifer
one is too much two not enough
the great ocean road Princess highway

Lorne Apollo Bay minereu de suprafață
câinii mai valoroși decât oamenii
vievurele diavol tasmanian

la australieni nu le e frică de criminali
nu pentru tot ceaiul din China
am ieșit din România nu și România din noi

lumea de apoi a întârziat pe drum
fieștecare-n lucrul lui să-și pună-al vieții gând
patrioți de locul unde sunt vine Apollo Bay

învățați să primească

învățați să primească nu să dea
oamenii aștia muncesc din greu
să aibă pentru biserică și vizitatori

Ben conduse aseară prima oară BMW
First Romanian Baptist Church of Australia
Zaharia președintele comitetului de construcție

toată suflarea mea un imn Traian Dorz
de-a dreptul prin Samaria zece leproși
dacă nu-s oameni se înmulțesc fiarele

ca niciodată s-a înmulțit neamul samaritenilor

din copii ai lui Dumnezeu am devenit cu inimă de fiară
l-a făcut pe cel ce n-a cunoscut păcatul

nu există creștin

nu există creștin nepocăit
ne cufundăm în moartea lui Isus Hristos
niciun eveniment mai important ca botezul

nu mai trăiesc eu ci tu trăiești în mine
s-a dat pe sine însuși pentru mine
nu poți pecetlui cu două pecete

verificați-vă viața cu ce e scris în scriptură
necurați leproși plini de bube mustind
vindecarea să ne dea o făptură nouă

cui i se iartă mult iubește mult
în casa lui Simon Leprosul
o întâmplare tristă din scriptură

diavolii cred

diavolii cred și se înfioară
obsessive-compulsive disorder
a zburat puiu' cu ața

Elena botezată de trei ori
sticks and stones will break my bones
but words wil never do

în fundul lumii se citește
și câtă strungăreață în har
lacrimi numărate macro

pământ în scumpire Chapel Street
rar etaj sau câte unul
mai urcă vilele nu în tramvai

vecina vecinătății

vecina vecinătății pe-al meu
scris vreo admirație mohorâtă vreme
degete pe buze lumea văzu

țară de muncă străfigași cupolei
în '77 Australia nu era pregătită
pentru poeți traversate grădini

șapte ani de secetă apă impozată
stații infime te uiți la mine
bibeloul bătrâneții frumoase

așezările de-a dreapta crucii
cor imprimat vag soare Maria Ionică
i-ar fi prea plăcut Cristinei

ori ar fi zis

ori ar fi zis duceți-vă-n brânză
vitrării prin ogive iconostas
influențele de sub pământ

vă voi povesti frățește
lumea m-a cumpărat din
prima că o și ajunsesem

cum mi-ar fi acceptat
avansul și primindu-mă
a-i seduce pe cei de acasă

cum nu mă băgaseră
în seamă înainte s-ar
lămuri în avion concasse

trompe tăiate

trompe tăiate pe linia vieții
ce să-ți fi spus de nu
tandrețe uneltitoare

că-ți dau slujbă de noapte
delivrare de zarzavat
acoperitoare de droguri

avocatul scria sciai și tu
linii românește toți atenți
în apărarea muncitorilor

schimbai tărășeniile
multiîmbălsămate
altfel nu le-aș recunoaște

eu cam scap

eu cam scap necăuzaș
templu budhist la canguri
numai tu m-ai chemat

de n-am avea consecințe scrise
ghicirea în linia tăiată
fata combinației dinainte

Sofia lângă cangur
somon contaminat laur
cu otrava altor perfidii

să nu-ți fie cofeina chiar așa rea
ziua chioambă la zece biblie
îmi fac de lucru swagman

să am umilința

să am umilința dătătoare
de har să fiu vechi și
naiv decât somptuos

și actual fără inimă
te retrăgeai arestatorilor dacă
vrei roman de top riscă

tu vii cu marfa om mima Molly
fistându-ne mânuțele prin sexul ei
cu somnul sinucigașilor

parcă ai fi oricare de când eram mici
citat cu validitatea urâțenie
oarece hermeneutică

v-am prins

v-am prins le-am zis
vedem când oi transcrie
dacă pronunț baptism

o să-mi aduc aminte trenul ăsta
brand suit Norvegio mormântul
lui Ibsen vecine monumente

