

GEORGE ANCA

PREFERINȚA STILULUI

- Poeme inedite 4 -



SEMĂNĂTORUL

Editura online - ianuarie 2010

PREFERINȚA STILULUI

<i>radicalism și spate</i>	2
<i>hating his enemies</i>	10
<i>preferința stilului</i>	21
<i>voi debita</i>	38
<i>puțin ne-a rămas</i>	43

radicalism și spate

radicalism și spate

radicalism și spate cam apăruse tema
te lași de academici încearcă-ți anatema
timidități spre doamne nicicând autopsiei
doinindu-te de treabă cu drac din drac elfie-i
boscorodiți de-a surda cu ușa prea trântită
păcat de dinții viței în scrabble fostă vită
neînșelat părerii cu ceartă mă tratați
și anul ăsta mâine la pensie de frați
că zărăndenii moșii pe când cu franciscanii
de se vor recunoaște reînvia-ne-or anii
impresii din orfane impresii amintinde
mai bine înapoia delictului te prinde
că te-ai născut urmării de drum întârziat
și-n lume niciun soare lumină nu ți-a dat
de-ai încercat tu singur să te să-l dumirești
cum nu se ostoiască ardentele cerești
de-au excelat Găinii cu pocăiți în limbi
cei glosolali ahotnici conachiciți astrimbi
ritmează-ți nenorocul auzului de ceartă
cu descărcarea fum ne vestindu-ne o hartă
pierdute deuterii uraniu peste parte
doar spânzurați urarea din glumă-n glumă moarte
schimbată fiară-n râsul și propriu și contrar
cu timpul târzielnic rotundului de zar
de-ți îndemnam invenții cu generații altfel
descurcă-te mâncării femeii fără calfe-l
c-alt fel nu se n-auzi tu sunet ciudat bot dur
scriu epopei bătăii nu stoarcerii-mprejur
dictoane crengiene promise la dictare
nu mi le-oi spune mie ci zarului mai tare
să furi nu trebui straiță la tăntălău doar urmă-l
c-o pierde singur doamne nu mă lăsa nu curmă-l
păcate mai la rinmă de-o grabă-i dai să mânce

lui Creangă prea mulți spună Smaranda din românce
de-o meditație la Creangă între Găina
și Polovragi de-ai zis-o te-o sătura străina
antropologi prin virșle mai prima seară nimeni
și fetele nubile cu iepe stoarse cine-mi
ne-om răzbuna silbă de domn așa văzută
familia de doctor la video ordută
urdoarea armăsară privită pocăit
penticostal tradusă și astă-seară rit
de nici milițienii nu se băgară crucea
fărme înmicită ei rădăcini nici nuci a'
apostrofat acordul ex tempora mai rar
în potulpondul nost' no iubindu-vă pe zar
bolund rotund o roată cu Horia elin
Ilinei drag ori sorții Crișan afeminin
sunt veri prin rara asta fecioarei adormire
m-oi mai culca pe norii trecuți a mânăstire
abjecți și totuși volnici se spânzurară doi
în Brad oraș cu aur obștescului gunoi
expusu-m-ai la treceri cu tutu și fututu'
telefonatei semne stătuților tot rutu'

Vedea vede

Vedea vede vedre pe vetre
99,33 % îngerul din pată în
pată sânge virginal ha ha
sfârșitul itinerarului vina coruptă
lungirea vorbei ochi între paloare
începi să vezi cu șase plus
azi ascultăm mâine vedem

când vine primăvara

când vine primăvara am uitat Siberia până toamna până toamna
laud șvabii în sunetul Glocken de Heimat aus Kabale und Liebe
greierii Iancului în noaptea mare până la București mâine Țebea
some obviousness with our feelings cât ne apropiasem apropițiilor
biserica bătută de patru clopote și vânt plus orologiul Dunăre dragoste
ce nu v-am spus spunându-vă totul este însăși viața cea adevărată
nimic spunându-mi ce nu mi-ați spus este botnița câinelui juma de bilet
cinci minute absența gospodăriei probabil o oră și te scriu muncită
de-ai suferinței păstrăvi nu mi-a venit transcrierea replicilor sărut
vara asta n-a plouat satele s-au întomnat cu păcat fără păcat
jurăminte câmpia foșnet clopotul te-am văzut pe sub umbră
vizitată mângâiere bună ca la înviere maniere grănicere

păcat de înjumătățirea credinței uraniu transpirând porii
s-o schimba trecutul de ne suntem dragi gura lumii nu ne-o asurzi

în cramă sub pământ

în cramă sub pământ singurătate
cu mulțumitul catedralic de abate
nu voi ști verb or bir în tir
monosilabicului vostru trandafir
zi de vedere în nonsens termină
de două ori cu nasul în prăjină
văr văd cuminți pe suferinți adii
adio-uri către împărății
copiii fum colosul sat
păcatele nu s-au răscumpărat

ceață ceață

ceață ceață negurață
ia-te mai de dimineată
mai de noapte zorilor
pe pagina florilor
transcrierea norilor
mama domnișorilor
noaptea francțirorior
pe-a neîmbătărilor
ce mai zile joci copile
pe-ale nopții bogomile
paisprezece cântece
curățenii pântece
clasa-a doua de bunic
nu îți amintești nimic

descifrează

descifrează cine nu mai rabdă
cărțile postume vak ori shabdă
un mod de dramă vastei subconștiențe
frazarea fericirii-n prohibiții

citește cineva ori eu pe toate
Amrung Bestazzi dear Vig
looking forward to receiving
as much literature as possible

throughout

throughout emptiness and love
look to the mirrorless remembrance
I look at you empty from far far away
you look at me living a night and a day
an hour togetherness of all solitudes
I swear everywhere running havens
pater noster pattern color over yellow
in search of peace or another author
a step on the sand with father
Brancusi sculpturing king of kings
And Eminescu's prayer of prayers
și pururea fecioară Marie
reading Kierkegaard in translation
glossolalia toward king's way camp

