

**Maria Tirenescu**



# Crochiuri

Haiku



SEMĂNĂTORUL  
Editura online - 2011



## Semne de primăvară

Câmpul semănat –  
zăpada mieilor  
se așterne blând

Ultima zăpadă –  
în sacul cu fasole  
o gărgăriță

Susurul apei –  
viorele brumate  
lângă izvor

Cimitirul vechi –  
printre cruci dărâmate  
înfloresc toporași

Pâlc de toporași –  
nici un nume pe crucea  
plină de mușchi

Câțiva toporași  
pe crucea din alt veac –  
cimitir la țară

De ziua mamei –  
mâțișori de salcie  
se leagănă-n vânt

Vântul leagănă  
mâțișori de mesteacăn –  
înc-o amiază

Legănându-se  
mâțișorii de alun –  
vânt de munte

Răsărit de soare –  
pădăii înflorind  
printre ruine

După ploaie –  
petalele narciselor  
pline de noroi

Triluri de cintează  
în cireșul înflorit –  
ploaie de seară

Mii de albine  
pe cireșii înfloriți –  
singură mama

Pe crucea de lemn  
cad petale de cireș –  
răsărit de lună

Mama duce copilul  
în mijlocul livezii –  
petale albe

În zori –  
printre cireșii înfloriți  
mă plimb singură

Vântul adie –  
din cireșul încărcat  
cade o floare

Pisica privind  
cum cade o petală de cireș –  
zi senină

Două petale  
cazând împreună –  
vântul serii

Zăpadă pe munți –  
în vale înflorește  
liliacul alb

Pițigoi cântând  
într-un prun înmugurit –  
lângă cimitir

Se lasă seara –  
pe mormântul vecinei  
flori de liliac

Vântul șuieră –  
prin urdiniș nu trece  
nici o albină

Ploaie de seară –  
fetița colorează  
o buburuză

Târziu în noapte –  
cărăbuși zburând  
în jurul lămpii

Plouă în noapte –  
în plasa păianjenului  
doar o petală

De dimineață –  
urmărind primul fluture  
cu privirea

Un fluture  
dă târcoale căniilor de ceai –  
zi senină

Flori lângă mormânt –  
în caierul bunicii  
o molie

Cuib de rândunici  
sub balconul blocului –  
răsare luna

Cuibul dărâmat –  
rândunica zboară  
printre fulgi de nea

Zori fără nori –  
cinteza își face cuib  
în mărul bătrân

Echinocțiu –  
vrăbiile țopăie  
în cuibul berzei

Nuc înmugurit –  
un pițigoi îngână  
alt pițigoi

Zi ploioasă –  
pe lespede de piatră  
mâțișori de nuc

Plouă peste-oraş –  
guguştiucii clocesc  
fără umbrelă

Pisoiul agaţă  
ghemul bunicii –  
flori pretutindeni

Mijloc de mai –  
pianista ascultă  
sunetul ploii

Banchet de absolvire –  
florile de mac  
fără petale

Iaz în pădure –  
puiul de căprioară  
surprins de-o broască

Plouă cu soare –  
un curcubeu porneşte  
din Izvorul Alb

Dublu curcubeu –  
stau cu picioarele goale  
în ploaia de mai

Apa reflectând  
umbrele colorate –  
singură pe mal

Tremurătoare  
imaginea teiului –  
seara lângă lac

Mama și fiul ei  
sub teiul înflorit –  
liniștea serii

Leagăn de copil  
atârnat de un ram de tei –  
mireasmă de flori

Înflorind în zori  
teiul lui Eminescu –  
nimeni în parc

Zumzetul albinelor –  
teiul înflorit  
lângă fereastră

Ultimul vals  
cântat sub teii-nfloriți –  
chitara în cui

Sub teiul înflorit  
gustând din cana cu ceai –  
singur în noapte

Teiul plin de flori –  
pe banca bunicului  
numai o frunză

Teiul bătrân –  
pe singura creanga vie  
numai o floare

Zori în cimitir –  
