

Nicolae Băciuț

REPERE BIO-BIBLIOGRAFICE



Nicolae Băciuț, (Ioan Nicolae), pseudonim M. Aldea, născut la 10 decembrie 1956, la Chintelnic, județul Bistrița-Năsăud, tatăl Grigore Băciuț (decedat, 1995), mama Maria, născută Măgherușan, (decedată, 1970)

A urmat clasele I-VI, la Școala Generală Chintelnic, județul Bistrița-Năsăud, (1963-1969), clasele VII-VIII, la Școala Generală Nr. 1, Bistrița, 1969-1971, clasele IX-XII, la Liceul “Liviu Rebreanu”, Bistrița, 1971-1975, și Facultatea de Filologie, secția română-engleză, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 1978-1982.

Și-a început activitatea publicistică în timpul studenției la revista *Echinox*, Cluj-Napoca, unde a fost redactor, apoi secretar de redacție, între 1978-1982; a fost profesor, director adjunct la Școala Generală Gălești, județul Mureș, între 1982-1983; redactor la revista *Vatra*, Târgu-Mureș; între 1983-2003, corespondent la Televiziunea Română, București, Departamentul Emisiunilor Informativ, între 1991-2003; redactor-șef la Editura Tipomur, Târgu-Mureș, între 1991-2003; redactor-șef la revista *Mondo bussines*, Târgu-Mureș, în 1995; redactor cultural la cotidianul *Cuvântul liber*, Târgu-Mureș, din 1999; director la revista *Alpha*, Târgu-Mureș, 1990; secretar de redacție la revista *Societatea încotro?*, Târgu-Mureș, între 1995-1997; director la revista *Gura lumii*, Târgu-Mureș, între 1997-1999; redactor-șef la revista *Teatru-n teatru*, Târgu-Mureș, în 1998; redactor-șef la revista *Ambasador*, Târgu-Mureș, între 1996-2003; coordonator al publicațiilor *Gazeta Reghinului*, din 1990, *Informația mureșeană*, 1991-1993, *Făgurel* (revistă pentru copii) și *Codrul Cosminului*, publicații pentru Bucovina de Nord, tipărite la Târgu-Mureș, 1994-1998, al revistei *Comlodul*, Râciu, județul Mureș, din 2001; cadru didactic asociat la Universitatea de Artă Teatrală din Târgu-Mureș, din 1998; director al Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Mureș, din februarie 2001; membru în Consiliul de Administrație al TVR, din 1995, și membru supleant, 1997-2001; deputat în Adunarea Eparhială Ortodoxă de Alba Iulia, din 1998, și deputat în Adunarea Națională Bisericească din 2002. Bursier al lui “Magazine Publishers of America”, iulie-septembrie 1990.

Doctorand în litere, din 2000, la Universitatea “Babeș-Bolyai”, din Cluj-Napoca, cu o teză despre Caragiale și Ibsen.

Membru al Cenaclului “Echinox”, 1978-1982, al Cenaclului revistei “Vatra”, 1981-1989, al Cenaclului “Romulus Guga”, 1984-1989, membru al Uniunii Scriitorilor din România, din 1990.

A colaborat la revistele *Echinox*, *Vatra*, *Steaua*, *Tribuna*, *Astra*, *Convorbiri literare*, *Luceafărul*, *SLAST*, *Flacăra*, *Amfiteatru*, *Transilvania*, *Dialog*, *Opinia studentescă*, *Napoca Universitară*, *Mișcarea literară*, *Poesis*, *What's Going On Here*, *The New Farmm*, *Emmaus*, SUA, *Poezjia*, Katowice, Polonia, *Fjala*, *Flaka e vallazarimet*, Iugoslavia, Ungaria ș.a., la Radiodifuziunea Română, studiourile Cluj, Târgu-Mureș, București, și la Televiziunea Română, programele I, II, TVR Cultural, TVR Internațional.