zi roată

zi roată clipei grele armelor mâine alb
floare rară soarele mama tot una
pe cine-om stânjeni de-ai fostei sticle
în capul cui și spart și-ndrăgostit aortă

după zbor până-n cădere
bea o sticlă de palincă
acorează în muiere
nici balenă nici tilincă
zepelin de abur acru
lungul centru insular
ars oceanul de un acru
apei grele pe cântar

zilnic scris lui necitit

cu amorul a fi chit
nervii blonzi când antracit
noaptele ne-a încălzit
ochii arcul și săgeți
din cer nu te mai înceți
sfâr și sfârc o oră stârc
de nu ne-a mai zis nici cârc
peste golul cel golan
jumătatea de pe an
veac de drac în veci berbeci
sângerează douăzeci
ce mai zicem ochilor
vrăjilor deochilor
orbilor și chiorilor
porumbeii ciorilor

doi porumbi într-un fasung
peste ouă o să plouă
lampa-n sus răsare-apus
la biserică nedus
ba am fost era închis
bilețelul paraclis
clopotul mutat vii bis
așteptându-te mi-ai zis

cuvânt nerăbdării telefonează
stâlpil voroavii în mijlocul teatrului
inorog încorbându-se bântuie mântuie
numai ieroglifa în rugă
o altă existență scriitura
dușmanul se făcu prieten
îți vine să transcrii până mori
și nu vei mai vedea întuneric

cadavrele visate mutându-mă cu ele
pierdută tinerețea în noapte fără stele
în ramuri ciucuri roșii de capră ziua asta

dezinvoltura oii frângându-mi-o nevasta
lai epifenomene memoriei simbol fi
simbolul financiar mi-l ademenește Dolfi
scriindu-te aramă ieroglifei duse
zadarnic stai pe gânduri demult nemaihinduse
cum nivelat maidanul decapitatul dâmb
fereastra de prin Delhi holbată-i la hadâmb
pe când în miezul toamnei morala e morală
zburătăcită zării pe jos cadavre-n oală

te știu de la el
trei de-o ardeleană
vedele carmel
anului în cană
cana galilee
si move e pur
puranele deie
upapompadour
șterși monadic robii-s
cu program în oră
dar ora pro nobis
ciacoră cocoră
purice pe burtă
somnia aer tot
Toto se îmburtă
linsului pe bot

mângâierea norilor
albilor albiilor
peste orbul ochilor
profilul meduzelor
copiii geamurilor
mai în susul munților
triorul comenzilor
iar văzutul vedelor
mai mulții picturilor
monștrii așteptărilor

obsesisme zărilor
vârfuri cordul corzilor
albastrul comorilor
văilor plutirilor

ții minte dominoul după-amiezii
se însera sau numai norii se apropiară
întâlnindu-ne amintirile zilei
cearta se-ndura de lacrimi și-am surâs
de-o viață mai nainte linii palma
la sol un pumn din ultimul senin
trăznetul mângâierilor din răstimp
și desfăcut nu-l mai vedeai întoarsă

ruină din ruină

ruină din ruină-n Laița
victoria cărând geamuri
cadavru beat pe terasament
întors cu piciorul fiu-său
greul șchiop schimbuse
nemțoaica pe țigancă
arta pierderii și mai
ales pierderea artei
nevroze concludente
mecanicii pe drumuri

ușa cu dușman

ușa cu dușman ce intră
nucile comori de vintră
spargeți-le-n litere
păsările bitere
hei de pot să stau să scriu
cum de nu cu alibi
vocea mamei fiul vacii
pui de cuc
italici sacii
dumnezeu întreabă ce

alta cu păcatele
știința pe la deștepți
o mulțime șade drepți
se prăvale cu mesteacăn
codrule eu nu mă leagăn

leagă după legea

leagă după legea dimpotrivă trivii
pe a dans a doișpe una șpana Chivii
uite-o algoritmă treacă râpa frunții
obcine pereche aură cu munții
veveriței vetre flacăra te cară
cu îmbrățișate falduri muladhară
cât abstracte ștersuri stresuri rest resteie
sfinteii nu și sfântul boului scânteie

frica numai apoi iubirea prin laur
cum să te mai și ucizi altfel tapas
zadarnic aproape nicio upanișadă eros
dacă n-o considerăm pe singura
când mă lamentam în dialect pe sânge
sunetul morții ne îmbrâncea într-un dans
păreră contemplată cu ochii pleznind în fum
după groapa îndepărtatelor bombe timpuri

ce de amănunte a nunți anunți
altfel din colț în colț din munți în munți
și cartea o întârzii să ți-o scrie
a necititului peșitorie
în abstinente cozi cu cozi
blonde mai rar și de te-nnozi
colecții speciale gemeni
și fără tine ție-ți semeni

1989 / 2009

hating his enemies

hating his enemies

hating his enemies
loving those who are dear to him
albi cerșetori de zăpadă
lepră cu nume de om
nu se vede că ești orb
albastru tupilat pe scara gării
lectura s-a îngălbenit
soarele nu mai e depresie
cerșetorul fără picioare
lecturează un roman

copilul privește

copilul privește prin
picăturile de ploaie și vede
o laie o oaie un fir
de păr și un fen
fenul usucă firul de păr
cu ajutorul unei prize
oaia dă lapte la puișori
cu ajutorul unei țâțe
după ce vede toate astea
mai vede un fotbalist
pe nume Augustin și un
portar Moraru în poartă
Augustin îi bagă zece
goluri și se cară acasă
copilul mai vede ă
copii care mănâncă papuci

lu era un lu care avea un mu
mu era un mu care avea un lu
într-o zi lu l-a lăsat pe mu
și s-a dus la lu