care-o să mai avem trăiri
din ce vână tăiată cangur

ca-n gură pronunția

mai Anglie sfârșitul gliei
forgotten things pot întrba
când m-oi fi și grăbit

frumoasă tânără

frumoasă tânără nestresată
a mi-o aduce aminte și când voi muri
de ce nu Australia după o zi

copil mai mic c-o zi decat ălalți
venit la antipod a le fi leat
mort în penultima ultima zi

m-o fi cântând muzica pe undeva
to the outback of town of Leonora
beyond the puppet Premier Kristina tu

today is UN World Oceans Day
opposition leader Tony Abbott
truth in asylum politics

precum Cioran

precum Cioran florile
mâncai anafura baptistă
nemaștiind franțuzește

mi se făcură ochii ciori
de frig în suburbii melbourniene
supărați și incinerații

mă închid cu pleoapele

ca indienii cu obloanele
în Kamla Nagar Mauritius

making eyes mâine barbeque
te plimbam prin Râmnic cu Ming
or te-oi tipări la Veronica

Raşel răceala

Raşel răceala de ne-mpodobise
mărunţiş nu mi-oi mai fi
a sta cu dulceaţa la gură

bine vin eu în obor pe frig
în loc tu la proaste în gară
tu pe dreapta aduci a Vibha

pene de pe Pacific altcând corali
mi-a dat Ming papuci cu coroana
reginei de nu mi i-oi fi dat tu

picior tăiat la antipod s-o fi aflat
incintei neîncălzite salteaua în priză
în pat olteanca lui Gib rusoaică

from under

from under şi australiană asta
galeriile se fandosesc pe zile la întors
imnuri de nivel baptist

mâinile îmi îngheaţă
ca pe vremea lui Ceauşescu
noi suntem români

Sinuciderea chiar te iubise
iar acum că a ieșit din pușcărie
e și mai rafinată intri în politică

pe curul ei cât că
dacă te prostești
triada te mănâncă

se uită coana mare

se uită coana mare că scriu
vecina mi se șterge la nas
muncă din faptul zilei sub ocean

adormită lume și bolnavă
de muzică de-aș avea parte
ai pocnit-o pe coana Sinucidere

profil plat chinezesc primează scrisul
dăm gata sinuciderea că altfel ne termină ea
cum o mai chema-o în vânt se leagănă verdeața

ortodox dom' profesor Dandenong e departe
norocul Melbourne-ului cu mine cafea long
cu studenții negativitate somn veghe

o grație ne-om improviza

o grație ne-om improviza din aventură
vă învăța cum să vă țineți minte visele
intri în vorbă a denunța inepta banalitate

discutăm botezuri consumată despărțire
rase decartate gene dominante vorbărie
nu ne merităm bravează tu că râd eu

mâna condei trăsei la bojdeuca din Doveton
de voinic te apropii de Creangă Ming de Tinca
fata popii și s-a sinucis sinuciderea Sinuciderii

sate ardelenesti suburbii australiene
măiastră lemn dodii bronz aluminiu
aș da iute aș verifica până la intersecție

unde-am rămas

unde-am rămas miez de noapte
fantoma nevesti-tii sinucigașe
cât te lămurești debitezi tot

cum ar fi halima inversată
având ea cum ziceai pretenții
de nu și adevăruri vorbeam

spre blondă să-mi citească
pe buze de-al doilea poem
asiatica tunsă și sașie

se dădea plictisită de
nebăgată în seamă
mai și am figură de profit

visul e forța centrală

visul e forța centrală a aborigenilor
pornisem spre locul sinuciderii și-am spus
să-l rogi pe pastor să folosească pușca

să fim mai siguri Tisa plânsu-mi-s-a
că de la doina mi s-o trage glonțul

imnul ortodoxiei românești voievodale

la a câta moarte a lui Eminescu
atât de albă pasăre că nu m-a mai umbrit
citat în interviul de la vocea evangheliei

Pâslaru din moarte clinică în Frăsinei
al vostru Gorcea înecat amintiri triste
și cine este Tomaida o sfântă sinucisă

rugăciuni în gura mare

rugăciuni în gura mare în limbi
în pixuri de la vecin plec i-am zis
dat cuvânt după Tatăl nostru

rugăciune de Eminescu și Ioan Paul
apele plâng clar izvorând naștere
plânsă ci în bucurie întru Hristos

cu ce neazuri am coincis
mai ales cu interzicerea lui Eminescu
în catedrala Petru și Pavel din Melbourne

ai fost recunoscut în Australia
he died last night two men dead
two men burnet over recognition

ouă de muscă

ouă de muscă în răsfațul criminalității
nor cu apă de întuneric două rânduri lui Sultan
nerostire a recunoașterii în limba română