se scutură florile  
de iasomie

Cer fără nori –  
cicoarea stăpânește  
vechiul cimitir

Înflorind din nou  
salcâmul plantat de mama –  
azi pentru nimeni

Salcâm în floare  
sub ploaia ce se cerne –  
nici o albină

După amiază –  
în grădina-nflorită  
el face *tai-chi*



## Bunicii

Brândușa înflorită –  
bunica privește cu drag  
chipul fetiței

Ziua bunicii –  
mâțișori de răchită  
în vaza de lut

Înfloresc cornii –  
grădina bunicilor  
în paragină

Piersic înflorit –  
zeci de albine în zbor  
și moșul singur

O rândunică  
peste cireșul înflorit –  
bătrânii lăcrimează

Ziua bunicii –  
acum numai cireșii  
de lângă casă

Zori în livadă –  
printre cireșii-nfloriți  
bunicul singur

Zori în livadă –  
printre prunii înfloriți  
numai bunica

În grădină –  
bunica ascultă  
cântecul păsărilor

Pe prispa casei –  
bunica și bunicul  
admirând merii

O cintează cântă  
și bunica murmură –  
zi fără nori

Sfârșit de florar –  
bunica își numără  
ultimii bănuți

Ciripit în zori –  
în grădina bătrânei  
numai buruieni

Singur sorbind ceai –  
în vaza de alături  
un bujor ofilit

Bunica tricotând –  
pisoii sare pe ghemul  
în mișcare

Seară de vară –  
în șezlongul bunicii  
toarce pisica

Seară senină –  
bunica murmură privind  
florile de tei

Zorele  
pe gardul de nuiete –  
casa bunicii

Graurii culeg  
via bătrânului –  
cer fără de nori

Zori înnegurați –  
bunica toarce la geam  
vechile gânduri

Cad frunze roșii  
și portocalii din peri –  
tristă bunica

Ultimul vals  
dansat cu soția lui –  
ninge peste sat

Soarele apune –  
pisica și bunica  
torc împreună

Casă de bârne –  
bunicii nu mai ies  
pe prispă în zori

Ninge în noapte –  
bunica toarce lână  
privind pe geam

Bunica brodând  
căciulița nepoatei –  
ninge arar

Bătrânul gripat –  
din ultima lui ceapă  
își face un ceai

Poza bunicii –  
cireșul de lângă poartă  
alb de chiciură

Privind zăpada –  
moșul își încălzește  
o cană de ceai



## Vacanța mare

În cireș –  
câteva fețe murdare  
și burți pline

Cireșul cules –  
bunica mea ascultă  
cântecul apei

Cătun părăsit –  
încă mai cad cireșe  
pe banca de lemn

După amiază –  
rămasă pe o creangă  
doar o cireașă

Seară –  
peste cireșul cules  
luna nouă

Somn de-amiază –  
vântul răsfoiește-un ziar  
prin geamul deschis

Nici un nor pe cer –  
doar cumpăna fântânii  
se leagănă rar

Vacanța mare –  
alergând după fluturi  
cu plasa goală

Noapte senină –  
doi copii își dispută  
un licurici

Îndemnându-se  
cu roua în picioare –  
copii după fragi

Ciripit în zori –  
nepotul nu găsește  
nici o frăguță

Vizita mamei –  
aroma fragilor proaspeți  
în toată casa

Plimbare în crâng –  
amintirea fragilor  
culeși cu tata

Liniștea serii –  
două surori își împart  
o nectarină

Caniculă –  
un copil sărman privește  
coacăze pe tarabă

Din primul balcon  
sare sticla cu apă –  
nuntă de pisici

Soare arzător –  
câteva porumbele  
într-un tufiș

Nici un greier  
în noaptea fără lună –  
numai bătrâna

Cântec de greier –  
între doi nori cenușii  
numai o stea

Greier țârâind  
sub fire de iarbă –  
lumina lunii