într-o zi mu l-a lăsat pe lu
și s-a dus la mu
mu de ce ai un lu
lu de ce ai un mu

romani recitiți în
grecește romane
străveche batistă
pagina serii
clasici hidraulici
literă în haos
într-o casă din Dodești
mi-am adus aminte vești
dodie pe unde ești
prin delirul indigo
zise Iona lui Godot
du copacul dincolo

pulbere marmora
de-atâta imitație
floarea morții
împerechează porțelanul
paginații în
albul prăbușirii
era frumoasă
și-ți semăna
rimate ginestre
gheață pe ferestre
nașteri de Eminescu
în arsul codrului

o voce te descoase din negru
ricerche întâlniri de mantre
portocala sfârșită renaște
viața numai una și a noastră
suflet la jumătate boreal
cum femeia iubește bărbatul

alți ani în teatru adormit furbul
grăbindu-i-se de-aproape și Clelia

visul e un prezent
mereu la trecut
ființa de-altădată
pasul te gândește
unde ai ajuns
avalanșa
înzăpezește marmora
în țigănie dacă ningeți
vă băgăm în hârtii
cheia-n ușă nu mai pot
s-o răsucesc
păr alb nescris
alt os de cântec
pe limbă cu infarctul
nimicuri pline de reproșuri
cenușa-n cap tankhaiya
ochi închiși în geneză
greier în ou kritos rărunchii
gura se deschide înăuntru

fuge țestoasa
din carapacea impasului
pasărea râsul
ni-l smulge din dinți
desasasinăm asini
Sri Ri grâu de greu
munți reîmpietriți în cădere
cerșetorul albastru
pe treptele gării
cu spatele la cei ce vin
cu fața la cei
ce se duc
între tren și gulmohar
roșu var pe flori de jar

d'arbor frigul ne
retrage din sintaxă
mă temeam de rânduri
ce nu s-or mai scrie
mă temeam hârtie
she knew my mother is dying
ambilități sartoriale
păzind găinile pe boltă
i-au pus cărți hârtie
creion să vă scrie
de la veșnicie
darmă dharma
expresii în ștreang
înapoi în aer prin
Di Se Nya Non
dodii din piatră
prin praful pierdutelor
cărți de sculptură
voiajul clarității
apa e dodie
bat stropi în geam
cântec de punte ridicată

vacile slabe

vacile slabe speranțe
de le păscusem pe Gange
how much is that dog in the window
despărțiți pe pământ
în cer nu ne vedem
penumbră de otravă
inversa cintează
înapoi nu mai privi
transparent de agonii
în viață mulțumește
numai morții
timiditatea timpului pierdut
orgi de reîncarnări

în contemplație

zincul din insu

zincul din insu

fierul din hemo

prima mai lină

a doua globină

venirea de dimi

din minte neață

sărirea rimii

de dimineață

încă o viață

alta la rând

cum nu murisem

golul cărând

de vezi pe cine

n-ai nu vei mai

fumai vecine

pe când trăiai

vezi ne repetă

nerepetarea

albul de cretă

și decretarea

la ce ne-am crede

la ce ne-am crede vii

la ce ne-am crede morți

la ce ne-am crede

nepregătitei fraze

în rece dodie

înfloriseră teii

răcoarea sfășie

suavitatea înserării

cuprindere de aprindere

pretimpurii părăsiri

perfectiunea ignorării

ficatul printre malarie

destulă invitație
antisemnificare
încă pe viață
ne-am dus mască
ne-am întors față

cubul cosmic

cubul cosmic dispăruse
nu numai cheile dar și ușa
întredeschă cu cheile în ea
Usha zeița zorilor sanscriți
sterilitate muzicalizată
intercalare sinergetică
vioara Emiliani albinele
cercelate pe flori mov
nu mai e de băut nici ipohondrie
lucrurile merg mai bine
săptămâna scurtată cu un cap
intră în cornul de yak

grația harului

grația harului golul înnăscut
petalele teilor în apa roșietică
lump pe umăr diagnosticat cancer
cu nimeni nu vorbesc fără
tristețea că va muri
pericol de reflectare mortul
amuțesc plantarea oglinzii
de când n-am mai disperat
tremurarea sufletului de sat
răriți chiliaști negarea
falangelor în labirint

contemplu tragedii

contemplu tragedii cu
mentalitatea protonului
până-n Zeelanda

ne-am dus pe jos pe jos
printre tei printre tei
râdeam la rădăcină
fără a mai spera
a usca-ne înecații
în gaura neagră
când vă văd plouă
de mii de ani cei mai
pregătiți pentru moarte
așa viață prin viu grai
ziua bună miezului de noapte
osul cenușii înaripat
extaze arse valuri de copii

fum de liră

fum de liră vers nu știi care
tot filme chirurgicale
nebătută nevastă la înmormântare
îți pun capul pe tocător
porcul ăsta mai frumos ca la oraș
ai colonelului sub ai generalului
bărbierisei bustul de Brâncuși
cu mâinile tale din Brăila
ca pe un alfabet Braille
te interesează scrisoarea
dinții ori kama repetarea statuiilor
spirit vizitatorii suferință vizitații

lucurile ograda

lucurile ograda călătoria
recunoști cum nimic n-are preț
pe zero îl va elogia mia
mea de încredere precupeț
trecere sigură și spre neant
soare duminică vei ști de spleen
de astă-iarnă încoace vacant
încă de două și de trei pri peșin

nu te-am întrebat de plata plăcenteii
mâncate în doi cu dinții mileniu
bașca verdelui venelor enteii
prin sângele fără venin cu ingeni
te-ai clamat serios a ți se primire
oferte înaintea tăierii după
răspuns a dijmă plusată tocmire
insistență de nuntă anulând jupă
scuză-mă cod nemângându-l
de-am lăsat viața pe scară
povestindu-ne de copii jindul
cu dorul de neamul rămas la moară

moartea vedere

moartea vedere
mâine repetă
pașii prin teatru
dai măcar din gură
a pledoarie
înfulecându-te

grația-n lege

grația-n lege nouă apune
iubitori de corozione
am postit n-am petrecut
atmosfera fără început
clar schimb canzona zero
mântuie atmosfero
bicicleta n-o fura balcan
prin ruina din grădina hindustan
întors din stinse imperii
preferă frumosul căderii
pe o țuică mângâiere
pe uitarea mamei mere
mi-e de dublul tata-mare
beau ca pe dezinhizare
lumina se stinse acu