I-au apărut poeme în revistele *Magyar Lettre International*, 2001 (poemele *Allatkerti sétak* și *Arviz*, în traducerea lui Fazakas Attila), *Poezja* nr. 1/3, p.91-92, (*Apel wieczorny* și *Inna pora roku*, în traducerea lui Valeriu Butulescu).

A fost inclus în Antologia *Spații posibile*, Bistrița, 1979, în antologia *Biblioteca Opinia*, Iași, 1981, *Caietul debutanților, 1980-1981*, Editura Albatros, 1983, *Alpha '84*, Editura Dacia, 1984, antologia *Cântecul patriei*, Editura Albatros, 1996, antologia *Un sfert de veac de poezie la Sighetu Marmației*, Fundația Luceafărul, 1998, antologia *Eminescu pururi tânăr*, Editura Litera, 1998, antologia *Patruzeci de poeți bistrițeni*, Editura Aletheia, Bistrița, 2001, antologia *Ceasul de flori*, Editura Tipomur, Târgu-Mureș, 2001, antologia *Cenaclul literar George Coșbuc – 30*, Editura Aletheia, Bistrița, 2001, antologia *Îmblânzitorul de timp*, Editura Tipomur, Târgu-Mureș, 2003, *Antologia poezilor ardeleni contemporani*, de Eugeniu Nistor și Iulian Boldea, Editura Ardealul, 2003.

Fondator al Cenaclului “Virtus Romana Rediviva”, Bistrița, 1975, a inițiat în 1979, în revista *Echinox*, ancheta “Dreptul la timp”, despre generația '80, continuată în revista *Vatra* în 1984, până la suspendarea ei, în 1985, de către cenzură, a fondat cenaclul “Hyperion”, Târgu-Mureș, 1983, devenit din 1984 “Romulus Guga”, inițiator al Concursului de Poezie “Romulus Guga”, Târgu-Mureș, 1985, cu ediții anuale, fondator al revistei lunare *Alpha*, Târgu-Mureș, apărută în 12 numere în 1990, a înființat prima editură târgumureșeană postdecembristă, Casa de Editură “Alpha”, inițiator și autor unic al revistei *Noul Pământ*, din care a apărut un singur număr, în 1990, la Emmaus, SUA, inițiator al Taberei de Pictură Millenium, de la Sovata, o singură ediție, în 1999, inițiator al colecției “Poezii orașului Târgu-Mureș”, în 2001, al Concursului de Poezie Religioasă “Credo”, Târgu-Mureș, 2001, cu ediții anuale, al Concursului de Poezie și Eseu pentru Elevi și Studenți “Serafim Duicu”, Târgu-Mureș, 2001, cu ediții anuale, al Taberei de Pictură și Sculptură în Sare de la Salina Praid, 2001, cu ediții anuale, al Taberei de Sculptură în Lemn “Interart”, de la Reghin, 2002, cu ediții anuale, al Salonului Județean de Carte Mureșeană, în 2001, cu ediții la Reghin și Târnăveni, al Taberei de Pictură “Apollo”, cu tema “Nudul”, Sângeorgiu de Mureș, 2003, a inițiat seria de volume *Repere Culturale Mureșene*, I – 2002, II – 2003, III – 2004, Editura Tipomur, a inițiat galerii de artă în spații nonconvenționale – bănci, sedii de firme, localuri publice etc.

A debutat cu publicistică în ziarul bistrițean *Ecoul*, și cu poezie în revista Liceului “Liviu Rebreanu” din Bistrița, *Zări senine*, în 1975, făcând parte dintr-un grup de poeți tineri, între care Domnița Petri și Cleopatra Lorințiu, membri ai cenaclului liceului.

După mai multe prezențe în volume colective, a debutat în volum în 1986, la Editura Dacia, cu *Muzeul de iarnă*, versuri.

