

Vasile Popovici

# CARUSELUL



**SEMĂNĂTORUL**  
**Editura online - septembrie 2011**



**Vasile Popovici**

# **Caruselul**

**Poezii**

**Vol. IX**

**2011**



**„Și am găsit că morții,  
cari au murit mai înainte, sunt mai fericiți decât cei vii,  
cari încă mai sunt în viață”..**

**„Dar mai fericit decât amândoi  
am găsit pe celce nu s'a năcsut încă, fiindcă n'a văzut toate relele  
cari se petrec sub soare”.**

(Eclesiastul – 4. 2. 3. – pag. 671 – Biblia – 1928)

„Ce a fost, va mai fi,  
**și ce s'a făcut** se va mai face;  
nu este nimic nou sub soare”.

„Dacă este vreun lucru  
despre care s'ar putea spune:  
**„Iată ceva nou!”**  
de mult lucrul acela  
era și în veacurile dinaintea noastră”.

„Nimeni nu-și mai aduce aminte de ce a fost mai  
înainte; și ce va mai fi, ce se va întâmpla mai pe  
urmă nu va lăsa nici o urmă de aducere aminte la  
cei ce vor trăi mai târziu”.

*(Eclesiastul – I 9.10.11.)*

## **VASILE POPOVICI**



**(N. 1938, Corni-Botosani) - Poet, publicist.**

**Studii:** Facultatea de limba și literatura română

**Profesie:** Profesor

**După Revoluție:** - Director coordonator, primar, pensionar.

## Activitate literară :

- **Paradoxuri** - vol. I (Poezii) – Edit. Princeps, Iași, 2007;
- **Joc perpetuum** - vol. II (Poezii) - Edit. Princeps, Iași, 2007;
- **Demonul angelic** - vol. III (Poezii) - Edit. Princeps, Iași, 2008;
- **Cântece și taine** - vol. IV (Poezii) - Edit. Princeps, Iași, 2008;  
(volum inclus în cartea „Demonul angelic”);
- **Întoarcerea în Nimic** - vol. V (Poezii) - Edit. Princeps, Iași, 2008;
- **Pleacă cocorii** - vol. VI - (poeme alese) Edit. Stef, Iași, 2011.

## Apariții în publicații:

Revista **Țara de Sus** – Revistă de cercetare a culturii tradiționale din județul Botoșani.

Revista **Moldova Literară** - editată de Liga Scriitorilor – filiala Iași, (Mihai Păstrăguș).

Revista **Dor de Basarabia** – Periodic de răspândire a cunoștințelor despre neamul înstrăinat.

Revista **Asolut** – Revistă națională de cultură și opinie, anul 2, nr. 5, iulie 2011, editată de ACADEMIA DE POEZIE GENIUS ROMÂNIA (Director: Alensis de Nobilis).

Revista on-line **Falezile de piatră** - Revista proiectului „Cititor de Proză – Republica artelor”.

Revista online **Sămănătorul** (prof.Nicolae N. Tomoniu).

Revista **Singur** (fondator - Ștefan Doru Dăncuș).

**Premiul ASTRA** – obținut la Festivalul național de poezie „Nicolae Drăgan”- Galda de Jos – Alba, 6-7 noiembrie 2010.

**Premiul special la Festivalul Internațional de Creație Literară „Titel Constantinescu” ediția a IV –a , 2011**, organizat de Editura Rafet din Râmnicu Sărat, județul Buzău.

## Prezent în:

Antologia **ÎNTRE RÂMNICE** / Editura RAFET, 2011/ Antolog – Constantin Marafet – Râmnicu Sărat.

**Membru al Ligii Scriitorilor din România – Filiala Iași.**

# **Carouselul**

**Vol. IX**



## **An Nou**

Din nou An Nou, an nou-nouț  
ca oul proaspăt, cu bănuț,  
ca puiul scos din ou, abia ieșit,  
cu puf, golaș și isprăvit.

Aș vrea să-l pun deoparte, la păstrare,  
să fie mereu nou, să nu înlocuiască  
pe-altul vechi.

Aș vrea să nu să se-nvechească.

Altfel, mă învechesc și eu  
și aș avea păreri de rău  
că anul nou e vechi,  
iar an de an, o clipă doar,  
e anul, - Anul Nou.

1 ianuarie 2010

## **Nu te grăbi, Creatorule!**

Nu te grăbi  
Prea Mult și Mare, Creatorule!  
să iei de-Aici  
să duci Acolo  
viață-n moarte  
(ori poate de greșesc),  
o viață-n altă viață care  
nu-mi ia din mult părerile de rău.

Pe cel mai drag de lângă mine  
(și Te bănuiesc de-același drag),  
nu mi-l lua; nu-i lua viața  
în prea devremele luat.

În Fața cui Mai Mult Prea Mare  
decât Tine  
îl vei convinge  
de nesocotința ne-ascultării!?

Mă iartă!  
De-o spun așa e că în minte,  
prea multă minte nu mi-ai pus  
să spun altfel.

Nu Te grăbi, Creatorule  
al celor toate  
câte-s de văzut și nevăzut  
și-n care cred  
ca într-o logică illogică  
de postulat.

Nu Te grăbi!  
Nu îmi lua aproapele de lângă mine;  
nu mi-l lua!  
nu îmi lua credința-n Tine!

Sunt fiul Tău, mă ia pe mine;  
pe fiul meu îl lasă, mai lasă-l,  
nu Te grăbi!  
Ar fi păcatul Tău,  
Tu fără de păcat,  
ce-n Fața altei Fețe  
iertare cui să-i ceri, nu ai.

Nu Te grăbi, Creatorule!  
Altfel, îmi iei sperare și credință.

2 ianuarie 2010

## Caruselul

Amețitor  
învârtecuș de carusel!  
Coboară unii  
să se urce alții-n el.  
E lumea  
un perpetuum – carusel;  
nu se coboară cerul,  
noi ne urcăm la el.

Neabătuți sunt pașii-n  
drumul crucii;  
coboară  
ziua-n arc de curcubeu  
și asfințește.  
Chiar dacă-s mulți,  
tot singuri rămân cucii,  
iar orice cuib,  
ca orice cuib se părăsește.

Pandora își deschide cutia  
să sloboadă  
Speranța,  
ca lumea-n ea să creadă.

Trăirea nu-i sublimă,  
dacă nu-i întreagă,  
iar nodul gordian se taie,  
nu se dezleagă.

Nu se coboară cerul,  
noi ne urcăm la el;  
e lumea  
un perpetuum – carusel;  
coboară unii  
să se urce alții-n el.  
Amețitor  
învârtecuș de carusel!

3 ianuarie 2010

# Lucifer

*Întotdeauna a existat ceva*

## I

Hyperion<sup>1</sup> și Lucifer,  
Și Demonul<sup>2</sup>, de cruce frați?  
(Ei cruce n-au purtat în cer);  
Au fost întâii-naripați.

Hyperion străluce-n Empireu;  
Demonul,- hulit de oameni buni.  
El, Lucifer, gonit de Demnezeu,-  
Stăpân de iaduri și genuni.

Trei frați,- întâii nenăscuți.  
Născuți,- de nimenea născuți.  
Gândirea-aici ni se blochează  
Iar viața, viața ne șochează.

Ce gând illogic mă îndeamnă  
Străfulgerat de crez nebiblic!?  
De n-or fi ineptii înseamnă  
Că toate vin și pleacă în nimic.

---

<sup>1</sup> Vezi „Luceafărul” de M. Eminescu

<sup>2</sup> Vezi „Demonul” de M. Lermontov

Că nimeni, nimeni nu ne-ntreabă  
De-ai cui suntem și cine suntem,  
Ce bine e că nu ne-ntreabă  
Că n-am ști ce să le răspundem.

## II

De felul lui,- introvertit  
Și-'naripat prin Empireu-  
Ca pasărea. Era smerit  
Și gratulat de Dumnezeu.

Prin plete-și dase c-o pomadă,  
De îi crescuse blond și des.  
Pe îngerii puși la corvoadă  
I-ocrotea de demoni, mai ales.

În vremea-'ceea, Lucifer -  
Înfăptuindu-se Minunea -  
Era trimis puțin prin cer  
Să vadă cum ieșise lumea.

S-ajungă-apoi și pe pământ  
Să vadă dacă-s bune toate  
Ieșite toate din Cuvânt  
Și dacă-s toate terminate.

Și dacă nu o să uimească  
Ce din Cuvânt ieșit-au toate,  
Pe ici pe colo mai cârpească  
Și să mai dreagă ce se poate.

Înmărmurit de cum ieșise  
Atâtea scoase din Cuvinte,  
Se-nfătoșează și îi zise:  
„E bine, Prea Înalt’Părinte”!

Și-atuncea, onomatopeic,  
Tună Divinul: „Eureka”!  
Ce treabă bună din nimic,  
O, sfântă lume, ești a mea!

Zâmbind cu brațe ridicate,  
Râvnea Divinu-o zi de tihnă;  
Cum zilele au fost doar șapte,  
Avea și El drept la odihnă.

Era dovadă de bonton  
Strădania lui Lucifer.  
În taină circula un zvon:  
Pe Lucifer rebelii-l cer.

### III

Târziu a devenit rebel,  
Când în știință-și adunase  
Urgii ce nu-i plăceau defel  
Iar Domnul, mult se supăraser.

Se-ajunse dar, la paroxism.  
Voia să fie Lucifer  
Egal cu El. Cu mult cinism  
I-o spuse și-a fost gonit din cer.

Îl prăbuși în iad că vruse  
Egal cu Dumnezeu să fie.  
Cât e de Lucifer, să știe,  
Să vadă ce nu mai văzuse

Din plus la minus infinit  
Și dincolo de Elizeu  
Că superspațiu-i stăpânit  
Doar de un singur Dumnezeu.

El nu-i Luceafăr, Demon nu-i.  
E cel pe veci gonit în iad.  
El este-al lui și-al nimănui  
Și peste el blesteme cad.

Din adâncimi de vechi infern,  
Așisderea ca-n alte dăți,  
Inconfundabil și etern,  
Zburând peste eternități,

Lăsând în iad pe-naripați,  
Mâhnit peste măsură, el,  
Luându-și zbor peste Carpați  
Mefistofelic și rebel,

Desprinse luna de pe cer  
Și stele, una câte una,  
Stăpân de iaduri, Lucifer  
Le puse la un loc cu luna,

Le-aruncă-n mare ca pe prund,  
Legase noaptea de pământ,  
Le-aruncă-n hăuiri fără fund,  
Oprise zi, oprise vânt,

Oprise chiar și timpu-n loc.  
Pe unde a umblat haihui,  
N-avuse parte de noroc  
În toată veșnicia lui.

#### IV

Din Prea Înaltul prag de cer,  
Străfulgerat de-un aprig gând,  
Nefericitul Lucifer  
Privi în jos către pământ.