mumă-mea pământul o-ncăpu
întunecimea-mi consacră ținta
rămasă în gitagovinda

dedesubturile paraliziei

dedesubturile paraliziei
domnul colonel rugat
în dodii să tragă
risipă de claritate
gangetică aură
umblem secret în
nefericirea urmașului
ce rol are sculptura bunicului
în viitorul război
trei păsări furate
vor apărea pe un front
poveste de dragoste
în plin fundamentalism
cărți bombardate
sinucidere aparentă
crima de a rămâne în viață
cimitirul vibrează
cenușa plutește pe valuri
elefantul își fecundează
perechea moartă
nu văduvitul
trimisese scrisoare
discretă spiritualitate
a asasinatelor
a doua viață
trei trandafiri de
culoarea Jaipurului
păsări nesperiante
de greieri

râșniței apologie

râșniței apologie

neam durere cap etnie
nu mă ierta neamule
c-am băut paharele
lungul stuf proeminent
sârmă-n câini de testament
ultime culuare
descântând culoare
scrisoare cer s-o
transparentei verso
nejignit în clipă
frigul ochii-ncarcă
apatii onoarea
ploilor mitarcă
demostra-va dintre
gări paralizii
mintea de la moarte
bocetele vii
plânsul în cădere
de izvor tonal
ți-l aduci aminte
din prea tânăr stal
ia-o transatlantic
după neam de sfat
fără tinerețe
fotografiat

rimele mirele

rimele mirele v-am povestit
săptămâna trecută
de ce iubește cel
cu satura Milano
de ce iubise Genova
azi nu deschidem ușa
laudă Londrei
tren de Zagreb
podul la Belgrad
două numere de revistă

lăsate la gară
unul buși ușa
bănuiește pe cineva
cu hotărâre a ocupa
țândări camera
magister ovium
nescrise decapitează
clădirile nezugrăvite
simetria cealaltă
nu trece nimeni
spune bătrânei că
pentreci anul nou în Egipt
și te anunță temperatura
Nilului ochi lângă ochi
un pas și-ai ajuns
golul timpului
de până la moarte
very old man singing
și nici țipenie
ai comentat
stinsul chibritului
paingii grinzii
rărite fobii
nu mai spune
biblia am lăsat-o
doamnei hinduse
n-avem decât Viena
alte discuții în expoziție
azurul concentric
cazul ușii în prăbușire
ancorați în praful statuii
ai deschis ușa dă să plouă
la lumânare muzici
cuvintele topite
aș scrie obiecte
sărite să achite
și ele dispărute

probabil sinucise
picioar da capo cârja
asfaltul scârțâise
șerparul din ziarul
cu parul și ferparul
s-o adumbri de soare
de mai răsare sare
în rana milioane
soprană la cormană
târască-n tamarască
o broască râioșească
viața te soarbe de
boabele sarbede
n-aștepta oaspete
genelor proaspete
rânduri nevrednice
luntri norveginice

1985 / 2010

preferința stilului

preferința stilului

preferința stilului copilo
calul și spada noapte
bună aproape trecută
în căruță spre tibetani
pe Jamuna te vei întoarce
dormind din alt somn
primei ape albind în cetini
îmi pare rău de înțelepciune
puține surioare ochii
îmbrățișați hieroglifei
infimul cald la sânul iernii
regret rărimea amintirii
cu dansul tot amnezic

și frunze de popor zăpadă
negată haită
veșnic rim
ne dă o raită
țintirim
foame de lupi
la lumânări
te întrerupi
suflări
ninsori se vor topi în aer
nu e așa frig doar război
gâsca noastră a secat
fâlfâirea de ficat
foc hind în secret egipetic
sub munte Apollo getic

harta mică

harta mică a lumii sub
harta mare a patriei
acea preferință africană
pentru poezie
am bărbatul bolnav
și mă duc zilnic la spital
acum o stelă peste brazde
doar sufocarea îmbrățișând
cu vederea Luxorului
seamănă oceanului Nilul
diferă de purușa Napoleon
îmghițise cenușă de mort
culoarea părului Ondinei
otrăvind nemurirea
iubind-o pe Salambo
din vârful piramidei
coincidențele subconștientului
luna răsare și ziua
palidă gelozie flori traduse
în râsul lotușilor

podoabele femeilor din Andhra
antipaulinismul năist
pierdute gazde Tokyo Hajsberg
upanishadic intervalul
de dinainte de Samadhi
vanitatea filtrelor
anonimatul literei
cum la nenorocire
nu le-am mai deosebi
muzicalitatea minții
pe claviatura țărâni
boală-n suflet mă înclin
lui Dimitrie Cuclin
un minut din câte-o zi
la o mamă ce-mi muri
se depărtase de realitate
și devenise simbol

ultimele

ultimele transcrieri autoentropice
prea răsări duminica asta soarele
abia așteaptă imperiile
că n-ai avut parte de frig
se întâmplă oricui la tot pasul
cazul de cinste desăvârșită
n-a întârziat niciodată
s-au dus textele ochilor
volume cu multe hieroglife
nevasta în brațe matematice
viridia Aegyptus nigra fecundant harena
cercul salută-l în undele căderii
apa ni se refuzase în sufixare
pe diagonala neantului personal
fabuloși bătlani rococo
gâtul ți se strâmbă continuu
încă un întuneric în urmă
nu osul cu prefixele bătuse la ochi

se împânziseră pașii plățiți
tiare târâte de odraslele capetelor
peisaj într-o limbă tăcută
târzie ierusalimizare domnule
păzea împărtășirii sorbind pară
mâine al mâinilor palme înroșite
din când în când se mai întâmplă bonjour
se despărțiră genitorii fără siluetă
stilizarea a doua citatul pahar de priveghi
vremelnicii schimbate la față
ego nostalgic pomet albit în curte
călătorii de dinăuntru pe aiurea
vândută renunțare fabulă catrința
gramaticalizând sufocarea ucide-mă să te ucid
parafrazează-te mai pe șest lumânare
zăpezi are-le soarele cu mioarele
duceri aduceri seri de traduceri
mângâi în cădere
floarea dulce mâine
pietrele din fiere
mestecate pâine
tacă-n cozi himere
mai bătrânul câine
uitături homere