A publicat volumele *Memoria zăpezii*, poeme, Editura Cartea Românească, 1989, *Jocuri încrucișate*, versuri pentru copii, Casa de Editură “Alpha”, *Nostalgii interzise*, versuri, Editura Columna, Târgu-Mureș, 1991, *America, partea nevăzută a lunii*, jurnal de călătorie, Editura Tipomur, Târgu-Mureș, 1994, *Anotimpul probabil*, interviuri, Editura Tipomur, 1995, *Casa cu idoli*, versuri, Editura Tipomur, 1996, *A doua Americă*, jurnal, Editura Tipomur, 1996, *Și așa mai departe*, publicistică, Editura Arhipelag, 1997, *Curs și recurs*, interviuri, Editura Tipomur, 1997, *Oglinzi paralele*, interviuri, Editura Ambasador, 1997, *Lina lumina*, versuri pentru copii, Editura Tipomur, 1999, *Babel după Babel*, interviuri, Editura Tipomur, 2000, *Manualul de ceară*, versuri, editura Academos, 2001, *Aproape departe*, interviuri, Editura Tipomur, 2001, *Poduri de umbră – Hidak az arnyekok felett*, versuri, ediție bilingvă română – maghiară, traducător Toth Istvan, Editura Tipomur, 2001, *N. Steinhardt. Între lumi. Convorbiri cu Nicolae Băciut*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Dacia, 2001, *Ceasul de flori*, antologie

de poezie târgumureșeană, Editura Tipomur, 2001, *Solstițiu la Echinoc*, versuri, Editura Tipomur, 2002, *Zona liberă*, interviuri, publicistică, Editura Tipomur, 2003, *Alb pe alb*, versuri, Editura Tipomur, 2003, *Îmblânzitorul de timp*, antologie de poezie mureșeană, Editura Tipomur, 2003, *Muntele Athos din Muntele Athos*, jurnal, Editura Tipomur, 2004, *De la San Francisco la Muntele Athos*, Editura Reîntregirea, 2004, *O istorie a literaturii române contemporane în interviuri*, vol. I, II, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2005.

A editat la Editura Tipomur aproape 400 de titluri din 1991 încoace, a scris zeci de prefete, postfete.

A realizat aproape 3000 de reportaje TV.

Referințe critice (selectiv):