Privi ce Dumnezeu crease  
( E dreptul lui de Creator )  
Cu multă trudă-n ziua șase:  
Întâiul trup de muritor.

Trecut-au veșnicii în zbor  
Ca zborul lui peste genuni.  
Întâiul trup de muritor  
Era minune-ntre minuni.

El, dintre frați, era mezinul,  
Făcându-și printre veacuri loc;  
Oracolul i-a dat destinul:  
Nemuritor, - făr' de noroc.

Și frații lui mai mari au fost,-  
Stigmatizați de sibiline.  
Și ei și-au încercat un rost,  
Zădărniciind destine.

Privirea lui din ochi desprinsă  
Se pogorî pe-un chip de fată,  
O zeităte tristă, plânsă,  
Cum nu văzuse niciodată.

Și-asemănare de divin...  
Divinu-i puse-asemănare,  
În ochi albastru și senin  
Și-n suflet zbuciumul de mare.

Părea ca o vestire bună;  
Vestală-n flăcări ea părea.  
De unde a avut să-i pună  
Atâta frumusețe-n ea!?

Era din neculori pictată,  
Era un vis, era părere  
Era în ea ceva din niciodată  
Și mai era în ea durere.

Îi puse toate câte-au fost  
De pus în ea pe vremea-'ceea;  
Îi puse vrajă, vrajbă, rost,  
Să aibă pe pământ femeia.

I se opri inima-n loc,  
Pe loc i se tăie suflare,  
Simți că îl cuprinde foc  
Și-acea cuprindere îl doare.

## V

Iubitul ei, dintr-o pricină,  
La viață n-a fost programat,  
Dar fata-l adăsta să vină  
Cum vin feciorii de-mpărat.

Din vise fata îl știa  
La port, la vorbă și la față.  
În fiecare noapte îl visa  
Dar dispărea-n spre dimineață.

Cum mijlocul îi era strâns,  
Păcatu-ntreg cum își dorea,  
Păcatul pân' la capăt dus,  
Dar el doară în vis venea.

Oracolul i-a fost prescris,  
Dar Mădălina nu știa  
Că cel din vis era proscris  
Și-l aștepta...și- l aștepta...

În altă viață, mai demult,  
V-ați dat a vă-ntâlni pe lume  
Iar în al valului tumult  
Voi vă spuneți pe nume.

El va veni în altă viață  
În viața ta într-o iubire  
Așa cum unei cărți, prefață  
Îi scrii 'nainte de citire.

Și va avea, - de-o fi să fie, -  
Și el un nume cum porți tu,  
Oracolul de-o mai rescrie  
Același joc perpetuu.

Cum toate sunt stereotipii  
În ciclul elementelor,  
Veți fi din nou, veți fi copii  
Și veți muri cum toate mor.

## VI

Ca frații lui, dezamăgiți  
De soarta și destinul firii,  
El, Lucifer, fără părinți,  
Din marginea nemărginirii,

De drag de Mădălina prins,  
De dor nebun nepământeau,  
Din infinituri s-a desprins,  
Rostogolindu-se în van.

Lăsa în urma lui un fulger  
Ce-i fulgerase duh și gând.  
Zbura grăbit din cer în cer,  
Tot mai în jos, către pământ.

De-abia atinse lutul Evei,  
Cenușa humei și-a ispitei.  
Își șterse ochii de aeve-i  
Edenul din ținutul fetei.

Tărâm de oase, cruci călcând,  
Un gând de moarte îl străbate.  
Ca din infern veni un gând:  
Se poate-n veșnicie moarte?

Din două, una să aleagă:  
Ori în infern pe veci, ori moarte,  
Dar fata îi era mai dragă;  
De veșnicie se desparte.

Între făcut și nefăcut  
E incompatibilitate.  
Între născut și nenăscut  
E consubstanțialitate.

## VII

Se răsuci după tipic  
Cum scrie-n codul diabolic.  
Din el nu mai păstra nimic.  
E camelionism? Greșesc?

Își schimbă-nfățișarea toată  
(Puteai să crezi că-i menestrel)  
Ca nimeni doară să mai poată  
A-l recunoaște cine-i el.

Și în instinctul lui primar,  
Când o văzu pe Mădălina,  
Călcase piatră de hotar,  
Lăsând în timp lumina.

Pornit pe șotii și sprintar,  
Și generos, prietenos,  
Uimi pe tartorul din tartar  
De-atât diabolism frumos.

Părea făptura lui,- lumină,  
O punte între cer și lut.  
Purta o aură creștină,  
Un duh venind din absolut.

Era transfigurare vie,  
Păienjeniș de dulci visări,  
Dar și din hău părea să vie  
Pe neumblatele cărări.

Sub pleoape-nchise de visări  
I s-adunau în curgeri, vise  
Dar visele-i erau păreri  
Din cărțile încă nescrise.

Era frumos, înger părea  
Și Demon din Valea-adâncă.  
Avea ceva și mai avea  
Ceva din rece duh de stâncă.

## VIII

Precum un fulger scăpărase  
A norilor încrâncenare  
Și trup și gând îi fulgerase  
Ne-asemuita-nfătoșare.

Prin risipire-n zbor, proscris,  
Scârbit de rău în rătăcire,  
El n-avea somn să aibă vis  
Nici lut să-ncapă-n lut iubire.

Văzând fire namaivăzută,  
El, nenăscutul făr' de moarte,  
Își schimbă fibra nenăscută  
În consubstanțialitate.

Și-un simț uman simți în el  
Ce-i sfredeli duhul demonic;  
Prin fibra-i de mefistofel,  
Se prelingeа fluidul cosmic.

Simțea că-și capătă făptură,  
Ceva a metamorfozare,  
Cum în chimie, în natură,  
O stare trece-n altă stare.

Simțea că îl întinerea  
Alter ego-uri avatare,  
Simțea c-avea ce nu avea  
Trăirea lui nemuritoare.

Și-ar fi dorit să aibă moarte  
În nesubliminala clipă.  
Așa doar poate avea parte  
De dragoste, nu de risipă.

Cu ochi aprinși, înduioșat,  
El, Lucifer, damnat pe viață,  
Ce nu credea adevărat,  
Avea minunea lumii-n față.

Cercă, înduioșat și stins,  
Să se adune din cuvinte.  
Cu-o lacrimă ar fi și plâns;  
Și-o rugă îi trecu prin minte

Dar 'Nalt Prea Sfântu-l preveni,  
Departe fie de minuni; chiar  
Un gând năstrușnic îi veni:  
Să-l scoată din dicționar.

Simți sub pas zorit de foc  
Răcoarea ierbii-nrouate.  
Ținut de moarte și soroc  
El nu călcase niciodată.

Din zbor întins își poartă pas  
Cu învoială Terminus<sup>1</sup>.  
Din gânduri, vorbe puse-n glas  
Să spună ce avea de spus:

-,N-am întâlnit prin neterestrul,  
Pe unde nimeni nu trecu,  
Eu, cel de când e universul,  
Mai mândră decât tine, nu.

Tu m-ai făcut să am dorinți  
Să mă despart de nemurire.  
Din deznădejde, năzuinți  
Să-mi fac, din drag de tine.

Tu ești și templu și altar  
De-nchinăciunile creștine,  
O filă dintr-un calendar  
De-oracole de sibiline.

Eternitatea nu-i de-ajuns.  
Vreau și durere și iubire,  
Să am și lacrimă și plâns  
Dar și un strop de fericire”.

---

<sup>1</sup> Terminus , i,( lat. ) s.m. - Zeul care apără hotarele și semnele lor.

## IX

Trecuse-o zi, un an trecuse  
Și mai avea sperare încă.  
Iubirii lui, ea nu-i răspunse.  
Ecou izbindu-se de stâncă.

O zi, un an, cetind în rune,  
Cât suntem lut, cât suntem humă,  
În veșnicie nu se pune  
La socoteală, nici în glumă.

Ea, Mădălina nu-i primi  
Tumultul lui învăpăiat.  
Îl ascultă; nu-l prigoni  
Și nici măcar nu l-a certat.

Era frumos, la gând curat.  
Ea nu știa că-i Lucifer  
Și nici știa că e damnat  
Și prigonit prin cer.

Vedea că are-n el iubire.  
Și dor de fată mai avea  
Dar hăul lui de rătăcire,  
Ea, Mădălina nu-l vedea.

Și el fu darnic cu iubirea,  
Dând veșnicia pe o clipă,  
Să-mpartă-n două nemurirea  
Din mult prea marea lui risipă.

Ar fi îmbătrânit în doi.  
De dragul fetei, Dumnezeu  
I-ar fi dat raiul înapoi  
Și strălucire-n Empireu.

La ruga lui spre totdeauna,  
Ea, Mădălina-i spuse-așa:  
- „Tu ești un foc ce arde-ntruna;  
Eu sunt doară cenușa ta.

Nu vreau să plec în nemurire,  
Nu-mi cere nemurire-n loc  
Pentru un dram de amăgire  
Să te-amăgești că ai noroc.

Nu vreau ce nu-i dat tuturor.  
O veșnicie mi se pare,-  
(Părerea mea de muritor),-  
Prolixă și obositoare.

Noroc nu ai, nu am nici eu  
Și pururea nu vom avea.  
A fost lăsat de Dumnezeu  
Un dat de a nu ne avea.

De ești damnatul Lucifer,  
Purtând stigmatul nemuririi,  
Urmează-ți calea prin eter  
Iar eu, urmând destinul firii”.

\*

Aieste vorbe, acest gând  
Îi șubrezește nenăscutul  
Și îi veni o rugă-n gând:  
Să i se dea și lui născutul.

Ar fi iubit și ar iubi;  
Ar li și lut, ar fi și humă,  
Un muritor care-ar muri  
De dor de dragoste nebună.

Dar lui nu i-a fost dat să moară.  
Și nemurirea e un chin,  
Cum răul e făcut să doară,  
Cum șarpelui îi dai venin.

Și din adânc de dor îi spuse  
Că-i negru foc de supărare.  
Ea nu-i știa și nici văzuse  
Adevărata 'nfățoșare.

## X

Bătrân schilav cu barba lungă  
Din mult întinsul lui regat,  
Odrasla-n lume și-o alungă.  
Vetustă modă de-mpărat!

N-avuse gând ca să gândească;  
Cu simțăminte nu faci târg.  
Să cadă fulger să-l trăsnească  
'Nainte de-a intra-n amurg!

Sub stei, în largă depărtare  
Un crez în mit de zburător  
Îi mai dădea fior, sperare...  
Că toate vin din viitor.

Credința-n mit se spulberase  
Și-n vise-n vis să se viseze.  
Puterile o cam lăsase;  
Privirile-i rămase treze.