Cântec de greier –  
o singură stea clipește  
între doi nori cenușii

Sorb ceai de tei  
ascultând greierii –  
clar de lună

Un fulger –  
peste lanul de grâu  
cade grindina

Soarele-n ceață –  
doar o libelulă-n zbor  
peste digul rupt

Pe vechiul baraj  
libelula albastră –  
soarele-apune

Apus de soare –  
o libelulă ridând  
fața lacului

Crepuscul –  
o libelulă se odihnește  
pe un băț uscat

Umbra salcâmului –  
un sticlete examinează  
scaietele mov

Țipă un cocor –  
peste plaur se lasă  
liniște serii

Zbor pe înserate –  
în zig-zag rândunica  
la vânătoare

Pițigoi la ospăț  
în mărul bătrân –  
seară de vară

Soarele peste câmp –  
o coțofană ciugulind  
biscuiți

Mijloc de august –  
mocănița pufăie  
urcând printre munți

Drum șerpuit –  
peste pantele abrupte  
coboară seara

Păstrăv curcubeu  
țâșnind din apa rece –  
pescarul singur

## Ploaie de vară

Lăstunul zboară  
la mică înălțime –  
un strop de ploaie

O vrăbiuță  
sub mâna protectoare –  
ploaie de vară

Singur în ploaie –  
un pițigoi sub mâna  
statuiei de bronz

Ploaie rece –  
cămin de ocazie  
pentru pițigoi

În siguranță  
sub mâna ruginită –  
ploaie de vară

Zi ploioasă –  
în pavilion numai  
două bătrâne

Ploaie de vară –  
în șopronul bunicii  
gureșe vrăbii

Plouă insistent –  
pe gardul vecinului  
urcă patru melci

Ploaie de vară –  
fetița își lipește  
năsucul de geam

Aversă –  
copiii făcându-și umbrele  
din frunze de brusture

Plouă cu soare –  
un curcubeu pornește  
din Izvorul Alb

Plouă peste sat –  
prin gardul dărăpănat  
crește pelinul

Ploaie de seară –  
câteva raze de soare  
poleiesc plopul

După aversă –  
în fiecare baltă  
câte o lună

Târziu în noapte –  
între două fulgere  
lungă tăcere

Vrăbii ciripesc –  
prin ploaia ce se cerne  
câte un fulger

După furtună –  
lumina amurgului  
pe frunze de plop

## La malul mării

La malul mării  
numărând pescărușii –  
țipete în zori

Plajă pustie –  
printre frunze de salcâm  
zăresc un lăstun

După furtună –  
meduze pe plajă  
și doar o barcă

Marea aduce  
alge pe plajă –  
nimeni în apă

Scoici sfărâmate  
lângă digul inundat –  
sclipiri în apus

Pe plajă –  
copiii privesc  
delfinul mort

Pe plaja goală –  
doar cățelușul meu  
și eu

Smocuri de iarbă  
pe plaja pustie –  
uite un melc

Zorii zilei –  
câțiva copii culeg scoici  
pe plajă

Deasupra mării  
puzderie de stele –  
bătrânul singur

Pe plajă –  
doi îndrăgostiți privesc  
luna nouă

Devreme în zori –  
un pescăruș planează  
deasupra mării

Marea  
aducând alge la mal –  
nici un pescăruș

La malul mării  
numărând pescărușii –  
apus de soare

Raze de soare –  
marea aduce la mal  
alge verzi și scoici

Castele de nisip  
înălțate de copii –  
muncă și vise

Cer fără nori –  
un zmeu se zbate în vânt  
deasupra plajei

Furtuna în larg –  
meduzele derutate  
se-apropie de mal

Copii curioși  
șușotesc lângă pescar –  
o plasa goală

Povești pescărești  
la focul de tabără –  
cartofi în spuză

În zorii zilei  
țipete de pescăruși –  
țurțuri la geamuri



## Culorile toamnei

Poza mamei –  
picătură de ploaie  
sau lacrimă?