Dandenong Doveton Endeavour Hill
și Philip Adams mă întrebese ce am căutat

vă spusei o nerostire până la antipozi sub seco

Confucius Bullitti Armonia ordin secret
în continuitate abia mă tactilizasei domeniul
lui Mateescu și argentinian cu Jorge Luis Borges

recele propriu și figurat al ortodoxiei din găină
păcat de lașitate a înghiți o tămâie securizată
ce mi se zvârli scuipat inexplicabil comandire

cu pungi de plastic

cu pungi de plastic inele burci gâtuieli
că nu vă încurc eu așa și cu datul mai departe
îți ajută și nevasta să ridici roba baston ochelari roșii

uscăciune marină sătul munților părinților
ar trebui să dau o fugă până la moschee
stretching the legs ba pentru rugăciune

nu odihnă în alfabet latin că dorm vreo zece
m-oi fi păcălit și pe mine și pe urmăritori
că poate mai fac o traducere vă lăsați în Fitzroy

după mine indieni arabii perpendiculari
cort nemurit valahi în debit turcirii ienicere habotnici
de nu mi-o fi șters pozele în Pacific precum în Himalaia

versanți o Anglie

versanți o Anglie mai peste apă
casele suburbiilor peste Londra
adusă la ziua americană

tot pe psihologii aborigenilor
n-ar prea mai fi superstiții

măine încarc programul sânzienelor

o toleranță remorcată primejdiei
de glonț și schingiuire securistă
și-aseară la penticostali

ai filmat pixurile de dar
înapoiat și primit tu crezând
că omul voia să scrie și el văzându-mă pe mine

necunoscutele australianizării

necunoscutele australianizării mele subite
s-or îndesi până la fabulație hai cu sariul
haina să nu mi se ducă după păr

și ce petrol cu aviație la vedere
nu trebuia să vin în hățișul plăcerismelor
de ghetto totuși românesc împins în protestantism

nu-mi trebuia Australia nu-i trebuiam
să știu cum or fi mormintele diamante
admițând că soarta asta se distrează

how to train your dragon vecino
you look like Mahatma Gandhi
Marlow-Bogart vorbește ca o moară

oi potoli și m-oi

oi potoli și m-oi mai înzdrăveni
or și fi de dimensiuni americane
how are you today better than last night

talpă-n talpă cap în cap clone turcești

moștenitor al umorului brâncușian
diaspora interioară râvniță contagios

pe scăpare neîmplinită nu ne-o fi transfigurând
după așteptări recunoașterea în limba română
a lui Dumnezeu și a poporului părinte

disprețuit în patrie regenerat cum-necum la antipozi
atavisme asasine pândesc ipostatic
eminentele spiritului românesc

nu suntem de rușinea

nu suntem de rușinea rușinătorilor noștri
pentecostalii vorbesc chiar în limbi române
până la sacrosancte head-quarters anti-Eminescu

în lumea de dedesubt cu blajinii și paștele lor
frumusețea copiilor români întâlnește
perfecțiunea măiestrei din Canberra

ah rostiri rezonând conferițelor lui Vivekananda
ne luăm la ochi că destui ne văd de aruncat
principiile întâlnirilor în cuvânt little talk

poftă am de propriile manuscrise
începând cu ăsta căutat de adrenalină
în Australia românii respectă aborigenii

meseria păcii

meseria păcii e dură Strangelove
muzicalități tăiate în papagali
nicio pârleală năpârlire dambla

puțin mă interesa ieri Viena
azi nici Bucureștii vag florile de tei
știi florăria de pe Swanston

pensii medalii de aur la Sydney
restanțe agresate de gorile
să nu mai fim furați de rușine

nu veneam nu mă aveam
să se stopeze jaful tovarăși
măcar să vă tremure mâna

limbi diferite

limbi diferite aceiași ochelari
in the middle of the ocean of the country
cumpărași versuri de John Montague

poetry is the sound of the soul
ăsta ți-e Ivănceanu Puși
it is not place to feel like home