Răbdarea ei părea sfârșită;  
Plângea-n sughit, plângea mereu  
Căzând pe gânduri răvășită:  
O fi uitat-o Dumnezeu?

Și plânsetele de naiadă  
Încet-încet se liniștesc  
Ca apele dintr-o cascadă-  
Ajunse-n mare se-ogoiesc.

Se-mpuțina pe zi trecută  
Precum zăpada se topește,  
Cum floarea smulsă, ruptă,  
Încet, încet se ofilește.

Părea icoană chipu-i blând,  
Icoană vie de-nchinat.  
De-ai fi putut pătrunde-n gând  
Și-n suflet, te-ai fi-ntristat.

Și chinul dat să o petreacă  
Se curmă, i se curmă chinul;  
Un chin luat în cer, să facă  
Cu el, să facă ce?, Divinul?

Alt rai să facă nu-i stă-n fire  
Și-atunci, mă iartă, dacă vrei,  
Un iad nu-i stă-mputernicire.  
De ce ne dai ca să ne iei!?

Ne lasă-n nenăscut; ne lasă  
Acolo unde-i doar Nimic.  
La urma urmei, ce îți pasă  
Că universu-i mare-ori mic!?

Obrajii-ncet, încet, păli;  
Pe veci privirea și-o închise  
Și-n asfințit se prăpădi  
Fără de taine, făr' de vise.

Sub pleoape se făcuse noapte;  
O noapte-adâncă, hău, abis.  
I se luase-acuma toate  
Și i se dase rai deschis.

Un înger din cereasca fire  
Luă cu el sufletul trist,  
Golit de trup și amăgire  
Și fără crucea grea de Crist.

I-e ne-mpăcat și slobod duhul  
De trup devreme slobozit.  
Rămâne cui? se-ntreabă trupul,  
Cine pe cine-a părăsit?

Se stinse-ncet blânda minune  
Ca lumânarea pusă-n sfeșnic.  
Din arsul ei nu mai rămâne  
Decât un fum și-apoi nimic.

Muri-n tristeți și-nsingurată  
În colț de lume-ndepărtat.  
La căpătâiul ei, nici tată  
Nici mamă, nici soră nu i-a stat.

Să-ți fie dat să mori fecioară,  
Cumva, nu este vrun păcat?  
Dacă iubirea e să moară,  
De ce trăitu-ți este dat !?

S-o tulbure un duh păgân...  
Un duh păgân n-o tulbura.  
Din racla cu-așternut de fân  
Cu dărnicie plângeri da.

De dragul celui drag se stinse,  
De prea mult dor și așteptat  
Dar el venea numai în vise.  
La viață n-a fost programat.

Au plâns și norii și izvorul.  
Și-n hohot apele au plâns.  
Și ceru-a plâns și călătorul  
Și parcă tot n-a fost de-ajuns.

Mormânt mai simplu ca al ei,  
La cel capăt de lume, nu-i.  
I-au pus la cap din lemn de tei  
O cruce, ca străinului.

Iar ce a dat Domnu' să fie,-  
Cenușa vieții care-a ars,-  
Stă îngropată pe vecie  
În stânjenu' jilav sub pas.

E plin mormântul de tăcere,  
De veșnică pustietate.  
Un duh mâhnit plin de durere  
Sub lespezi poate mai răzbate.

Povestea ei purta un nimb  
Al celor sfinte pe pământ  
Și i-a dat pentru toate-n schimb  
O cruce de Crist și-un mormânt.

Avea un tâlc prea scurt trăitul,  
Cum toate-s tâlcuri pe pământ;  
Avea-nceputul și sfârșitul  
Al celor ce-s și nu mai sunt.

Și-anagramare mai avea  
Povestea ei cu nimb de sfânt,  
Ca literele în cuvânt  
Când le schimbi ordinea.

Povestea ei cu tâlc și nimb  
Avea ceva de neuitat:  
O amintire peste timp.  
Apoi, uitarea s-a lăsat.

Vrun vechi mormânt, sub lespezi, nu-i  
Vrun semn de viață să ascundă,  
Să îngenunche-n fața lui  
Vrun trecător, un muc s-aprindă.

Vreun martor grai să-și facă nu-i  
Poveste tristă-a povesti,  
Uitat în clipa timpului,  
Uitate răni a răscoli.

Păianjeni țes păienjeniș  
Peste abruptele tăceri  
Iar moartea vine pe furiș  
Sporind subliminale treceri.

Ce-i pasă lumii de prihană,  
De iad cu draci, de rai cu sfinți!  
Și tragedia e umană.  
Comedioși, scrâșnim din dinți.

O pace stăpânește încă  
Un univers fără de grai.  
Un univers e pace-adâncă.  
Mai înfloresc măcieși în mai.

În jocu-acelorași stereotipii,  
Ce pot să cred, ce pot să zic,  
Că umbletul prin veșnicii  
E tot întoarcere-n nimic.

Iar tu, ce zbori prin infinit  
Din polul plus la minus,  
De ce-ai venit, de ce-ai grăbit  
Spre-acolo unde toate nu-s!?

Rebel, cel izgonit din rai,  
Ce nici pământul nu-ți dă loc,  
Din toate câte-s date n-ai  
Fărâma-aceea de noroc.

Avem ceva din larga fire,  
Noi, trecători prin timp hain.  
Avem și lacrimi și iubire,  
Ni-e sufletul de toate plin.

De-atâta viață dusă-n moarte,  
Bătut e drumul pân' la cer  
Și tot mai răvășite-s toate  
De-atâta moarte și mister.

Venim la rău, venim la bine  
Născuți în zodie de hidră,  
Pășim prin timp cât timpul ține  
Nisipului curs în clepsidră.

Nu are margini universul.  
La noi acasă, pe pământ,  
Îngăduit ne este mersul  
Doar între casă și mormânt.

## XI

Trecuse înc- o veșnicie  
Când zborul lui în van se-opri.  
Cum toate el voia să știe,  
De fata dragă-și aminti.

El, duh păgân încă purta  
Un gând ce nu îl părăsise.  
Purta un dor dar nu știa  
Că fata dragă lui, murise.

Și îi veni un aprig gând,  
În lutul Evei să coboare  
Și-n aprig duh încă purtând  
Cu greu nestinsa-i întristare.

Și-n val-vârtej, neogoit,  
Îndrăgostit ca prima oară,  
În zborul lui de neoprit,  
Se-opri incognito spre seară.

Ajunse-n seară la o casă,  
Cerând pe noapte găzduire  
Sleit, parc'-ar fi tras la coasă.  
Dormi ca omul în neștire.

Văzut-ai drac împelițat  
Să ceară pat, și de mâncat?  
Dar în poveste, 'n poezie -  
Oricând, din drag de fantezie.

Tu, cititorule integru  
Vezi că din tot ce ai citit,  
Nu-i dracu chiar atât de negru  
Cum este-n lume zugrăvit.

Din vremi uitate, auzise  
Bătrânul orb și gârbovit,  
Povestea fetei ce murise  
De-atâta plâns, de-atât iubit.

De-au plâns și sfinții cei de sus  
Și demonii pe plâns s-au pus  
Și, parcă n-ar fi fost de-ajuns  
Și-n cor de înger plâns s-a pus.

Cercă să îi pătrundă-n gând  
Cu iscusință, Lucifer;  
Bătrânu-i spuse lăcrămând  
Că fata a plecat în cer.

## XII

Lăsa lumina-n urma lui  
Prin galaxii din cer în cer.  
Și Templul Dumnezeului.  
Plecă spre 'Nalturi, Lucifer.

Intra un univers în altul  
Cum te afunzi în văgăuni.  
În gaură de vierme<sup>1</sup> saltul  
E-atipic doar pentru nebuni.

Dar Lucifer, nepământean,  
Purtând în el celula lipsă<sup>2</sup>,  
Purta suflet de nemirean  
Și zvonuri de apocalipsă.

Lăsa un cer trecând în altul  
Ajunse-n vârf, ce să mai vadă!?  
Și tot mai sus vedea Înaltul.  
De-acolo doar putea să cadă.

Mai sus, nu mai era un sus.  
Căzu pe gânduri Lucifer.  
Nici lună, sori, nici stele nu-s.  
Nu o găsi pe fată-n cer

---

<sup>1</sup> Găurile de vierme sunt construcții topologice care „leagă” zone îndepărtate ale universului printr-o „scurtătură”. Imaginând o călătorie de la punctul de intrare și punctul de ieșire, nu există între cele două capete, puncte intermediare, călătoria satisfăcând definiția teleportării. Găurile de vierme reprezintă o extensie a soluțiilor lui Einstein prin găuri negre dincolo de raza Schwarzschild.

<sup>2</sup> Universului îi lipsește o particulă din Big Bang, ( marea explozie,- ipotetică,- a atomului primitiv de materie, care a inițiat expansiunea universului ) pe care știința o caută asiduu pentru aflarea Întâiului Adevăr: „Particula lui Dumnezeu”.

Și-l năpădi năstrușnicie  
Că-n lut, în humă-n dedesubturi,  
Acolo ar putea să fie  
În liniștea fără tumulturi.

Făcu, pe dată-ntoarsă cale.  
Din nou lumina nu-l ajunge.  
Părea tot superspațiul vale  
Iar timpu-n urma lui se frânge.

Zburând pe Drumul Robilor,  
Din galaxie-n galaxie,  
Se întrecea cu timpu-n zbor,  
Cu sufletul plin de mânie.

Pe Mădălina n-o găsise  
Prin cer, în tot umblatul lui.  
Doar spiritul, Domnul oprise  
În Templul Dumnezeului.

### XIII

Intră de-un stângen în pământ.  
N-au dreptul morții la mai mult.  
Cătând în fiecă mormânt,  
Citind silabe și cuvânt.

Adâncul stânjenului rece  
Îl îngrozi peste măsură  
Și-a înțeles acum de ce  
Că unde-i foc e și căldură.

Purtând în fibra-i gena mumii,  
Imponderabil și demonic,  
La ce-a rămas din vraja lumii,  
Privi 'ntrebându-se retoric.

Și cum stătea deasupra humii,  
Poate-ar fi vrut, ori n-ar fi vrut,  
Să ducă pulberea țărâniei  
În alt, în altfel început.

Imperturbabil, stăpânit,  
Și-ar fi dorit să aibă suflet,  
El, dezgustat de infinit  
Și obosit de-atâta umblet.

Să aibă moarte nu vecie,  
Să fie-un muritor de rând  
Și-ar da întreaga veșnicie  
Să fie humă, lut, pământ.

Și-ar fi dorit s-o aibă parte,  
Să aibă de chemat un nume,  
Să o sărute, s-o dezgroape  
Și s-o sloboadă iar în lume.

Tu, cel cu chip de neființă  
De ce schimbi reguli pe pământ?  
În tine n-ai nici o credință,  
Nu-ți este teamă de Cuvânt?