antistrofa

antistrofa fumează Carpați
sonete albe farduri de cearcăne
sună telefonul cu poliție
foaia amprentelor de scris
muzica lanțului în italiană
vai ce gospodină are mama
asta tandrețe pe bilete
ți-l dau da' miroase a tutun

până la sfârșitul

până la sfârșitul cernelii
în moalele zăpezilor pașii
toponimia ocoalelor a o citi
Gheorghe Lazăr trimiseră Iașii
mărturisește-ți transportul
nerâderii de stele negre
orbul înverzit pe ultima
pagină de manuscrise albi
toarce-te a te întoarce
la vreme pământului nourașii

mormântul surorii tot Mioriță
de-o plânge negresa blondă
nașul Ionel doar troiță
aduse aminte zăpezilor sondă
mama Elisabeta acum zece
ani a pământului mamă
nenea Costică și el scrisori
pentru taica și cărți
vară-mea Leana de mirosea fulgul
ca floarea copilă pudibondă

neam viu generație decimată
pe drum aleargă modernitatea asta
pe deal dacă nu în pădure
îmi invitasem devreme nevasta
pe după arbori în veci
nemișcându-se Naiba tăiere
prunii bătrâni cuptoare spulberate
rudarii nici daci nici ape
m-am rătăcit într-o fortăreață
ruinată din Indraprasta

surâdeți brazde sub temelia
casei lui Vasile mijlociul înalt
cenușă fulgerată iarăși
prin sobe veșnice tresalt

la moartea mamei trecută
jumătatea vieții nenăscuților
numai răul face bine
capului îndurerat de februarie
nervi spărți și dimineața
invitato mai renaști albastru smalt

în abis ori de lectură ori diabetice
amenzi copilule sat peisaje
lângă templul maimuțelor
terenul de sport frânghie viraje
mormântul numai inscripție
engleză casa colonială o grădină
răscrucea la cascadă în
Dharamshala de ți le-ai picta
cum și eu aș scrie bărbaților
și femeilor din primele miraje

adineauri nu vă mai bateți
copiii nevestele nici părinții
suflete de alcool soacre
neantului tropical cu Fierbinții
chimist fiind fierbeam mult
gândeam puțin scriitor ratat
mulțumesc vânzătorule de calypso
poate nu mă alcoolizez
vitriol omenesc desfigurase
căminul din inima ginții

plouă pe șire de zăpezi în suburbie
Marcus Aureliu respectă
întâi pe sine la fel Medeea
inversă înțelesese rejectă
am reversat-o din gheare
sinucigașă simbolică pe puțin
se felicitase a ne fi călcat
și-n vria acum ură

nu e liniștită sămânța
de măr îmbrățișată insectă

ziua versului fără timp
aseară părăsit scriptură
rostul poeziei în discursul
lui Boll la academia suedură
lăsămu-ne mirării de carte
de moarte fără naștere
zacă-ne capătul sinelui
în capul descoperit
apa nu mai scaldă
cerneala piatra azură

fum până la dumnezeu

fum până la dumnezeu confort
preistoric natură bârfită
vrei să înghit toți oamenii
curentează aruncată mărită
nunți de apartament în dublu
turism de carieră literară
speranța sfârșitului sfântul
dracu' așteaptă tămâie
dacă n-am spus atenție
dusele întru rămânere

poetul și-o fi apărând versurile
întrucât i-au salvat viața
matematicianul pradă limitelor
unul sinus plus cosinus la pătrat
eseistul părăsit în favoarea
inspectorului general fără normă
meditatorul se îndreaptă către
meditatoare mulțumesc atmosferă
titularul de tremur al mâinilor
o conversație-audiență

cântecul neîmblânzirea târâșul
colapsul a doua zi niciuna
doamne de ți-aș dactilografia
povestirile de-acum un an
când voi cădea tot pe neînsemnate
rămânerea pe sub cer
nimic în serios anume
întru anonimă netulburare
mi-aduc aminte singurătatea
din păduri nopțile predoctorale

manualul îngrămădise plânsul
sentimentului seara
trecutul zilei ritm într-o
lumină șarpele cât mă secase
ți-am dactilografiat trei povești
fantastice nedatate
numai nemurirea copilăria
nu ne-am mai putut întrista
plus primăvara strecurată
din zile pierdute în basme

icoane lunecând din deal
a trece drumul lunca apa
oprite între rare luminări
de lumânare doar atât
o curgere de vreme dinspre
mântuite rituri jocuri
pas în afară capul satului
umbra păsărilor călătoare
se mai trăiește acasă
se mai moare pe căile domnului

ne-am pierdut de sat satul
nu ne pierde în veacul nașterii
număr mormintele darul

strigoilor îl presimt în frig
odată desprimăvărându-mi-se
și manuscrisele rupte
gustul țărâniî însângerate
în goana copitelor zăpadă capitală
fotografii de familie bătrână
cântând la pian studiu

voi mai fi poet și bătrân
până la moartea aproape
fără seamă schimbând
o upanishadă pe treabă
avem loc până și-n noi
ne apucăm de iubire
ce atâta interioritate
devoțională în infinit
și substituirea harului
permanenței de mai sus

toastul sanscrit

toastul sanscrit mi-e în minte
unde rămâne silaba cu mine
în ea m-aș îngropa zică-se
departe de sat și de depărtare
îmi va muri vai suferința
fără mai nicio muzicalitate
lecturi de știință pentru toți
îmi înseninează nonsensul
am admirat distrugerea manuscriselor
personale mai greu arderea mantrelor
de nicăieri n-o fi timpul pierdut
și-așa iau lecții pe subiecte
până la urmă de mult ispășite

ne-am întâlni

ne-am întâlni când suntem
de val întorși nisipului

apoi trepte treceri oprite siestă
vieți la păianjen în jurul
primei și ultimei vacanțe
noroc cu demodernizarea scrisului
m-a făcut să râd în larg
și am băut la apă apoi
conversația în regional
nici gustul vorbei străine
lectură cu voce tare
pentru a nu ne mai vorbi
unde dorm pescărușii
pe acoperișe erau și în India
pe nala am trecut-o și pe terasa
templului rupeam frunze de pipal