în floare de ce-mi erai
pasăre te răsântai
din Hristos ne mioreai

moira de o mureai
atâta drum atâți copii
în nume teste pagodii

încă ne rugăm

încă ne rugăm pentru poporul
român de pretutindeni pentru
poporul Australiei

popoarele României și al
Australiei să-le pomenească
Domnul Dumnezeu în împărăția sa

părintele Iosif vă va mirui și mergem la hol
cu sfinții odihnește sufletul adormiților tăi
aruncă mirul în scârbă la capătul pământului

ortodoxie duelantă în bizantinism anglican
recunoaștere fără Eminescu fără biblie
rostirea încotro vedem și la penticostali

cuvinte pline

cuvinte pline de farmec psalm 45
cel mai frumos dintre oameni
mântuitorul nostru Hristos

Isus a promis un duh
doamne mai vreau rusalii
cu limbi de foc să le împrăștii

codrul prea sfânt cer să coboare
infinitate de mii de îngeri
Eliade citindu-i Mioarei din Ioan

în vechime dumnezeu a vorbit
în diferite limbi la sfârșitul
zilelor vorbește prin fiul său

voi merge pe jos

voi merge pe jos în Arabia
cu împușcături încățelate

aurie a mă priponi grabă

pinguin să prind pește
și să nu mă sfășie rechinii
copiii m-or găsi repatriat

civilizația cuvântului românesc
s-o întreține mai mult din instinct
decât din conștiința limbii

ne-om coagula scaunele goale
să mă înghesui să nu mă termin
mă mai uit pe fereastră

mă joacă somnul

mă joacă somnul în copite
și balerine de la Maraton
râsetele poate românești

mă mai împing și eu concert
cățelușa schelălăie o zi a
doua fără mine în Australia

deconstrucție în imitație
devalorizat psihism
pe mitomanie rituală

nici goliciunea vals la fel
făcutului de fel nemulțumind
costum negru cămașă albă

norii din alb

norii din alb în și mai alb

de nu cădere epileptică
a ne recunoaște ca între alții

și Puși a intrat în rostiri
m-am oprit din vorbe
în semn de magnifiere

navetă să nu stau în casă
de unde timp rândurilor
zburate cu albitura

a mă esențializa prerostire
refuz elocinței și de ce
să fi tăiat dictando

răzoare piept

răzoare piept nemaiadept
coborâmu-ne caravanele de-a coamele
rachiuri chiuri ștergem pașii pașei

se-ntrec întorc cohortele a ceață
plonjat orient dinspre prinsoare
mai munți sfoară scară de la cârmă ară

șerpești verzimi din găze de la răsărit
teșit sub sud salud sclipită picătură
picaro îndură dă-o dao haos adaos

riduri roditoare casele urcioare
doar odor apare geometrii de sare
numărate hoare hrănite cu soare

pe gârlă purtat

pe gârlă purtat ca-n who's who
bădie și odihna a ți-o mai recita
întârziații de noi într-o amintire

Ernest pahar cu pahar vin cu vin
a se recapitula de chiar coborâm
mărinimie de renunțare pe neînserare

desantralizare austrioară lumină
parioară surioară și mioară forward
că de soare ne vedem și lunecăm

valsăm burduf trecem valiză
waltzing Matilda idee având
mă pașteți cu Brisbane fonetic

the militarisation

the militarisation of Australian history
trecuse stângul nu vedeam dreptul
o zbugheam eram mort și oricare sub tramvai

20 years of murder whichcraft and disguise
Australie aztecă ora de bibliotecă
ea plecă ploaie cu beznă dansatoare într-o gleznă

în Pacificul cu pește zacă zarca vulcănește
stăm de ploaie catifea roșie art centre prea
australian accent reginei adiacent

ar fi nouă de nu ne-ar trebui zece
dinții nu-i arăt ei și nici la dumnezei
îți stau zecele în centru și prin ploaie iar galera

toți vor să fie filmați

toți vor să fie filmați de Benoni
creieri rătăcitori peste tot ca evreii
muzica subliminalității o înoată pinguinii

aseară să nu fi trecut timpul gratis
Art Precincts Federation Square
lumea își respectă serenada pașilor

dao a ceaiului chadao la a treia sorbitură
ne poartă spre nemurire la Dau Qiu
căsuța singură în lungul golf cotit

half figure în lauda dialecticii
femeia goală în lanțuri bird in space
a timpului roată și săgeată