Blestem e umbletul prin cer  
Din veșnicie-n veșnicie.  
El, cel damnat, el, Lucifer,  
El,- gratulat n-o să mai fie.

Perplex, mânat de un îndemn  
Și-ar fi făcut, ca înger, cruce  
Dar gândurile-i sunt năuce.  
Ca demon, ar fi fost nedemn.

Cercă să-i dea suflare nouă,  
Să se-ntrupeze din suflare.  
Și-ar fi rupt inima în două  
S-o vadă iară pe picioare.

Văzând pe Lucifer, îi cere  
Poruncitor și sec Divinul  
Să nu-i dea duh de înviere  
Să-ntoarcă-n Început destinul.

Pecetluit pe veci,- destinul  
Până în ziua de Apoi  
Și nu se cade ca Divinul  
Să-și ia Cuvântul înapoi.

Nu poți să-l schimbi să fie altul,  
Mai cum pe plac ai vrea să-ți fie.  
Deasupra tuturor-a-i 'Naltul,  
Prea- 'Naltul pentru veșnicie.

„Pentru a Lui făpturi,-o pârgă”<sup>1</sup>  
Te-mbie Scripta, alta, nu-i;  
Te-mbie și un fel de scârbă ?  
De legea talionului. ?

---

<sup>1</sup> Parafrazare după textul biblic,- *Epistola sobornicească a lui Iacov* 1: 18 din Noul Testament: „ El, de bună voia Lui, ne-a născut prin Cuvântul adevărului, ca să fim un fel de pârgă a făpturilor Lui.” ( Biblia / ediția 1928 ).

## XIV

De-o vreme bună și ceva,  
Nu are iadul căpătâi.  
Toți dracii umblă brambura  
Și-i clătinat din temelii.

E iadul lor mai înnegrit,  
E bezna grea, apăsătoare.  
De-atâta mult surgunuit,  
Cât e de drac, și dracu' moare.

Se stinge focul sub cazan  
Și se răcește smoala.  
Aiasta ține de un an  
Și se lungește boala.

Își bagă coada Nichiduță  
Pe unde nu îi fierbe oala.  
Îl trage-n smoală pe Mitruță.  
Și, ce? E rece smoala.

Așa, ca un divertisment:  
Să-și umple timp și-a plictiseală  
Iar, bașca, ca resentiment:  
Să-l bage pe Mitruț în smoală.

De când e șefu' -n zbor prin cer,-  
Nici ei nu știu pe unde -n zbor,  
E greu, dar greu fără Lucifer  
Și-n taină-s strânși la un sobor.

Și, fără de aură de sfinți,  
Cu tot blajinul lor etern,  
Toți îngerii surgunuiți  
Porni zurbavă în infern.

Să vină-ndată Lucifer.  
Tot iadul este pus pe jar,  
Iar dacă iad n-o fi în cer  
Nici sfinți să fie-n calendar.

Porni solie deîndată.  
Pe Lucifer, greu îl găsi.  
S-aleagă între iad și fată,  
La asta chiar nu se gândi.

Din iad tot praful să se-aleagă.  
Cu Mădălina-n schimb, nici gând.  
Decât o veșnicie-ntreagă  
Mai bine-n pacea din mormânt.

## XV

El, creatura cea dintâi,  
Creată nu știm cum și când,  
Cine i-a stat la căpătâi,  
Vrodată nu vom ști, nicicând.

Și, Lucifer, insașiabil  
În nemăsura lui de-a ști,  
Încrezător în el, abil,  
În taina lumii sfredeli.

Să știe,- ar fi vrut să știe  
Ce-AtoateȘtiutorul știe.  
Egal cu El din nou să fie  
Ori, dacă e să nu mai fie,

Să nu se mai întoarcă-n cer.  
„Decât nemuritor ori sfânt,-  
Pe crucea mea de Lucifer !  
Mai bine-n stânjén, în pământ.”

Își zise, nimeni să-l audă.  
E-un postulat de muritor.  
Să plângă cea din urmă dudă  
Când îl vor scoate din pridvor.

## XVI

Văpaie – din nestinsul foc,  
În el gheénă a-ncăput  
Cu foc, cu tartor, la un loc  
Dar și cu patimi de durut.

El nu-i Luceafăr, Demon nu-i.  
E cel gonit din rai pe veci.  
El nu-i al lui, e-al cerului  
Pe sub cupole sterpe, reci.

Miraj nu-l mai înseninează.  
Cum toate-s doară amăgiri,  
Privind în jos îl întristează  
Sfârșitul marilor iubiri.

Pribeag și renunțând la visuri,  
Umblând pe unde zboru-l duce,  
Rătăcitor peste-abisuri  
Eternu-și duce ca pe-o cruce.

Ca o Lactee lucitoare,  
Ca un sclipit de meteor,  
Întreaga veșnicie doare  
Cum doare sufletul de dor.

Trufaș, pribeag în rătăcire,  
Sublimul zbor prin neant îl poartă,  
Făcându-și loc prin risipire  
De parcă-ar fi deschis o poartă.

Și-n zborul lui neostoit  
Fără de țintă-n infinituri,  
Pe-oriunde-n ceruri s-a oprit,-  
Nadir reverberând zenituri.

Niciunde va găsi iubire,  
Nu va mai crede în minuni.  
E-un postulat întreaga fire:  
Descânt în ceașca cu tăciuni.

La ce ți-e bună veșnicie  
Când nu simți foc în trup că-ți arde,  
Cum, ostoit în iarbă cade  
Și totul este o feerie !?

Și-ar da vecia pentru-o clipă  
De dragoste de muritori.  
Să i se ia din zbor arîpă,  
Să-i dea fior de trecători.

Dar cin' să-i ia, cine să-i deie!?  
Cu Dumnezeu nu-i casă bună.  
De nu un foc, măcar scânteie  
Să-l ardă, dragoste nebună.

De nemurire să-l dezlege  
Și să-i dea moarte, nimeni poate.  
El, blestemat, pe căi pribege  
E tot mai greu a le străbate.

Nici el nu-și mai aduce-aminte  
De când avea-n aripă zbor  
Și nici ce-a fost mai înainte  
Mai pe-nțelesul tuturor.

Proscris e în risipa firii,  
Damnă cât ține veșnicia.  
Din marginea nemărginirii  
Și-adună răul și furia.

Printre tenebre spațiale  
Imensitățile s-aștern.  
Zorește Lucifer pe cale  
Spre hăurile din infern.

Priveliști sumbre îi repugnă  
Desprinse parcă din potop,  
Nu are țel unde s-ajungă  
Făcându-și prin tenebre loc.

A fost să vadă doar o dată  
Atât sublim; frumos Făcut  
Și n-o să simtă niciodată  
Plăcutul care l-a durut.

În zborul lui peste genuni,  
Un gând curat îl mai străbate  
Dar îl cuprind deșertăciuni.  
Deșertăciuni sunt toate, toate.

## XVII

Rămâne trupul pe pământ;  
În ceruri urcă duhul, Sus,  
Fără de trup, fără veșmânt.  
De ce nu urcă și invers!?

Mă-ntreb retoric, fără vină  
În superspațiul super mare:  
Că mintea mea e prea puțină  
De-a da răspunsul la-ntrebare.

Pierdute-n urmă fără urmă,  
Ce va mai fi ce va urmă  
La toate ce-am lăsat în urmă,  
La toate le vom pierde urma.

Din câte-au fost, nimic azi nu e;  
Din câte sunt nu vor mai fi.  
Doar timpului să-i faci statuie  
De-l poți opri, de-l poți ciopli.

În Big Bang – Început rapace,  
În Fiat lux, în Început  
Ireversibilul s-o-ntoarece,  
Să-nceapă altfel Început.

2009

## **Epitaf pentru crucea mea**

Am fost prea  
optimist  
și nu mai puțin  
ridicol  
în a găsi măcar un sens  
vieții;  
ea, viața, este, -  
cel puțin un fiasco,  
o tentativă eșuată,  
o eroare de calcul  
a Providenței.

2002

## Descumpănire

De ce ți-s ochii-n neogoi  
în care infinituri nu ajung!?  
de ce ți-s ochii care plâng  
ca norii încărcăți de ploii!?

De ce privirile-ți curg lung  
spre infiniturile-agreste  
de unde vin păsări măiestre,  
dar niciodată nu ajung!?

De-aș ști ce-i parte și ce-i tot,  
de-aș vrea să știu, tot nu-nțeleg;  
îți spun că dorul meu e-ntreg  
și-n părți să îl împart, nu pot.

13 ianuarie 2010

## De-a joaca

Nu-mi place jocul Tău:

„De-a joaca cu viața și cu moartea”  
și nici intratul meu în jocul Tău,  
să ai din joc pe cine scoate  
c-așa e jocul:

„De-a joaca cu viața și cu moartea”.

Nu-mi place jocul

când jocul e perpetuu,

iar pentru asta

regulile sunt bătute-n cuie,

iar mai pe academicește spus:

imuabile și ca-n scripturi,

Să ai din joc pe cine scoate

c-așa e jocul:

de-a joaca cu viața și cu moartea”.

26 ianuarie 2010

## Lumină și cenușă

Stele-n căi-lactee număr,  
multe stele, fără număr.

Multe stele; cin' le-a pus  
într-o noapte, colo sus?

Le privesc cu gândul dus,  
câte dintre ele nu-s?

Stele, câte-s vii ori moarte  
și-au rămas câte din toate?

Stele-n căi lactee număr;  
au rămas câte din număr?

Sunt cu soț ori fără; stele...  
câte-au mai rămas din ele!?

Steaua Nordului din Ursă  
e lumină ori cenușă?

Castor, Pollux, Regullus,  
Rigel, Deneb, Arcturus,

Aldebaran, Sirius<sup>1</sup>,  
le vedem și poate nu-s.

\*

\*

(Nu este ideea mea,  
eu doar jubilez cu ea.)

1 Februarie 2010

---

<sup>1</sup> Stele strălucitoare de variabile mărimi stelare ( mărimile  $0, \dots, 1, \dots, 1, 5$  ) și de diferite tipuri stelare din constelațiile: Gemenii, Leul, Orion, Lebăda, Bouarul, Taurul, Câinele Mare.

## **Măi gropare!**

Măi gropare, măi gropare,  
sapă-mi groapă neadâncă,  
țărână mai puțină-mi pune;  
adu-mi brazdă de prin luncă,  
peste mine de-o aruncă.

Mai în față, sapă, sapă,  
până să n-ajungi la apă,  
să aud de-afară tril,  
să-i aud mândruței pașii,  
cum s-apropie apașii...  
oare de ce vin tiptil?

Și la cap și la picioare  
pune-mi floare,- mătrăgună  
că din dragostea mea mare,  
jumătate-a fost nebună;  
jumătate-a fost furtună.