rațe rații

rațe rații ficat organe inimă
tăiată că nu-mi ajungeau banii
două femei în sânge
Tiron profanat în chipul barbugiului
nu știu de mi-ați fost personaj în Parinior
sunt în pustnicie muntele și iarba
creșterea durerii roua
păsări pe antene spaimă în spirală
bătrân din munte coborât marea s-o guste
octave de bine adaos timpului
mi-aș mai face un nechezol
poate curăț și cartofi
să poți să nu poți comunica
să opreșt insula vocabula skanty
nici în București nici în Oxford
de bună voie în fața absenței

am căzut

am căzut înaintea troleibuzului
mulțumescu-ți doamne m-am ridicat
am ajuns am ascultat am vorbit

am citit sat-asat-karyavada
acasă ai avut o criză de neîncredere
unde să mai încapă statuia lui Memnon
iau amănuntele mâine după-amiază
dacă într-adevăr n-am murit

origini hinduse cât în toate mitologiile
fascino lumea următoare mai peste tot
morți mai presus de ei înșiși în viață
aură înnodată speranței cu floare
deci nu ne mai văzurăm puterea
din toate părțile înconjurându-ne mistic
am cunoscut nefericirea respectuoasă
înmărmurită cu drag în sacrificiu

frumos mi-ai fi

frumos mi-ai fi vorbit la reanimare
Golkunda o Elveție băută
antichitate neîntâmplătoare
spinări vâslite renunțare
nemanifeste probe contrare
de-ai trântit ușile
relativității păcatului
a bea claviruri de voci din roci
verticalii ghișeelor
sedentarismul aparatului
ultimă comunicare
limbă de lepădare
ține-te bine laudei
neantului înscăunat
am cântat papagalului
dansa își aducea aminte de sine
substantive proprii din respirații
iertate nerușinările nașterii
obscuritatea triumfantă
ne sinucideam părăsindu-ne
cărțile pe mâini multiplu adultere

destine pe muzică
repovestite de sistem
sărutul că nu știi timpul
ce zi mizerabilă putea fi
plinul dramei din vremuri de cântec
de ce-am fi regretat alte nopți
vi se culca la picioare
fără somn spre piramidă
încincite zile goale
am dormit tot pe pământ
filialul fluviul ochiul
ne călători înecul
voi flăcări în deșert
v-ați și supăra
pustiu-mi destăinuți-l
scăpată lacrimă mumiei
ascultătorului lui Memnon
nescris acolo citit aici
țărmlul femeii cu șarpe
recunoscând întoarcerea în flacăra
numită egiptenește
mâine de nu m-oi trezi
în subsolul lui Gaspar
opritu-m-am gând meteorilor
vaporul tot pe apă ce-i pasă
Indiei de un român în Egipt
treceam la alt subiect
pe necălătorie și fum
demult e vinul over
în anul abia început
m-ați adus unde nimeni nu merge
câteva zile nu ne-am tot văzut
ce neverosimilă îmbătrânire
minim elogiul ambuscadelor
nici tu nu te mai gândești la mine
nici eu nu mă mai gândesc la tine
nu mă mai iubești nu te mai iubesc

același joc nu mă mai plec în cale-ți
ce flori smulgeam mătasea
ce aventură evantaiul
pomană de înveștejire și de vicii
prescrisă dogmă drumul
în lungul vieții cuibul rupt
de Șiva liber povestesc păcate
din împrejmuitoarul zero
ademenite bice
mi-ai dat cu piciorul
n-am mai fost la film
de-mi voi transcrie viața
versificată iar te voi iubi

rarul șesului

rarul șesului înconjur semănat a semăna
de răsare soare-n zare mama mea
apele sub râpa toropită beduin
prin pustia aplecată le închin
dens pietroiul gâtu-n zbor și pulbere
ibișii mi-l poartă să mă spulbere
pletele pe spate de departe maică
flutură de ziuă rariștea strigoaică

auzite sănii

auzite sănii
piramidă ușa
zi nevastă vastă
strigăte în minte
abur sub veșminte
zăpdă pe coastă
papagalul golul
clinchetă cu gușa
piramidă ușa
asurzite corturi
săbii învelite-n
zâna Aurușa

întoarse ocheane
din pavilioane
pe dune străbune
zeița mai vie
în împărăție
de soare apune
depărtată mamă
aur și aramă
în pădure blondă
genele scrumite
lacrimile mi te
în rotondă

i se naște

i se naște șarpele
din pustiu cu oasele
pieile deandoasele
fața mlădiindu-ți-se
nisipul șarpe ți-o scris
cerul struț luna cămilă
cămila crocodilă
nevederea mângâierea
country cântă învierea

mâine prins

mâine prins ceremoniei
trenul cu oglinzi de fețe
gâtul revărsat profetic
între maluri bătrânețe
la mijloc împinși genunchii
umbrei norului bujor
pasăre se-mrățișează
penele cu părul cor
întâlnești tot om acolo
farul în risipă taci
pe asemănarea gării
mării mâine sub brotaci

plată euforia

plată euforia lacrimă
dusă rămas-am rerum
voluptății arătura plină
absență în umbra-i
imaginare falduri
îngenuncheate pe vatra albă
luna undă pe-o noapte
înțârmurită cărnii
scandalizatul port uitat
pe înecate sfârcuri
iertate clăi nepărăsirii
binecuvântate în credință
fie-ți fericită depărtarea-mi
neîntâmplată
clătinându-ne vipralambha
nemișcați îmbătându-ne

tu Tutankamon

tu Tutankamon croconil
scribul Cleopa Cleopatra
masculin alb a murit
scos din expoziție Pitagora
iubindu-ne și nisip în
vedere caravană părinții
razele de lună de ți-aș fi scris cu marea
mirosul de semințe prăjite
vă aibă nevăzute peisaje
în sufletul numai al vostru
stranii săptămâni transparente
de iad mecanic pe cord
vinovăție-n transă
apropiată sufocare
prietenii ocaziile de prietenii
ocazii prieteniiile de ocazie
la umbra eseurilor de nescris