împușcarea rostitorului

împușcarea rostitorului și sunt viu
cine te despletește surcea de tufiș
degetele se oceanizează polului minus

nescriși nestrinii pinguini no Ben Nobel prin camberrini
la poză venezuoblong ne ținem film în Dandenong
din plesnitoare ochiul bleu ai scrie cum îți dau dicteu

altcând prozod mormânt în pod pe film și soră-sii alt plod
încinsă zi plecării vară din iarna ce mă împresoară
cu sânziene paparud venit în sud a scrie nud

cărăușit natație din golf în levitație
aer uraniu antracit din pieptul minei răsărit
neaustralei cauze închipuind aplauze

pe sarea apei

pe sarea apei comandor al desalinizărilor
pământ oceane Maldoror ce vrei sub lume lagăr or
agora a comorilor gomorelor și tu sudor

pas tras în piept glonț inodor pe nespălate sânge cor
verso pământului mă dor o doară aurora nor
tu macho da' doar narator plictisul masculinilor

trecu-i și prapure mă lustrui
că Australia austru-i
pe Blaga i l-am dat Fionei

diferență între umbră și soare
pe River's Terasse libertate cu imigranți
an emigrant's thoughts of home

the intense nostalgia

the intense noastalgia and the fear of the unknown
flood sufferings children'r children home again
waterfall at Mount Macedon the sunny south

man absorbed in landscape cortical blindness
Denial is a river in Egypt dawn santinel
across the desert walk and don't look back

treci oceanul uiți desenul profuziune de untitled
ai pe tată-tu-n Vrindavan tot hippy și când
mi se sfârși Australia regretului de Australia

iar se puse ploaia m'apucaii de scris
used syringes here please

instinctul creației în virtutea lovirii

tu semeni de pe la noi

tu semeni de pe la noi fetele se răriră
ne-om fi duelând în uitarea viselor
șterse de aborigeni în galeria paznicilor

de pinguini și top art ah fără poza fie-mii
abia mai târziu bănuieli în persoanele ațipite
taică-tău mă și vezi nedescompunând păurea

coloniști în zale pe mătasea deșerturilor
corespondența la purtare în capitole Huntingdale
scrisori pe arătură simțuri semnătură

this newspaper belongs to four strangers
țâieturi din ziare în cutii de carton
profesor o onoare nea Romică redivivat

înapoi din Austalia

înapoi din Australia la Witing
a nu uita ce visează deșertul
originar răspuns oceanului

alte linii pe diagonală veneau trupe
răspuns la curgerea rozmarinului
cu profitul pe nenorocire bătaia pe majoritate

oculistul îmi scoate cangurii din vedere
oceanul de grație nepronunțat rație
 silențios convivium emfaza altei gnoze

chin kantian la antipod subțirimea tendoanelor

vezi de arhitecți când te dai favorurilor de pe la rai
prima ieșire în Păcii cu soră-mea spre spital

comă poezie

comă poezie ocean epilepsie
pe rușinarea obârșiei genuflexiuni
umblare Melbourne fustă verde

a doua zi din Australia aci
vârstă noatină povestită datină
pâine sfârșiților abia vei veni

supraviețuire sinucidere înăscută
femeile rād mai cu poftă fracturi
deschise nu se epuizează bănuielile

pierdut mirosului de tei la rasul formei
până-n mormânt să nu mă cauți pe partea
cealaltă văd câte rânduri în ce strofă

calculul lumii

calculul lumii jartiera talentul creol
antipodului rune în alb mirese postbotez
briză altor miresme cădelniță

poetii grupați într-o proiecție recitativă
apoi zi-noapte drăgaice chinezești
emigrate cătușe în magnetul ocnei

sună vecinătatea voi ce nu deschideți
deși sunteți alentour eram John Montague
ori păstrăvul declanșatorului de epilepsie

mormântul mamei tresărind la auzul
numelui durerii a ne destinde
disperarea răcorilor trăznetului

mamă frumusețe

mamă frumusețe de românce
în trena dumitale sister evenings
când se va întâmpla ce s-a întâmplat

sămânță semantică luna ochi norilor
cap turbulenței și toate și-au făcut de cap
ser din propriul sânge tratament articulațiilor

concrești calești crestaților turbați netulburaților
pe jos prin lagăr lăsată la vatră sărbătoarea
Helen citește pe Baldacci Corin își dorește Filocalia