Poți să-mi scrii pe cruce-o glumă,  
dacă-ți arde și de glume;  
voi păstra secretu-n humă,  
jur, la nime nu te-oi spune,  
măi gropare, măi nebune.

Poți..., dar ce nu poți să faci  
când ești slobod,- teleleu!?  
poți să fluieri și în draci,  
dacă-ți vine, pe când eu...  
ce n-aș face-n locul meu!

5 Februarie 2010

## **Stereotipii**

La cine să te duci în lumea asta  
de când e lume, de-atâția ani,  
de-atâtea mii  
și cui să-i spui să te și creadă  
că toate câte-s de la cap la coadă  
sunt doar stereotipii!?

Tot spun mereu de când mă știu  
că totul e o farsă și o glumă proastă  
în tandem.

Și dacă spun cine m-aude?  
e-un obicei din tată-n fiu  
de-a crede în ce nu vedem.

7 februarie 2010

## Primeniri

Plesnește grabă  
și durere-n mugur  
sub austeră zodie  
solară.

Din austral  
se pripăși un grangur,  
același  
din cealaltă primăvară.

Sub strașini rânduiește  
cuibul părăsit,  
aceeași rândunică  
de acum un an;  
același cuib de cocostârc  
e primenit,  
aceeași baltă  
cu același solitar bătlan.

Orice-nceput  
în primăveri se leagă,  
atâtea primeniri  
plesnesc solar.  
Făr' primenire  
primăvara-i neîntreagă  
cum nu e lună plină  
făr' ultimul pătrar.

1 martie 2010

## Biruire

În ciclul elementelor  
ne-am adunat și noi;  
era atâta pace,  
c-am declarat război  
dezlănțuit;  
să țină o sută de ani;  
ne-am războit,  
dar nu eram dușmani.

Închipuire doar o dată  
te-a cuprins  
să-nchipuie speranță  
de pandoră  
că-nvinsul, învingătorul  
își adoră,  
și-nvingătorul  
îl iubește pe învins?

Și a venit o zi;  
o zi -  
cea mai frumoasă;  
ai biruit  
capitulând victorioasă.

Și-n ziua-'ceea  
de-armistițiu am trăit  
o viață într-o zi.  
Și-apoi am mai murit.

3 martie 2010

## **Lucruri...**

Lucruri ...  
parcă sunt  
prea multe lucruri  
care prea-s amestecate  
printre rosturile firii.

Este în logica firii  
să ne-ascundem  
printre ele,  
dar să nu ne-asemuim,  
să ne identificăm  
cu prea multe lucruri.

Lucruri multe-n  
universuri  
cu care  
nu ne ciocnim;  
sunt atât  
de multe lucruri  
despre care nu vorbim.

10 martie 2010

## **Corni din Corni**

Cum cornul primu- nflorește  
între toți copacii-n floare,  
și eu sunt grăbitul,  
născutul din Corni  
printre cornii,-  
întâii, copacii cu floare.

Am seva din cornii din Corni  
cu sevă dintâii-nfloriți;  
sunt sol al atâtor vecii  
și primul dintâii muriți.

12 martie 2010

## Cōdex dīvīnus

-„Părinte stareț, mă dezleagă  
de greu păcat, ispită grea;  
mă-ntreabă lumea, tot întreabă,  
dar știi că lumea, lumea-i rea.

Păcatul de ispită-a lumii,  
păcatu-n care am căzut;  
aiasta, poate, că am supt  
dulce păcat din țâța mumii.

Golit de humă, de păcat  
și dezlegat de mitul biblic,  
cu sufletu-mi reîncarnat  
nu m-aș re-ntoarce din Nimic”.

-„Eu nu am dezlegare să dezleg  
ce a legat atuncea Dumnezeu;  
din cōdex-dīvīnus<sup>1</sup> pot să-nțeleg  
că dezlegarea n-o pot face eu”.

13 martie 2010

---

<sup>1</sup> Cōdex dīvīnus , - lat. – ( liv.) Culegere de legi divine.

## Tren

Tren ce vine să te ia,  
să te ducă hăt, departe,  
unde stelele în noapte,  
doar în noapte pot cădea.

Tren ce-n gară nu te-aduce,  
tren ce trece printr-o gară,  
se oprește și te duce  
în alt loc, din altă țară.

Tren fără ecartament,  
fără impiecat de gară,  
tren ce duce într-un loc  
de unde nu se coboară.

15 martie 2010

## Moara de vânt

Dacă n-ar fi vânt să bată,  
n-ar fi măciniș la moară;  
ar sta moara ferecată,  
iară morărița, biata,  
ar putea să moară.

Când te vezi cu sacii-n car,  
cu căruța încărcată,  
o fi bine pentru unii.  
Pentru mine, să nu bată,  
pentru mine, vântul lipsă,  
să nu-nvârtă roata morii  
ar fi zvon de-apocalipsă  
și sfârșitul lumii.

Nu m-aș duce la vro moară  
ce nu-i curge apă-n scoc,  
chiar dacă un an ș-o vară  
n-aș mai măcina deloc...

Dacă moara nu-i de vânt,  
moara n-ar fi ferecată,  
n-ar fi morăriță-o fată  
ce se ține de cuvânt...

N-aș mai vrea  
să-mi macin bobul  
eu nătângul,  
eu nărodul.

Fără moară, ce m-aș face,  
dară fără morăriță!?  
șapte zile-aș bea în șir  
și-aș muri beat criță.

Popa Znai, în patrafir,  
o slujbă mi-ar face  
și cu gândul la colivă,  
și cu gândul la colaci,  
mi-ar cânta cu frenezie,  
și în ... vorba aia...  
(să nu pomenesc de draci).

16 martie 2010

## Înc'-odată

A dat colțul ierbii,  
mugurii pocnesc,  
lumea  
e salvară și bate mătâni;  
dezmorțite după iarnă,  
orătâni  
se-ncălzesc la soare  
și cotcodăcesc.

Înc-o dată-ți faci speranțe,  
te-amăgești  
c-o să-ți depășești  
condiția de paiată;  
ce nepotolită poftă  
ai de viață,  
numai că  
nu ai cu ce s-o potolești.

Înc-o dată  
și ți-o fi de-ajuns;  
ce-ar ajunge omul  
dac-ar ști...

Poate...  
cine știe?  
poate s-ar păzi;  
bine că nu știe!  
poate-ar fi de plâns,  
poate-ar fi de râs.

18 martie 2010

## Epilog

Eu te-am iubit  
ca pe-o sălbătăciune  
care se lasă greu  
domesticită.  
Și te-am cules pe rouă,  
primenită,  
ca pe o floare  
de pe margini de genune.

Cum nu știi  
dacă apa-i din izvorul  
de pe prund,  
nu știi de-i plin paharul  
cu venin, ori ură;  
nu știi ce gust,  
dacă nu bei până la fund,  
ce gust poate avea  
ultima picătură.

Apoi ne-am risipit  
ca o sămânță-n vânt,  
purtată-n câmp  
făr' germenu-ncolțirii.  
Și-au putrezit  
semințele-n pământ  
ca o neregulă ori paradox  
în rosturile firii.

22 martie 2010

## **Înveliș atomic**

Atât cât năzuinți mai pot  
să-mi fac,  
ai poposit  
în visul meu o clipă  
și ai plecat nepăsătoare,  
fără țel  
în larga  
și prea marea ta risipă.

Nu mi-ai lăsat visul  
întreg,  
să-mi lași visarea  
netrezită;  
eu te rugam  
să mai rămâi,  
dar ruga-mi n-a fost  
auzită.

Zadarnică  
mi-ar fi-ncercarea  
din fiecare-atom  
să te adun,  
că saltul  
de pe o orbită pe-alta  
e-o regulă căreia mă supun.

Nu eu din vis  
te-am prigonit;  
când m-am trezit,  
frecându-mi ochii,  
mi se-arăta vedenie  
ciudată:  
o pânză-n loc de-albastrul  
Caliopii.

25 martie 2010

## Niște numere

Suntem niște numere:  
de adunat, de scăzut,  
de înmulțit, de împărțit.

Suntem niște numere  
cu care joci la Loto  
și câștigi, ori piezi.

Suntem niște numere  
cu care numeri până la 100.  
Uneori.

Suntem niște numere,-  
nume de pușcăriași  
care răspund la apel.

Și-apoi e pace.  
Multă, multă liniște.  
Liniște...

30 martie 2010

## Drumeț

A fost și el drumeț pribeag  
cu traista-n băț  
o vreme,  
bătând la porți pustii și ferecate.

La ceasul brumelor stătea cu gândul lui,  
cu gândul dus,  
și pe degeaba lumea-l bănuia  
că e nebun.

La ceasul cucuvaiei el vorbea  
încet, încet  
(ce nimeni n-a putut vrodată ști)  
cu Unul ce-i zicea pe nume: Dumnezeu.

1 aprilie 2010

## Șapte cuvinte

Dac' aș fi eu Dumnezeu-bunicul  
l-aș povățui pe fiul meu  
să-și povățuiască fiul  
să nu fie niciodată pământean,  
ci pentru totdeauna să rămână  
os de Dumnezeu.

Asta zic că s-a-ntâmplat fie,  
nu cum eu-bunicul mi-am dorit,  
cel mai drag nepot să fie  
chinuit, batjocorit și răstignit.

Țintuit, văzându-se pe cruce,  
cristice priviri îl căutau  
pe Dumnezeul-Tată:  
„Eli, Eli, Lama Sabactani?”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> „Eli, Eli, Lama Sabactani?”,- Dumnezeul Meu, Dumnezeul Meu, pentru ce M'ai părăsit? ( Evanghelia după Matei: 27.46, pag 960. Biblia,-ediția 1928).

Și...  
dup'atâta chinuit și răstignit,  
bietul Dumnezeu a spus șapte cuvinte<sup>1</sup>  
și-a murit.

Eu ce să cred...,  
când moarte are Dumnezeul meu,  
eu, nebunic de Dumnezeu,  
când vremea-' ceea va veni  
- să-i spun șapte cuvinte -  
cui să-i spun?

2 aprilie 2010  
( Vinerea Patimilor )

---

<sup>1</sup> Ultimele cuvinte ale lui Isus: „Tată, în mâinile Tale îmi încredințez duhul!”  
( Biblia,-ediția 1928 pag. 1022,- Evanghelia după Luca: 23.46 ).

## Întotdeauna

Întotdeauna vreun copac  
va înfrunzi, se va usca;  
o mamă-ntotdeauna, fiul,  
și-l va iubi, și-l va certa.

Deasupra noastră-ntodeauna  
în crug ceresc va fi un soare  
și-ntotdeauna peste toate  
va curge-apus și înserare.

Un capăt pe-unde va să fie  
în holospațiu, nu-i un capăt;  
invariabila stereotipie:  
etern, - luatul de la capăt.