iarna a nins mumii
miroase de inimă picajul
sufălării mirosul numelui
a murit frumos cu lumânare
în laibăr să-l cunoască Stanca
copilele aduse copiilor
căpitanului Grant chiar acum
învoit încă un ceai probabilă
tratația peste depresie
familii fără dantură
se aude ușa trântindu-se
ceai refuzat pe vremuri
ceainăria imnului ruine sune
o pereche de ciorapi nici
Eminescu nici Beckett stafii
eram pe tren de două
adevăăruri depărtându-mă
citiul migrenos grosimea
de lentilă recăsătorire
de ziua asta la anu' peste
o mie de ani stelă fertilă
oftata papirusul inhabitează
cu ochii după serial
vezi că mă duc până la
tanti Jeni ne rostogolim
lin într-o distinsă desfoliere
a lotusului preosiris
pedestre conace pe nouri
prin scorburi țigane
datornice rătăcirii între
palmierii de-o bibliie
Durga blondă mama
Kali întunecata
păr logos auriu
amară nemurire
murmură marmora
sora Egiptului inele

încă o armată la vatră
nasurile respiră Nilul
orez rece os înghițit
antropomorfism în somn
limba peste zece ore
nu ne-o înțelege nimeni
misitul de misir prefață
protolatina orelistului
ieri am aniversat pe Eminescu
maluri de fraze eterice
jumătate râpa trupurilor
înfierbântată umbra
curgerea cerului arderea ochilor
din dragoste coajă de
portocală topită-n miere
ne așezasem la cină
fata a râcâit untul
pe el am muncit până
a ieșit untul din mama
tiradă m-am strecurat
spre odihnă ceramică

numai corona

numai corona mântuire vreo vreme
viața curgând fără operă antumă
pe șleau drac gol în somn de ani
nu există afară nu există înăuntru
afară după înăuntru înainte m-am plâns
de mine doamnă și mi te-ai plâns de mine
numai rânduri fără rând neîntrerupe-mă
tras covorul ros de câine de sub suflet
aceeași temă nu știu moartea s-o scriu
cu viața a nu se comunica metastaza
ia-te de unde nu ești a-ți schița chinul
de unde altcineva din nimeni în nimeni
migrena întru cuplu fumat hemipareza
în haină prin vremea frumoasă

fuga nasturelui de palton
niciun pas același înainte înapoi
ruinată orizontală mâncarea mâine
teatru dublat mulțumire
vederea sfaturi din bucătărie
înminunări de ziar în ureche
până-n marmora de ghazal
dedublându-se

1985 / 2010

voi debita

voi debita

voi debita partea gării
spre toate religiile
tot altui Dumnezeu

gângavul rugului
spionul Kremlinului
și al Obeliscului

dedesubtul glumei
de a ne ucide
ca pe o femeie

nu s-o mai putea propti
vorba pe cuvânt
nici pe jurământ

respecte siluitorului
cumpărătorului călcătorului
ruptul omorului

omul violență
zoo' glinditoare
încă vedanta

noutatea rostirii
mai știți dinamica
pirostriilor rostrum

am scăpat de obligația
plantageneților
pe pământ românesc

încrucișări

încrucișări cromozomiale
și mă târâi hazard
în bafta haosului

când va cleveti clavecin
origami ne la timpul
vederii ori magii

vă pot găzdui necopilărește
seara ca la teatru
și ce-o supraviețui

vouă vederea nonfrunză
pe-al vântului liber
și nord coborât

de ne știusem glia
glina contondentă
șatra disparentă

mardeală mai la vale
râu vacile Mariței
sub ochii ei albaștri

doar ce se speriară
de ham se destrămară
din viață te doboară

aflând undele cozii
capul vechi înnozi-i
venind cu irozii

care și dânsa colind
lin nemaicășăpită
de sabia siluetei

două grile una semn
una morcov nedelemn
de la templu cu îndemn

mari somnambulanțe

mari somnambulanțe
trecând prin Pietroșița
aromire montană

în loc să mă bucur
dinainte de-o treabă
aștept să o termin

listă promo la obelisc
lumină pe alb ori
înnegrire Kali

nu ne mai accidenta
sensibilitatea cotită
arbore de cioară

tu erai pictor de firmă
însângerată vopsea
și zăpadă pe turla

nimeni la tine Nelo
pe cine să aștept

zăpadă colindată

prea demult colind
la persoana în oglindă
ferestrei pocnet răsărind

în amfiteatrul gol din
josul rândurilor de scaune
urcând cu sutele nimeni

fala proscrisei imaculări
pe muntele poruncii
infanticidului intifada

voi plăteți eu eram plătit
să ne ascultăm călătorul
să nu fi fost de la presă

în strana amarului
nemuririi darului
dreptul îndreptarului

treceți cu scara de fier
orizontală berbeci
cărăuși insomniei

cu doctorii vorbești ca frații
femeilor le-arăți Carpații
doctrinile le faci orații

awakening and knout
când cu întâmplarea operă
ce ne-o mai rămâne Govoră

lava Etnei șarpe-nfloară
sângele piatră izvoară
cine morților s'uitară

ce de camere goale
văd în ultima vreme
corale de l'ecole

de multe ori apari în doliu surâzând
după cine și ne bucurăm
eu că nu m-am mai pierdut

până-n India vorbisei
cu Ana și-acum parcă
ați fi plecate la piață

earth song peștera câmpenească
plângeți emoția patriei mari
ascultați trăiți ca niciodată