Pitiță-n ghiozdan  
cea mai dragă păpușă –  
zâmbet cu lacrimi

Fior –  
o frunză se așează  
pe mâna mea

În zori pe șosea –  
frunze rostogolindu-se  
după mașină

Capăt de holdă –  
baraca din scânduri vechi  
părăsită

Soarele-apune –  
grămezi de frunze ard mocnit  
în livezi

Hambarul vechi –  
razele soarelui  
printre scânduri

Lângă hambarul vechi  
o căruță goală –  
soarele apune

Recoltă bogată –  
efortul țăranului reparând  
hambarul

Hambarul plin –  
un șoarece apropiindu-se  
pe furiș

Amurg de toamnă –  
luna plină se ivește  
prin arțar

Luna se arată  
printre crengile desfrunzite –  
eu singurul martor

Cireș sălbatic –  
două frunze arămii  
cad împreună

Cireș desfrunzit –  
printre crengile rare  
o singură stea

Prima brumă  
se așterne pe dealuri –  
câine vagabond

Burnițând –  
vrabiei nu-i trebuie  
umbrelă

Se lasă seara –  
pe mormântul vecinei  
o crizantema

Plouă monoton –  
în cuibul lăstunului  
pana vrabiei

Zori de zi –  
o pasăre necunoscută  
într-un plop

Cer fără nori –  
graurul culege via  
bătrânului

Șoim în picaj –  
printre munți se înalță  
fășii de ceață

Un salt –  
pisica înhață  
o frunză uscată

Vecernie –  
înconjurat de corbi  
schitul din vale

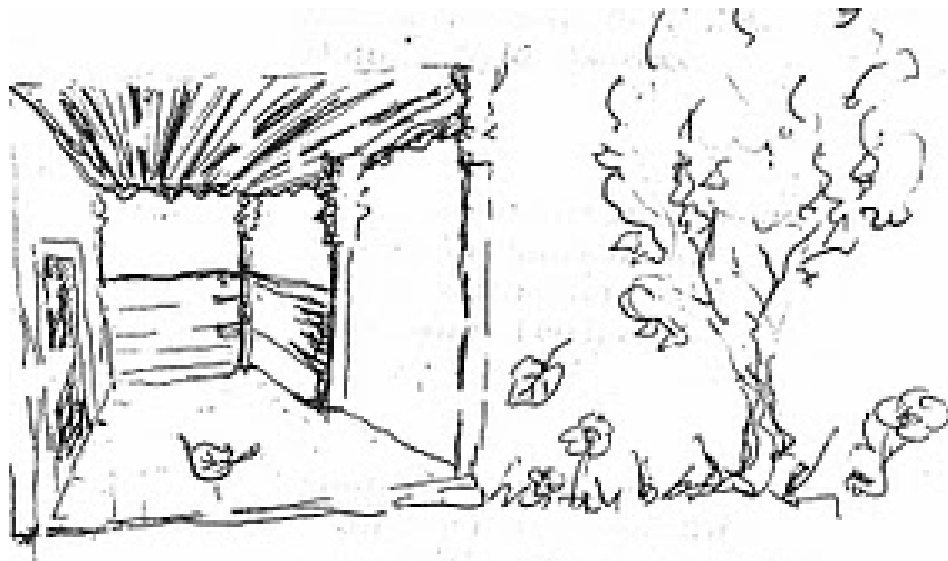
Ploaie spre seară –  
între crengile rare  
ultimul măr