4 aprilie 2010

## **Mercantilizare**

Ne vindem roua, bruma și izvorul  
și sufletul la dracu' iar ni-l vindem,  
cu servitutea, frate ne cuprindem,  
prin noi nu se mai scurge seva, dorul.

Ne vindem sentimente prin bordeluri  
și tot ce-am mai avut înstrăinat-am,  
statutul de român iar preschimbat-am  
și ne-arătăm la față-n multe feluri.

Ne scoatem țara la mezat prin târguri,  
netârguindu-ne, lăsăm din prețuri,  
în oase nu avem decât disprețuri,  
din crug ne vindem sincopate pârguri.

Ne-am ars și sufletul rănind amurguri,  
și semnele heraldice din burguri.

6 aprilie 2010

## Răscruce

Un drum înainte,  
la stânga alt drum,  
un drum și la dreapta;  
pe unde s-apuc,  
că drum înapoi,  
de-ntoarcere, nu-i.

Fără vrun semn,  
drumuri ciudate;  
umblate,  
bătătorite,  
neisprăvite.  
Drumuri... ciudate drumuri...  
fără de-ntoarcere,  
fără 'napoi.

10 aprilie 2010

## **Păcat primar**

Eu nu cred în păcatul prim;  
eu cred  
că nu a fost păcat, - păcatul Evei...  
mușcatul ei...  
De nu ar fi mușcat din măr,  
n-ar fi sărit  
un sâmbure-n țărâna  
caldă și fertilă  
din care-am încolțit  
și am crescut livadă.

Cum toate-AtoateȘtiutorul  
știe-le pe toate...  
și ce-o să fie-a fi și mâine,  
știe,  
nu cred,  
chiar nu pot crede  
că i-ar fi lăsat pe-ntâii din tipar,  
ieșiți  
să cadă în păcat.

Ori poate a-nchis ochii,  
ori poate intenționat a vrut  
să nu știe  
că Eva și Adam  
au sanctificat  
ce sacerdotu-mi zice apăsător  
c-a fost ce-a fost,- păcat.

Și n-a sancționat  
Atoateștiutorul  
și n-a făcut-o pe-a Justițiarul.

Că altfel, bunele intenții ale  
Mărinimiei Sale  
nu i-ar fi ieșit la socoteală:  
„Opera de trei parale”.

Eu nu cred că păcatul prim  
a fost păcat,  
iar eu, sămânță de-ncolțire  
al atâtor câte-s  
păcate pe pământ.

12 aprilie 2010

## Secvențe

Așa de bine îți ședea  
în rochia albă, vaporoasă;  
erai atâta de frumoasă  
și chipul tot îți strălucea.

Erai ca fulgul de omăt  
topindu-se în palma-ntinsă,  
iar din boltirea necuprinsă  
cădeai să te topești de tot.

Magie inefabilă erai,  
altar și templu și cetate;  
în nopțile înfrigate,  
vestală-n flăcări mai erai.

Aveai străfulgerare-n gând  
în neogoiu-atâtor ghidușii,  
sublimul primăverii timpurii  
și gustul băutului până la fund.

Ai fost întâia primăvară  
din viața mea cu-adevărat;  
ai fost ispită și păcat  
la ceas de zodie fecioară.

13 aprilie 2010

## Din rădăcini

Din rădăcini de morți  
s-au ridicat prin seva crucii doi mălini  
care-au crescut, au înflorit și miroseau  
frumos.

În stânen se simțeau și stingheriți  
și mai puțini.

Când vânt de crivăț, de-anotimp,  
când vânt din boreal, din austral  
băteau,  
că altă treabă mai de soi nu au,  
decât să bată,  
mălinii crengile își aplecau  
unul înspre altul.  
Deasupra lor, în străjuire, era Înaltul.

Eu imaginam sărutul lor,  
îmbrățișarea lor, drept romantisme  
ori romantism  
pe care  
îl poți găsi vocabulă  
într-un dicționar de arhaisme.

15 aprilie 2010

## **Mai știi...?**

Când ne-am oprit  
la margine de crâng,  
când poala lui cea verde  
ne-a-nvelit,  
când iarba ne-a dat  
așternuturi moi,  
mai știi?  
era aproape de zenit.

Când frunze s-aplecau  
să ne sărute,  
când m-ai primit  
la sânul tău trufaș,  
când buze, sâni și-mbrățișări  
ardeau,  
am fost în altă viață frați  
de nu am ars?

Când mai încolo-n mijloc  
de câmpie,  
în cale,  
clipocind izvorul ne-a ieșit  
și nu am stins pojarul  
ce ardea în noi,  
de ce-am fost răi,  
nu ne-am iubit?

Era un foc  
mocnind în noi;  
de ce  
n-am ars pân' la cenușă?  
Stăteam în lan privind  
seninul.  
Mai știi  
de pasărea aceea jucăușă?

Mai știi...

16 aprilie 2010

## Complexul Cain

Cain:

„Că darul tău lui Dumnezeu,  
Că Lui îi place darul tău  
Mai mult de cât îi pot da eu,  
Nu-mi place și-am păreri de rău.

De-același sânge frate-mi ești  
Și te iubesc ca pe un frate  
Atât cât nu mă umilești  
Și nici nu mi te urci în spate.

Satrap dacă te face darul  
Și în supunere să cad,  
Nu mi-ar plăcea umplut paharul  
Și să ajung în fund de iad.

Că ai ce-aș vrea să am și eu,  
Că tu ai turme, eu de-arat,  
Că dragostea lui Dumnezeu  
E mică, mă paște un păcat.

Complexul meu nu lasă loc  
Decât instinctului rapace.  
Mi-e scris, poate, să ard în foc  
Când dracul iadul și-l va face”.

Abel

„Poruncă să încalc n-aș vrea,  
Să port păcat, să port blestem.  
Eu sunt Abel. De Cain mă tem,  
Plâng viața lui nu moartea mea”.

17 aprilie 2010

## Complexul Electra

Citind în mituri și-n scripturi  
și inspirată din Duh Rău,  
urzi Electra<sup>1</sup> cu Oreste  
o crimă. Odioasă crimă  
ca orice crimă odioasă:  
o moarte pentru Clitemnestra  
ce-l omorâse mișelește  
pe-Agamemnon.

O crimă cum se-nfăptuise-odată:  
întâia crimă din scripturi;  
întâia crimă pe pământ;  
întâia crimă-n univers:  
Cain, care părea un sfânt,  
îl omorîse pe Abel.

---

<sup>1</sup> Electra, personaj din mitologia greacă, fiica lui Agamemnon și a Clitemnestrei, sora Ifigeniei și a lui Oreste. Electra a fost prizonieră de mama ei, care, împreună cu Egist, l-a ucis pe Agamemnon. Pentru a răzbuna această crimă, Electra l-a îndemnat pe Oreste să o omoare pe Clitemnestra. Legenda Electrei a inspirat pe marii dramaturgi ai Greciei antice: Eschil, Sofocle și Euripide.

Înc-un complex în plus: Electra.  
Și câte-au fost, câte mai sunt  
complexe Cain, Electra, pe Pământ!?

Complexe...  
Avem complexe-atâtea-n care  
să ne complexăm,  
dar nu avem complexul  
de-a nu muri  
'nainte de a avea ce nu avem.

La urma urmei fiecare-avem,  
ori suntem un complex  
de înșine complex.  
Și ne-ntrebăm perplex  
de ce ne-a pus Cine ne-a pus la index,  
incriminați într-un articol de codex  
din Dīvīnus Cōdex!?

18 aprilie 2010

## Complexul Oedip

Îl duse-n prăpădire-n munți silhui.  
Oracolul îi prevesti sfârșitul  
că va muri ucis de fiul lui.

Când Edip<sup>1</sup> apăru-n lumina zilei  
(așa cum se ivesc în noapte stelele),  
Laios,- tatăl, îl abandonează  
în munții-aceia suri, silhui  
să nu-mplinescă profeția sibilinelor.

Cum scâncetul copilului  
ieșit parcă din piept de munte  
se-mpânzi,  
un biet păstor, mânându-și turma,  
îl auzi; și îl găsi  
în plânsul lui nestăpânit  
și învelit în straie-mpărătești.

---

<sup>1</sup> Edip, - ( gr. Oidipos, - Oedip ), erou mitologic grec din ciclul legendelor tebane, fiul regelui teban Laios și al Iocastei. Potrivit mitului, a fost abandonat îndată după naștere în munți din ordinul lui Laios, căruia un oracol îi prezise că va pieri de mâna propriului fiu. Salvat de un păstor, E., care nu-și cunoștea părinții, și-a ucis tatăl, pe care l-a întâlnit în cursul unei călătorii.

Apoi, după dezlegarea enigmei Sfinxului, s-a urcat pe tronul Tebei și s-a căsătorit cu mama sa. Aflând mai târziu adevărul, el și-a scos ochii.

S-a aplecat păstoru-asupra lui  
cu mult durut,  
i-a șters cu mâna aspră lacrimile  
care-i șiroiau pârâu.  
L-a mângâiat pe creștet,  
l-a sărutat pe frunte;  
când l-a luat în brațe,  
pruncul a tăcut.

Și l-a crescut;  
și a crescut copilul  
cum cresc copiii de-mpărat  
când noi citim povești.

Cum toate-n lumea asta-s întâmplări,  
cum toate-n lumea asta se întâmplă,  
cum drumurile toate plus cărări  
ne-adună ca pe un motiv de despărțire,  
pe drumul ce-l numim hilar „al vieții”,  
s-a întâlnit Edip din întâmplare c-un străin.

Și cum se-ntâmplă să se iște  
o gâlceavă din senin,  
de la o ceartă, Edip, furios peste măsură,  
l-a ucis din întâmplare pe străin.

S-a dezlegat apoi enigma Sfinxului:  
Edip îl ucise chiar pe tatăl lui,  
iar mai apoi, pe tronul Tebei s-a urcat.

Și cum în lumea asta toate-s întâmplări,  
s-a întâmplat să-i fie, -  
cum sibilinele-au prezis, -  
să-i fie mama lui, soție.

Aflând incestul,  
și-a scos ochii.  
Iar restul...

Cum toate-n lumea asta-s întâmplări  
c-așa e scris în regulile firii,  
drumurile toate plus cărări  
ne-adună ca pe un motiv al despărțirii.  
\*

Complexul Oedip în psihologie  
este, ori nu este sinonim cu drama?  
ori mai degrabă tragedie este?  
Iubirea-i parentală ori pasională  
când erotic fiul își iubește mama,  
iară fiica, - tatăl?  
Cum pot (să nu greșesc) pricepe  
Complexul Cain, Electra, Oedip ori Oreste... ?