ideea de coincidență
minte și se face că uită
ar trebui cel puțin spânzurat

plâng pușcăriile după tine
hai mândro să ne-mbrăcăm
non rien de rien

au long de l'ennui
oui la musique oui la musique
la vie est tres bien faite

dovadă că nu sunt
Hamlet Ofelia îmi
trimite cântece franțuzești

în stânga armenii
în dreapta franciscanii
jos Cavalerii de la Malta

împuşcaţi-vă între voi
cadavru Italian în Olt
teroristul din pom

zorilor cu fantome
de război şi ajutor
numai de la morţi

cine-o să ne mai dea de pomană
Maica Domnului nu-l mai naşte
că Irod îl şi paşte

spre ziuă apare satana
sub chipul fiului
coborând din icoană

am căpătat frică
n-am stat de vorbă cu nimeni
citeam de pe o carte

ce nu ştii tu era cerb
nu era câine mulţi
au căzut din timiditate

doi cerbi mai mulţi
nu-ţi pui ochelari te
dai puşti mai e un câine

mi-e frică în lume
chiar şi-ntre prieteni
a doua oară nu mai intri

2009 / 2010

puţin ne-a rămas

puțin ne-a rămas

puțin ne-a rămas ce
ne-om război mască
zdrențuită pacific

pășcută abisare la sosire
piesă cu înviați pe scenă
răzbunând falimente

câtă neglijență în groapa
comună apoi în balamuc
să ne înălțăm flame

nu vezi că are tupeu în el
ar trebui dus în lagăr
că jidan că neamț

vine alegându-te
te mai pomenisem
supraviețuind în junglă

nu ne povestim visele
nici aventurile
mă împingi din obsesii

abia deschizi discuția
nașterii pe aici
a vraciului din Lahore

totul e deșertăciune copii
stanța tenacității
delirului perpetuu

oh temps suspends ton vol
valul vine și trece
viața aidoma valului

dacă nici eu nu mă pricep la
bagaboante și-n rusă și-n română
aici stau până-mi dai toți banii

dacă puteți să mă
ajutați și pe mine
cu un ban internațional

pe rămânere Ram Ram
facem pergamuta
scuturându-ne criptă

reproducerea nonidentității
cu gândul la Sita
să iasă iar din cerc

în gropi comune de vii
pământul se mișca
why killing is essential

nazismul a adus comunismul
comunismul a adus nazismul
nu suntem iubitori de ruși

vorba Gicule de altceva
să te ții de două cuie în priză
Aliodor Dumbleddore

v-am spus câte-o taină
precursori interziși
nu mă place securitatea

uite-mă deznodământ
puja la prima ocazie
înapoi la indianistică

nici priponul ținut
nici cazul făcut
d'a mai frumoasă zăpadă

grația primează

grația primează
band după band mântuire
volatilizarea decadenței

poziția coarnelor
mamă a tuturor lucrurilor
devorați-mi cadavrul

acuarele de ziua d-ta
nici în berbeci
duioase adultere

aluneci pe piatră
începe ploaia
lipsă de respect

mai o renunțare mai o
sărbătorire în calculul
altei renunțări

transcrierea dichisului
în bună așteptare
pe cale templieră

campanile
sărată Italia
roșie falia

aminte zaua
nelegată galeră
egală algă

falsa cauză
gropi comune
între Ferihaz și Palermo

lumina asta
aprinsă tranzitoriu
pe academia de subiecte

nu mai sunt cu
altcineva dar ce
discuție și așa

unde-o fi fost mai vechi
și mai ucis nu te-ai
mai pus pe compus

viața pe amor
amorul pe libertate
Sandor traditat

sunt sătulă butie
butoi cașalotule
vinule Hamburgule

ce să zici de concertele
din Vancouver poate
ale balenelor

dihor sau linx hoare
roase pe Gange
arhangheli gârbaci

ciobănie cartoforă
lemuri perciunați
sub șenile pe Nil

mode împănate
sare cataracte
coaste viezurate

turnul arab zorab
cu săritori crab
lamură dărab

n-am nici canccer
nici final lance
ori citate toance

cai mai norocului
mașinații tempeste
lovindu-le colocviu

castori viezuri
vizuini la miezuri
călare pe vrejuri

grații dinapoi de fumigații
cântările de post
încheietura vura

ce-mi spulberi crivățe
penticostal din
cronică mnemonică

întărită alfa pe noi
contrariere pe vale
și ce mă mai îndemni

nu mă disprețuiți
v-am zis gemenelor
ieșiți din tăcerea autodictată

să-mi tot pun nume

pe epoci pe bani
caravanseraiului

iubindu-ne deșert
încheindu-ne chiotori
pinteni și bizeți

nu mai pun p'altcineva
să scrie biletele
încurcă sticletele

seduceți balenele
lui Sturback pen'că
a lui Ahab vă seduce

câtă hârtie ba oase
delăsate electro și
ce să ne mai recunoști

din mere și thrillers
nonfum ținut
reflexului semințe

cascade scurgă-ne
cantabilitatea
spermanțetului rocă

mulțimea mulțumirii
complimentul nocturn
rechinii miluiască-vă

foamea îndumnezeiește
imposibilitatea ascezei
tot până mâine

ne-a pus dacia pe tavă
să nu ne mai ia nimeni

friptura din față

amarilis brindisi
you just can't explain
amusez vous c'est fou

vederea dă de gol dementa
de ziua lui Eminescu
numai Eugen Ionescu

lobivia robusta
escolaria minima
rebutia palida

să mor scriitor profesionist
ochii deschiși într-un dihor
psihanaliza banilor

babelieni noi zboruri
reductil minimacin tabu
pelicano solitudinis

duduie bărbos adventist
jandarm împușcat în tribunal
caravana touch revoluția

poveștile străzile neiubite
arhipelag oximoronic nelocuibil
pe foaia de stejar tatuat

ce se duc au dispărut
podoaba numelui pe cruce
miez de noapte indian

zăpezile soarelui
pe bradul tăiat
scăparăm de ceainărie

copii ai scrisului
vorbiți frigului
cu tandrețe peregrină

serata despot suflă loja
nu deprecia pantomima
lași praștiei pietre cu boltă

2010

SUMAR

<i>radicalism și spate</i>	2
<i>hating his enemies</i>	10
<i>preferința stilului</i>	21
<i>voi debita</i>	38
<i>puțin ne-a rămas</i>	43