În reviste: Ion Pop, *SLAST*, 1982, Cezar Ivănescu, *Luceafărul*, 1983, Petru Poantă, *Tribuna*, 1985, Cornel Moraru, *Vatra*, 1986, Marian Papahagi, *Tribuna*, 1986, Gheorghe Grigurcu, *Steaua*, 1986, Nicolae Manolescu, *România literară*, 1986, N. Steinhardt, *Tribuna*, 1986, C. Pricop, *Convorbiri literare*, 1986, Traian T. Coșovei, *SLAST*, 1986, Gabriel Rusu, *Tomis*, 1986, Cornel Moraru, *Vatra*, 1987, Zaharia Sângeorzan, *Cronica*, 1987, Constanța Buzea, *Amfiteatru*, 1987, Bucur Demetrian, *Ramuri*, 1987, Cristian Livescu, *Cronica*, 1987, Iulian Boldea, *Ambasador*, 1997, Rodica Berariu Draghinescu, *Astra*, 1988, Gabriel Rusu, *SLAST*, 1989, Eugen Simion, *România literară*, 1990, Al. Cistelean, *Vatra*, 1990, Ioan Milea, *Tribuna*, 1990, Cornel Munteanu, *Solstițiu*, 1990, Petru Scutelnicu, *Ateneu*, 1990, Cristian Stamatoiu, *Vatra*, 1991, Al. Pintescu, *Poesis*, 1991, Alexandru Pleșcan, *România literară*, 1991, Bucur Demetrian *Ramuri*, 1993, Traian T. Coșovei, *Contemporanul*, 1992 (ianuarie), 1992 (octombrie), Cornel Munteanu, *Steaua*, 1992, Alina Cuceu, *Echinoc*, 1994, Cristian Stamatoiu, *Vatra*, 1994, Viorel Chirilă, *Familia*, Adriana Cean, *Tribuna*, 1995, Bianca Bogdan, *24 ore mureșene*, Cornel Moraru, *Cuvântul liber*, 1995, Iulian Boldea, *Ambasador*, 1996, I. S. Moişa, *24 ore mureșene*, 1996, Cristian Stamatoiu, *Luceafărul*, 1996, M. Piștănilă, *Gazeta Reghinului*, 1996, Iulian Boldea, *Zburătorul*, 1996, Lucian Vasiliu, *Convorbiri literare*, 1997, Mariana Cristescu, *Cuvântul liber*, 1997, Iulian Boldea, *Cuvântul liber*, 1997, Ștefan Melancu, *Apostrof*, 1997, Ștefan Covrig, *Cuvântul liber*, 1997, Ion Șeuleanu, *Cuvântul liber*, 1998, Alex. Ștefănescu, *România literară*, 1998, Mariana Cristescu, *Cuvântul liber*, 2000, Iulian Boldea, *Târnavă*, 2000, Valentin Marica, *Cuvântul liber*, 2001, Adrian Alui Gheorghe, *Convorbiri literare*, *Cărți de poezie*, 2002,1, Dumitru Mircea Buda, *Jurnalul de Mureș*, 2001, Tit Liviu Pop, *Mesagerul literar și artistic*, 2001, Silvia Obreja, *Jurnalul de Mureș*, 2002, Camelia Crăciun, *Vatra*, 2002, Tit Liviu Pop, *Mesagerul literar și artistic*, 2002, Adrian Alui Gheorghe, *Convorbiri literare*, ianuarie 2002, Valentin Marica, *Cuvântul liber*, 2003, Alexandru Pintescu, *Poesis*, 2003, Iulian Boldea, *Cuvântul liber*, 2003, Aurel Hancu, *Cuvântul liber*, 2004, Valentin Marica, *Cuvântul liber*, 2004, Laurean Stăncescu, *Cuvântul liber*, 2004, Aurel Hancu, *Cuvântul liber*, 2004, Valentin Marica, *Cuvântul liber*, 2005, Alex. Ștefănescu, *România literară*, 2005, Virgil Rațiu, *Mesagerul*, B.-N., 2005, Maria Teodor, *Pașii profetului*, Alba Iulia, 2005, Ion Ilie Mileșan, *Cuvântul liber*, 2005, Lazăr Lădăriu, *Cuvântul liber*, 2005, Gabriela Mocănașu, 10 mai 2005, mss, Valeriu Russu, *Adevărul*, 19 mai 2005, Ion Longin Popescu, *Formula As*, 23 mai, 2005, Victor Știr, *Mesagerul literar și artistic*, 6/2005, p.2.

În volume: Traian T. Coșovei, *Pornind de la un vers*, Editura Eminescu, 1990, Eugeniu Nistor, *Nostalgia golfului*, Casa de Editură Mureș, 1993, Radu G. Țeposu, *Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, Editura Eminescu, 1993, Gheorghe Crăciun, *Competiția continuă: Generația '80 în texte teoretice*, Editura Vlăsie, 1994, Romeo Soare, *Careul cu prieteni*, Editura Ambasador, 1996, Teodor Tanco, *Dicționar literar 1639-1997 al județului*

Bistrița-Năsăud, Editura Virtus Romana Rediviva, 1998, Valeriu Bârgău, *Generația '80, precursori și urmași*, Editura Călăuza, 1999, Ana Cosma, *Scriitori români mureșeni*, Editura Tipomur, 2000, Traian T. Coșovei, *Hotelul Urmuz*, Editura Călăuza, 2000, N. Steinhardt, *Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală*, Editura Cronica, 2001, Irina Petraș, *Panorama criticii literare românești 1950 – 2000*, dicționar, Cluj, 2001, Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80-'90, Dicționar biobibliografic, I-III*, 2000-2001, Valentin Marica, *Linia de contur*, Editura Tipomur, 2002, (pp. 7 – 11), Ioan Matei, *Havelii noștri cei de toate zilele*, Editura Tipomur, 2002, Dumitru Husar, *Aproape departe – orașul de pe deal*, 2002, (pp. 92 – 101), Tit Liviu Pop, *Ex libris. Scriitori contemporani*, Editura George Coșbuc, 2003, pp 45 – 48, 109 – 114, Al. Pintescu, *Retorica aproximației breviar de poezie optzecistă*, 2004, Petru Poantă, *Efectul „Echinox” sau despre echilibru*, Editura Apostrof, 2004, Academia Română, *Dicționar general al literaturii române*, vol. I, A-B, Editura Univers Enciclopedic, 2004, pp. 404 -405, *Dicționar Echinox*, coordonator Horea Poenar, 2005.