gratie grație îmbuibă-te păcatului
așezată trup lung în dreapta tatălui
ce mame gătiseră mai muzicalul viciu

cor fideist

cor fideist niciun cuvânt privirii
de-o pajiște în crâng tăind viroaga
toți avem neveste toți murim și ele

cum intri tu în coșciug zoom
filmasei și modelele pictoriței
cu o bucă precum în Voltaire

ai vrea să mă mai uit la tine aș vrea
ne-am găsi ne-am potcovi cu un dans
pe tendoane să mă ai că de ce nu mă priveai

decât scăpare din rază pe întuneric pata
colindei pe coclaur în comerțul așteptărilor
bătrânele ne și crescură a le ochi

discursul bocitoarelor

discursul bocitoarelor pe săbiile samurailor
lacrimi de altă potență sunteți supărată
dar arătați minunat și nenea ăsta arată de nemaipomenit

cred că se refulează prin scris așa zicea Freud
s-a dus șampania care-o beam pe vremea lui Ceaușescu
crucea din fața teatrului și ce ni s-o mai închina

charmes formules magiques d'invoquer les demons
altor caterinci catrința fluturată stricăciunii
șatră primitoare de cer prin găurile gloanțelor

ne-am fi înțeles femeilor pe drumul spre casă
plâns cu ploaie de luat la bătaie
pe ziua de azi doamne după sânziene

CUPRINS

| | |
|-------------------------|----|
| sărutul flutur | 2 |
| intimată zonă | 2 |
| matern vorbit | 3 |
| Matilda nu era | 3 |
| greu de ajuns | 4 |
| strănutai Matildo | 4 |
| nimeni creștin | 5 |
| cum s-a născut | 5 |
| vocea mea | 7 |
| oase anorexice | 7 |
| unde crezusem | 8 |
| mai trece | 8 |
| lasă aparatul | 9 |
| spre jumătatea | 9 |
| împotriva morții | 10 |
| sub plapuma | 10 |
| vreți șuetă | 11 |
| mai devreme | 11 |
| bătrână toată | 12 |
| ochește leatule | 12 |
| ajuns oceanului | 13 |
| pe nebunie lunecă | 13 |
| în ideala Australie | 14 |
| de capul meu | 14 |
| ușa se închide | 15 |
| bapțiștii slujesc | 15 |
| pui piesa și se sudează | 16 |
| cum ai fi Dalida | 16 |
| toată ziua te-oi uita | 17 |
| paper tiger | 18 |
| pe Eliade | 18 |
| femeia nu știa șah | 19 |
| vă auziți râzând | 19 |
| sedus de femeie | 20 |
| învățați să primească | 20 |
| nu există creștin | 21 |
| diavolii cred | 21 |
| vecina vecinătății | 22 |
| ori ar fi zis | 22 |
| trompe tăiate | 23 |
| eu cam scap | 23 |
| să am umilința | 24 |
| v-am prins | 24 |
| frumoasă tânără | 25 |
| precum Cioran | 25 |
| Rașel răceala | 26 |
| from under | 26 |
| se uită coana mare | 27 |

| | |
|--------------------------------|----|
| o grație ne-om improviza | 27 |
| unde-am rămas | 28 |
| visul e forța centrală | 28 |
| rugăciuni în gura mare | 29 |
| ouă de muscă | 29 |
| cu pungă de plastic | 30 |
| versanți o Anglie | 30 |
| necunoscutele australianizării | 31 |
| oi potoli și m-oi | 31 |
| nu suntem de rușinea | 32 |
| meseria păcii | 32 |
| limbi diferite | 33 |
| încă ne rugăm | 33 |
| cuvinte pline | 34 |
| voi merge pe jos | 34 |
| mă joacă somnul | 35 |
| norii din alb | 35 |
| răzoare piept | 36 |
| pe gârlă purtat | 37 |
| the militarisation | 37 |
| toți vor să fie filmați | 38 |
| împușcarea roșitorului | 38 |
| pe sarea apei | 39 |
| the intense nostalgia | 39 |
| tu semeni de pe la noi | 40 |
| înapoi din Austalia | 40 |
| comă poezie | 41 |
| calculul lumii | 41 |
| mamă frumusețe | 42 |
| cor fideist | 42 |
| discursul bocitoarelor | 43 |