18 aprilie 2010

## Complexe

Aș scrie un volum de poezii  
pe care le-aș numi: „Complexe”.  
Complexul Cain, Electra, Edip ori Oreste,  
Adam și Eva, Lot și...  
ori ca atâtea câte-s,  
dar complexul care-n mine străjuiește  
este că nu am complexe,  
ci doar reflexe.

De-aceea  
mă crede, dacă vrei,  
că nu sânt nici complex nici complexat.  
Ar fi păcat  
să fiu ofrandă pentru zei,  
ori jucărie pentru Dumnezei.

Și decomplexat cum sunt,  
te-aș întreba, așa-ntr-o dungă,  
tu ai vrea, chiar vrei  
să fii ofrandă pentru dumnezei?

19 aprilie 2010

## Bezmetică străfulgerare

Mai am în mine o străfulgerare-aiurea,  
bezmetică străfulgerare maladivă  
că după ce-oi muri, o să mă-mpart în două,  
iar undeva, cândva-ntr-o altă lume  
mă voi aduna,  
că-n lumea-' ceea poți să-ți faci  
din moarte, - înviere.

Acolo mă voi aduna din mine-n mine:  
Egoul meu în Id iar Idu-n Superego -  
să-i fac pre voie-amicului meu Freud.

Păstrând străfulgerarea asta-n mine,  
bezmetică și-aiuritoare,  
mai cred, mă iartă, dacă și prostia e-o credință,  
mai cred că va intra în lutul meu, în huma mea  
un duh  
ce-aș vrea să fie duhul,  
duhul meu,  
nu duhul altcuiva.

20 aprilie 2010

## Niște poeți

Eu știu că știi că sunt  
poeți nebuni;  
niște atipici!  
Poeții nu pot fi decât atipici,  
altfel, n-ar fi poeți.

Când n-au destulă slobozenie,  
ori au prea multă,  
le crapă mintea  
ca platformele intercontinentale  
dislocate,  
produc cutremure de mare profunzime  
și magnitudine pe Scara Oschi.

Mai sunt și alții, ceilalți,  
nenebunii, neatipicii  
care  
produc seisme dar  
imperceptibile.

Nesublime, nici subliminale.

21 aprilie 2010

## Ora

Ora-și scutură  
secunde  
tot mai nebătute,  
mai încete,  
și mai nefecunde.  
Ora-și scutură  
trecutul  
și-mi ucide umbra  
și-nceputul.

22 aprilie 2010

## Scenariu sadic

De s-ar scula din groapă mama  
și i-ar lua pe frații mei de mână  
și pe tata  
din țintirim,  
sculați și ei din groapă, somnoroși  
de-atâta somn, de-atât murit,  
și ar veni ca altădată să mă vadă,  
aș trage cu sadism zăvorul de la poartă  
și-aș încuia-o  
cu lacata,  
să nu-mi intre-n ogradă.

Că...  
de m-or vedea,  
or lăcrăma și-or plânge,  
iar eu n-aș vrea  
(cu tot sadismul meu)  
să-i văd plângând.

23 aprilie 2010

## Vin nenăscuții

Aud nenăscuții venind alergând  
ca mielul spre jertfă.

Sunt fără iris, vocabulă, gând;  
vin pârgă pentru a Lui Făpturi,  
vin iarbă, pădure, umbră, lemuri,  
vin ca o regulă-n nerosturi din fire,  
vin bulucindu-se-n humă, docili,  
ciolane pentru cimitire.

Vin nenăscuții, mai vin. Încă.  
Cu verbul „a fi” la indicativ,  
timpul prezent, persoana a treia,  
plural. Mai vin. Încă.

Vin nenăscuții, vin alergând  
spre jertfă zeiască și pârgă  
pentru Făpturile Lui;  
vin pentru cruci și morminte  
și oseminte pentru țintirime;  
vin la taifas cu lemurii;  
vin. Nu i-a chemat nime,  
ori i-a chemat, - pretext de-amintire,  
de-aduceri-aminte!

24 aprilie 2010

## Curbând lumina

Nu-mi amintesc - uitare obsesivă -  
nu-mi amintesc în altă viață ce erai;  
o floare, un ghimpe,  
apă de izvor în murmurare,  
ori învolburare revărsându-se în grinduri,  
neudate grinduri de la facerea dintâi.

Nu-mi amintesc, dar mi te-nchipui  
dumnezeiască arătare  
cu trup și-nfătoșare de femeie  
cu aură de dumnezeie,  
în ochi scânteie și-n glas tremurare.

Așa cred că ai fost: femeie,  
făcută nu din ce scrie-n scripturi,  
ci din neastâmpăr în zi de nedeie.  
Curbând lumina și spațiul și timpul  
presupun  
că te-ai încarnat să-mi astâmpăr  
neastâmpărul și nesațul păgân.

25 aprilie 2010

## Greul pietrei

Ți-a apărut pe frunte-o cută,  
prin păru-ți des a fulguit ceva;  
priveam cumva în urma ta,  
pășeai înceată și-abătută.

Să-ți iau din pas încetineala,  
să-ți pun în pas săltat sprintar  
cum saltă-n lunci o căprioară...  
simțeam în mine oboseala

cât piatra morii,-atât de grea.  
Voiam s-alerg cum alergai  
când prinsă nu prea te lăsai,  
dar greul cu nemilă mă ținea.

26 aprilie 2010

## Zare

Cât e zarea cu privirea  
de-o cuprinzi,  
crezi  
c-o prinzi cu mâna  
de-o întinzi.

Când ajungi pe zare,  
altă zare  
ți s-arată  
și n-ajungi  
să calci pe zare  
niciodată.

Viața-i tot o zare  
mai puțin  
departe  
și dispare  
când sub pleoapă-i  
noapte.

27 aprilie 2010

## **Rol secund**

În viața asta n-avem rost, ci rol  
pe care, prost ori bine, îl jucăm;  
cum păsările pleacă toamna-n stol,  
noi, unul câte unul, doar plecăm.

Gregar am fost distribuit și eu  
într-un scenariu - zis divin -  
în rol secund de Prometeu  
și am jucat cum joac-un cabotin.

28 aprilie 2010

## În caleaşcă

M-am urcat într-o caleaşcă,  
să mă ducă de aiurea.  
Vizitiu - un mucalit -  
gloaba nu şi-o îndemna.

Fără ţeluri, fără scop,  
să mă ducă-ncet aiurea  
vizitiul mucalit  
şi pe unde calu-o vrea.

Ş-am hălăduit o noapte  
de aiurea, în caleaşcă.  
S-auzeau cântând cocoşii  
odă la prostia omenească.

29 aprilie 2010

## **Rău augur**

Rău augur în primăvara asta;  
s-a uscat caisul, n-a mai înflorit;  
ce păcat că s-a uscat caisul!  
ce păcat că n-a mai înflorit!

Cine știe cum va fi la anul,  
ce copac se va usca și va muri!?  
câți dintre copacii azi în floare,  
câți se vor usca, n-or înflori!?

Ce păcat că s-a uscat caisul!  
ce păcat că nu a înflorit!  
cine știe ce-o mai fi la anul!?  
mersul meu încet e cam grăbit.

30 aprilie 2010

## **Ninge primăvară**

Ninge flori de vișin și cireș  
roiuri albe,  
floare de armindeni;  
peste mine primăvară  
ninge;  
ninge  
primăvară peste-ntinderi.

Ningă,  
să s-aștearnă 'nalți nămeții  
florilor de vișin și cireș!  
mă-nvelească-n floare  
de armindeni  
vântul care vine dinspre șes!

1 mai 2010

## Melopée

O ecuație  
cu-o mie de necunoscute:  
așa te-am cunoscut,  
așa ai fost;  
te-am învățat apoi  
ca pe o poezie,  
cu intonație de-actor  
și pe de rost,  
ca un copil  
care învață migălos, a scrie.

Te-am recitat în gând  
și cu glas tare;  
ba...  
chiar pe portativ te-am pus,  
cântându-te  
ca pe-o sonată de Mozart,  
apoi ca pe o doină,  
iar la final am plâns,  
doinind o doină  
cu „Flautul fermecat”.

2 mai 2010

## Gând

Cum aş putea,  
ce mult aş vrea  
surâsul  
să-ți vină 'napoi  
ca-n ziua- 'ceea  
de demult!  
aveai în tine-atât  
tumult  
și-atât  
albastru-n ochii tăi.

La ce-mi străfulgeră  
prin gând,  
tăcerea ta  
e un răspuns?  
De-ar fi să fie și așa,  
nu ți-aș putea  
înapoia  
ce-n suflet mi-a pătruns.

3 mai 2010

## Veni-va zi

Veni-va, veni-va, veni,  
veni-va o zi  
când mâine n-o fi.

Iar dacă mâine n-o fi,  
în loc, în locul lui mâine,  
ce pui să fie și mâine  
o zi?

N-o fi pentru mine,  
o fi pentru altul,  
o fi pentru tine  
o zi.

Dar va fi. Și mâine.  
Stupid paradox -  
zicerea-'ceea a lui Shakespeare.

4 mai 2010

## Aşadar

Nu-mi vine dragoste  
de nicăieri;  
de nicăieri  
nu-mi vine milă;  
întreaga lume mi-e  
ostilă,  
trăitul meu,  
mereu este în ieri.

Nu-mi vine-n creştet  
vrun mângâi  
şi nici sărut pe-obrazul  
stâng;  
de nicăieri nu-mi vine.  
Nu plâng,  
dar nici nu am  
cui spune: mai rămâi!

Ca mâine îmi veți bate  
dușmănos în cuie  
capacul  
ce mă va acoperi pe veci.  
La loc retras  
îmi veți 'nălța statuie  
cu soclu de chirpici,  
așadar și deci...

5 mai 2010

## **Alb și negru**

Este, mai este oleacă;  
rabdă, mai rabdă puțin,  
toate de tot o să-ți treacă,  
încă oleacă, încă puțin.

Orice-nceput se sfințește,  
poart' -apoi cruce de Crist;  
orice-nceput se sfârșește,  
orice sfârșit este trist.

6 mai 2010

## **E dureros**

E dureros  
cât de frumoasă-i viața;  
plăcute  
sunt durerile trăirii,  
dar proaste-s  
rostuirile menirii:  
o rouă vaporându-se  
cu dimineața.

E dureros  
să întâlnești iubirea;  
e ca o sângerare  
în urcuș pe stei,  
o boală  
care te doboară când nu vrei,  
doar pentru  
că e proastă rostuirea.

Și toate-n lumea asta  
sunt frântúri;  
chiar și frumseța  
nufărului  
din părul tău  
crescut în bolătăuri neadânci,  
din tău.<sup>1</sup>  
Și toate-s aduse,  
să ducă-n mormânturi.

7 mai 2010

---

<sup>1</sup> Tău – s. n . , - mâl, mlaștină, mocirlă, nămol, noroi.