O frunză de tei  
oprită pe-o gherghină –  
vânt rece în zori

Frunze peste tot -  
în vârful arinului  
strigă o cioară

Burniță în zori –  
din nucul bătrân cade  
ultima frunză

Ziua în declin –  
în vântul adiind  
răzleți fulgi de nea



## Miezul iernii

Ziua în declin –  
în vântul adiind  
răzleți fulgi de nea

Pe foaia goală  
doar un creion fără vârf –  
ninge ca în povești

Nici un nor pe cer –  
un bocanc fără șiret  
lângă vechiul gard

Tren de noapte –  
o singură sanie  
în spatele gării

Zăpada sclipește –  
două inimi  
desenate pe fereastră

Solstițiu de iarnă –  
ascultând rapsodia  
la vechiul gramofon

În zorii zilei –  
la streășina cabanei  
sclipesc țurțuri

Seară de seară –  
la colțul blocului  
doar un țurțur

Noapte cu lună –  
felinarul din poartă  
spart de un bulgăre

Om de zăpadă  
fără nasturi la haină –  
noapte fără lună

Noapte senină –  
doar omul de zăpadă  
fără căciulă

Dacia veche  
sub un troian cât casa –  
liniștea nopții

Noapte geroasă –  
cântecul greierului  
în dosul sobei

Miezul iernii –  
un cocoșar ciugulește  
ultimul măr

Flori de gheață-n geam –  
ghionoaia lovește  
ramura de măr

Noapte senină –  
pisica se pitește  
în cojocul vechi

Orion pe cer –  
motanul alb miorlăie  
din podul șurii

## Datini

Seară ploioasă –  
icoana cu mucenici  
în casa goală

Cimitirul vechi –  
salcie cu mâțișori  
pe mormânt

Ouă de Paști –  
petrecere în cimitir  
printre lumânări

Tineri împletind  
flori de sânziene –  
noapte senină

Din flori de câmp  
coronița miresei –  
nuntă pe criză

Obrejenie –  
câte o frunză căzând  
din pomul cules

După slujbă –  
cerșetorul mănâncă  
o roșie cu pâine

Noapte la Moisei –  
pelerinii cântă  
în cinstea Fecioarei

El și ea  
așteptând nunta de argint –  
ninge

Nunta de aur –  
„mirii” dansează vals  
printre strănepoți

Multe cadouri  
lângă bradul de Crăciun –  
bunicul lipsă

În zi de Crăciun  
se aud zurgălăii –  
joc de călușari

Ușa se deschide –  
pașnic pătrunde  
Anul Nou

În așteptarea  
concertului de Anul Nou –  
ninge cu fulgi mari

Bătrânul singur –  
ciocnind o cupă de vin  
cu poza babei

Beau ceai de mentă –  
concertul Filarmonicii  
de la Viena

*Valsul imperial*  
în Sala de Aur –  
cerul senin

## Japonia, martie 2011

Casa dărâmată –  
pe un perete a rămas  
un tablou

Cutremur în zori –  
tsunami acoperă  
satul de pescari

Balta reflectă  
ruinele blocurilor –  
răsare soarele

Printre ruine –  
o fetiță căutându-și  
păpușa

Câteva gânduri –  
pe masa prăfuită  
o petală roz

După cutremur –  
japoneza visează  
cireșii în floare

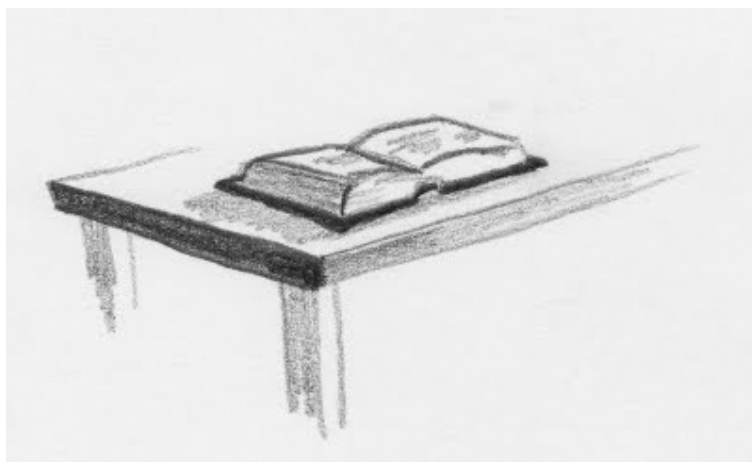
Printre ruine –  
din raftul cu jucării  
răzbat vaiete

Tsunami  
înghite orașul –  
un mugur crapă

După cutremur –  
doi japonezi discuta  
despre un haiku

Pe o colină –  
ea scrie un haiku  
despre tsunami

După cutremur –  
concurs de haiku  
în adăpost



## Despre autor



Maria Tirenescu a văzut lumina zilei în 5 octombrie 1949, Săcel, jud. Maramureș.

Este absolventă a Facultății de Matematică - Mecanică a Universității „Babeș - Bolyai” din Cluj - Napoca, promoția 1972.

A colaborat la revistele românești: Steaua, Oglinda literară, Poezia, Universul școlii - Alba, Universul școlii, Plumb, Albatros, Opinia, Examene, Dor de Dor, Viața militară, Tribuna învățământului, Haiku, Vatra veche, Boema și Zeit. A publicat în revistele: Ploc!, Sketchbook, 5-7-5, Modern English Tanka, Poets international, Gong, Revue du tanka francophone, Atlas Poetica și Magnapoets.