A fost distins cu Premiul I la Festivalul Artei și Creației Studentești, Timișoara, 1979, ca membru în trupa de teatru a Casei de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca, Premiul revistei *Luceafărul* la Festivalul “Baladele Dunării”, Galați, 1979, Premiul Special al Juriului la același Festival, ediția 1980, Premiul revistei *Luceafărul* la Festivalul de Poezie “Nicolae Labiș”, Suceava, 1981, Premiul II la faza finală a Festivalului Artei și Creației Studentești Suceava, 1981, Premiul revistei *Astra* la Sighetu Marmăției, 1982, Premiul Editurii Junimea, la Festivalul “M. Sadoveanu”, Piatra Neamț, 1982, Premiul revistei *România literară* la Festivalul “Vasile Lucaciu”, Cicârlău, Maramureș, 1982. Nominalizat pentru Premiul “Oscar” în publicistică în 1991, în SUA, Premiul Societății Culturale “Lucian Blaga” pentru volumele *Memoria zăpezii și Nostalgii interzise*, Premiul pentru publicistică al Asociației Scriitorilor Mureș pe 1995, pentru volumul *Anotimpul probabil*, 1995, Premiul “George Coșbuc” al Uniunii Scriitorilor pentru volumul *Casa cu idoli*, Bistrița, 1997, Premiul Asociației Scriitorilor Mureș pentru volumul *Oglinzi paralele*, 1999, Premiul Asociației Scriitorilor Mureș pentru volumul *Babel după Babel*, 2000, Premiul “Maria Ivănescu” pentru traducerea în colaborare cu Alina Cadariu a piesei de teatru *Prieteni absenți*, de Alan Ayckbourn.

A primit în 2003, “Diplome de excelență” din partea consiliilor locale Reghin, Blaj, Râciu, Premiul “Mihai Eminescu” al Casei de Cultură “M. Eminescu” pentru sprijinul acordat mișcării culturale, Diploma de merit, din partea Casei de Cultură „Mihai Eminescu” din Târnăveni, pentru „sprijinul permanent dat scriitorilor Cenaclului „Elena din Ardeal”, iunie 2005, Diploma de Onoare din partea Bibliotecii Municipale „petru maior” din Reghin, „pentru fructuoasa colaborare” cu această instituție, iunie 2005, și a fost distins cu titlul de “Cetățean de onoare” al localității Deleni, Mureș, pentru sprijinul acordat în promovarea valorilor ortodoxiei, Diplomă de excelență acordată de ASTRA, Despărțământul „Timotei Cipariu”, Blaj, pentru „Întreaga activitate dedicată slujirii limbii și literaturii române, promovării idealului Asociațiunii ASTRA”, 2005.

A participat la lucrările Congresului Academiei Româno-Americane de Arte și Științe, la Reno, Nevada, SUA, în 1995, și Liege, Belgia, 1998.

A călătorit în SUA, Anglia, Franța, Germania, Italia, Austria, Belgia, Olanda, Grecia, Slovenia, Serbia, Ungaria, Cehia, Slovacia, Polonia, Bulgaria, Ucraina, Republica Moldova, de mai multe ori.

Adresa Târgu-Mureș, str. Ilie Munteanu nr. 29, telefon 0365/407700.