Haiku-urile ei au fost apreciate cu premii și mențiuni în țară și străinătate:

- Marele premiu la secțiunea haiku la concursul AD VISUM ediția I, 2005 organizat de Cenaclul ANDREI MUREȘANU din VIȘEU DE SUS;

- Premiul I la concursul revistei HAIKU pe anul 2006, pentru haiku-uri semnate cu pseudonimul Miorița Alba;

- Premiul I la concursul AD VISUM, ediția a doua, 2006, organizat de Cenaclul ANDREI MUREȘANU din VIȘEU DE SUS;

- Mențiune la Concursul Internațional de Haiku organizat de Clubul Bulgar de Haiku și Departamentul de rock și jazz al Radiodifuziunii Naționale din Bulgaria, secțiunea poezie (haiku), noiembrie 2006;

- Premiul al II-lea la concursul TOAMNA poezie de idei pe site-ul Bocancul-literar, noiembrie 2006;

- Mențiune de onoare la concursul de haiku Cicada 2007, Chicago;

- The fifth prize of the Poems for Mother Earth 2007;

- Premiul pentru activitate pe site-ul [www.wonderhaikuworlds.com](http://www.wonderhaikuworlds.com), 2007;

- Mențiune de onoare la Concursul Internațional de Haiku organizat de

Mainichi News, 2007;

- Premiul al doilea la concursul de haiku organizat în colaborare cu Chajin - Casa de ceai verde japonez, 2008;

- Premiu la secțiunea haiku, Les Adex, 2009;

- Mențiune de onoare la Concursul Internațional de Haiku organizat de Mainichi News, 2009;

- Mențiune de onoare la Vancouver Cherry Blossom Festival 2010.

Este prezentă cu haiku-uri în:

1) Antologie a haiku-ului românesc SURÂSUL CRIZANTEMEI, Târgu-Mureș, 2004;

2) PRIMELE VIZIUNI, antologie de haiku, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2005

3) PRIMELE VIZIUNI (II); antologie de haiku, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2006

4) FLORI DE TEI, antologie de haiku, Editura Boldăș Constanța, 2006;

5) GREIERI ȘI CRIZANTEME, antologie internațională de haiku, Editura Orion, București, 2007;

6) SCOICI DE MARE, antologie de lirică japoneză, haiku și tanka, Editura EXPONTO, Constanța, 2007;

7) ANTOLOGIE DE HAIKU ROMANIAN KUKAI, aprilie 2007 - martie 2008, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2009;

8) PRIMUL COCOR, romanian haiku, primul an de concurs, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2009;

9) AUTOARE DE HAIKU DIN ROMÂNIA, autori Florin Grigoriu, Adina Enăchescu, Editura Societății Scriitorilor Români, București, 2008;

10) ADRÉNALINE, Editura Vente d'Ouest, Canada, 2009;

11) 366 LECTII DE HAIKU, autor Florin Grigoriu, Editura Amurg sentimental, București, 2009;

12) ANTHOLOGIE DU TANKA FRANCOPHONE, Éditions du Tanka francophone, Canada, 2009;

13) CÂND GREIERII TAC..., antologie română de haiku, Editura Societății Scriitorilor Români, București, 2010;

14) APUS DE SOARE... / COUCHER DE SOLEIL..., antologie româno-franceză de haiku, Editura Societății Scriitorilor Români, București, 2010;

15) DIMINEȚILE COCORILOR, volum colectiv de haiku, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2011;

16) ȚIPĂT DE COCOR, volum colectiv de haiku, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2011.

A debutat cu placheta de haiku-uri RISIPĂ DE PARFUM, în colecția ORFEU, Editura Ambasador, Târgu-Mureș, 2005.

A publicat CULORILE VISELOR, volum de poezie cu un capitol de haiku, Editura Emma, Orăștie, 2007.

## Cuprins

Semne de primăvară	3
Bunicii	10
Vacanța mare	14
Ploaie de vară	18
La malul mării	20
Culorile toamnei	23
Miezul iernii	27
Datini	29
Japonia, martie 2011	31
Despre autor	33
Cuprins	35

## Precizări

Schițele de pe copertă și pagina 26 îi aparțin dlui prof. univ. dr. George Petrescu, medic, cetățean de onoare al comunei Săcel, Maramureș.  
Celelalte schițe îi aparțin lui Gheorghe Bizău.