## Unde-i dincolo?

Dincolo de 20.000 de hertzi,  
cum se aude zgomotul de fond din univers?

Dincolo unde privirile n-ajung,  
lucrurile, cum sunt lucrurile, dincolo?

Dincolo, cât mi-a fost dat să știu,  
de ce nu știu pe cât aș vrea să știu?

Dincolo, cât mi-a fost dat să îmi imaginez,  
cum sunt imaginile-acolo, dincolo?

Dincolo...  
ce poți pricepe tu, amice, prin dincolo,  
straniu cuvânt, înspăimântător și enigmatic?

Să pipăi infinitul,  
(ce mai contează de-i cu plus ori minus),  
cum e să pipăi infinitul?

Dar pe Dumnezeu, să-l pipăi,  
să pipăi consubstanțialitatea?

Să guști din fructe scuturate-n universuri?

Și să miroși?  
sunt flori pe-acolo să miroși  
o floare cu miros frumos?,  
ori trup carnal de fetișcană?

Spune-mi, amice, pricepe-mă, că-s prost;  
ori lumea-i prea deșteaptă ca să-i pot  
pricepe-nțelepciunea?

Lumea!  
Care lume?  
„Aici” e-un fel de-a spune.

*De facto* și *de iure*, unde suntem?  
Ce suntem, cine suntem, dacă suntem?

Ce zici de Fata Morgana?

Să stai cu mintea la opreală ca pușcăriașii  
la Makarenko, e stupid!

Pe cât să facă Cineva ceva fără vreo trebuință.  
Ca Cel Dintâi Făcut.

8 mai 2010

## Sfârșit grotesc

Întotdeauna  
prima dată-i bine și frumos;  
a doua oară  
poate fi ca o greșeală  
și poate,  
poate fi și ultima,  
fatală;  
întotdeauna,  
ultima nu îți mai este  
de folos.

O ultimă îmbrățișare,  
cele din urmă șoapte,  
o ultimă-ntâlnire,  
iubire,  
despărțire;  
o ultimă lumină în ochi  
și în privire  
și pentru totdeauna-apoi  
se face noapte.

Când știu  
că-ntregul univers va fi odată  
la capătul puterilor  
și va sfârși grotesc,  
ca ironie-a lumii  
golită de dumnezeiesc,  
m-apucă-a fluiera a pagubă  
din foaie frunză lată.

14 noiembrie 2006

## Lacrimi și semințe

Din ceruri, ochii mamei  
mă privesc  
cu dragostea aceea sfântă  
ca de sfânt;  
mă ceartă părintește,  
lacrimile-o podidesc  
și curg peste obrazul meu  
și pe pământ.

Obrazu-mi se înseninează  
și cearta i-o primesc  
ca pe-o învățătură,  
mângâiere,  
ca pe un dar ceresc.

Din lacrima pământului  
răsar și cresc  
din muguri flori,  
din flori semințe  
care încolțesc  
un verde pământean  
și-albastru pentru sfinți-

//////////

Coperți ce-nchid în ele  
mute taine și mistere  
ce le purtăm în noi  
și-n lacrimi de părinți  
ce curg nepotolit ca ploile  
de stele.

Când lacrimile mamei  
din plâns se vor opri,  
semințele vor putrezi  
în lutul pentru oale și ulcele,  
iar roata,  
roata olarului se va înțepeni  
și nimeni,  
dar nimeni  
nu va mai bea vinul din ele.

18 noiembrie 2006

## Noapte

Un început se termină aici;  
acum.

Un altfel de-nceput începe;  
aici; acum;  
al înserării,  
al înnoptării.

Se face noapte,  
noapte-adâncă;  
de unde-atâta adâncime  
și cine a săpat-o  
să fie-atât de-adâncă  
adâncimea?

Adâncimea nopții.

9 decembrie 2007

## **Viața de după moarte**

Numai dacă mori continui  
să trăiești  
printre amintiri,  
cuvinte și contemporani;  
numai dacă mori,  
nu-mbătrânești,  
iar contemporanii  
îți aduc prinosul printre ani.

Trebuie să mori,  
de vrei  
să mai trăiești  
ca și florile  
crescute-n cremene de stâncă.  
Trebuie să mori,  
de vrei să nu mai rătăcești  
printre minți uituce și bolnave,  
schizofrenice.

Trebuie  
să mori, de vrei  
să intri-n viața după moarte.

Poate  
că ideea are iz de metafizică  
și de scriptură;

Poate ți se pare  
că sunt lucrurile complicate  
și că mintea mea  
a luat-o razna pe-arătură.

Poți să crezi  
că nu poți crede,  
nici în viață nici în moarte,  
nici că iarba nu e verde,  
numai că...  
că aiasta nu se poate.

Numai viața-'ceea,  
viața după moarte  
ar fi bine  
dac-aș apuca-o s-o trăiesc.

Numai viața-'ceea  
vreau  
să cred că, poate,  
nu ar mai putea  
să fie un fiasco pământesc.

10 decembrie 2007

## Candelă

Pe grinda  
din odaia-mbătrânită  
în care carii rod în grindă  
și-amintiri,  
stă candelă  
scrisoarea-ngălbenită,  
cu filele rupte la colțuri  
și subțiri.

Aș pune-n foc bătrâna  
grindă,  
să-mi lase carii amintirile  
întregi,  
s-ascult zăvorul tras  
la ușa de la tindă,  
să simt gustul  
de lacrimi de moșnegi.

Când paginile-ngălbenite  
se deschid,  
îngrămădite amintiri suspină.  
Cu tremurânde mâini,  
când le deschid,  
curg vorbe dragi  
pe raze de lumină.

Te-aș scoate-ncet  
din amintirile din filă  
ca pașii tăi  
ce-ncet se îndreptau atunci,  
să-mi cazi la piept  
fecioară și copilă,  
cum cade roua-n ierburi  
de prin lunci.

Ce trist și jalnică dezmeticire  
ca dintr-un vis  
ce-a fost atâta de frumos,  
când strânsu-n brațe-a fost  
o amintire  
de demult  
precum un cântec trist,  
duios!

\*

\*

Mă duc să recompun  
particula primordială;  
dac-am ajuns din amintiri  
la post-restant,  
e semn  
că-n schema existențială  
a apărut pentru concurs  
un post vacant.

\*

\*

Acum nu-i grindă,  
nici odaie-mbătrânită,  
nici cari  
să roadă-n amintiri  
și-n grindă.  
E-o amintire vagă  
scrisoarea-ngălbenită,  
iar candela,  
nu-ncearcă nimeni s-o aprindă.

18 decembrie, 2006

## Întregul tot

Stau universurile-n sfere-nchise  
'n alte sfere,  
și ele-n alte sfere-nchise  
cu infiniturile-n cercuri  
și ele,  
circumscrise.

Oriunde ne-am teleporta  
din sfere-n alte sfere-nchise,  
ne-am învărti anapoda  
in cercuri. Circumscrise.

Întregul în întregul lui e-nchis  
în cercuri. Circumscriș.

Aceasta-i de la cap la coadă filoSofia;  
de-a-ndăratelea e metafizica.  
E tembelissim!?  
Și ca să nu ne plictisim,  
am născocit Matrioșka.

9 mai 2010

## **Erai pe-atunci boboacă**

Am intrat la universitate;  
eu eram boboc,  
iar tu erai boboacă;  
uu eram la filo,  
tu erai la mate.  
În Copou stăteai stingheră  
pe o bancă.

N-așteptai pe nimeni,  
dar aveai temeiul fascinației  
care pe-oricine-ncearcă  
că odinioar' -a stat sub teiul  
secular  
și Eminescu c-o boboacă.

Teiu-și scotea floarea  
din boboci plesniți;  
un fluid din universalitate  
se scurgea prin noi  
- bobocii ne-nfloriți -  
Banca era veche;  
mai sus de universitate.

10 mai 2010

## **Alunul**

Nu te-ai făcut ca varul,  
cum a albit  
mesteacănul  
din margine de crâng  
când un nebun din lume  
s-a oprit  
cu un topor,  
privind mesteacănul în lung.

Nu-și face nimeni copârșăul  
din alun;  
nu te lovește  
grea secure de hain;  
prin creanga ta  
și vântu-i mai blajin.  
cât despre...  
Trainic e sicriul de gorun.

Din trunchiul tău  
nu ies sicrie bune;  
nici pentru cruce  
lemnul tău nu-i bun;  
din toți copacii din pădure  
ești alun  
din care veverițele  
scot miezul din alune.

11 mai 2010

## Cât mai am umbră

Cât în mine umbră  
va sălășlui,  
cât mă va-nsoți umbra  
prin zodii,  
primăverile încă  
s-or primeni,  
mugurii plesniți  
vor scoate rodii.

Babele cu har  
cu sânge vor da în bobi  
și cu apă ne-ncepută  
din fundul fântânii,  
într-o ceașcă-or  
descânta tăciunii,  
alungând  
nesățul poftelor de corbi.

Mă voi face pentru-o lună  
bine,  
poate-un an,  
c-oleacă de noroc,  
mi-am zis,  
dar oracolul proscris  
de sibiline  
nu-l poate,  
de-ar vrea,  
rescrie nici Osiris.<sup>1</sup>

12 mai 2010

---

<sup>1</sup> Osiris, - ( în religia Egiptului antic ), - divinitate supremă a „celuilalt  
tărâm” și a forțelor vegetative ale naturii.

## **A mai fost o zi**

Au fost vro câțiva ani,  
vro trei ori poate patru luni  
și-o zi  
ce n-a mai încăput în săptămâni.

Și ziua-’ceea-a fost  
cât totul la un loc  
și-a încăput în ea -  
în ziua-aceea -  
toată viața mea.  
Ba înc-a mai rămas din ea  
vro două ceasuri,  
pân’ la toacă,  
cât mi-au făcut douăzeci  
și patru de popasuri -  
două duzini -  
de-acasă pân’ la groapă.

S-au adunat apoi străini,  
vecini,  
mai mult de o grămadă  
la mine în ogradă.

Eu mă uitam la ei de sus,  
nu chiar de sus Sus,  
infatuat  
că am ajuns și eu măcar odată,  
sus.

Și cum spuneam,  
eu îi priveam cum bieții,  
nu știu de ce, plâneau.

Apoi, ca la un semn,  
după ce sfinția-sa  
a zis ceva ,  
au depănat câteva cruci și  
ca la o comandă  
i-au apucat nesațul.

Mâncau și beau,  
iar mai apoi, râdeau  
ca niște - cum să spun -  
așa ca la o casă de nebuni.

Câțiva mă înjurau  
c-așa e la români.

13 mai 2010  
(cinci ani de la operație)

## Suntem decor

Îți amintești? cântau  
cocoșii;  
se revărsau grăbiți în ziuă  
zorii;  
obrajii îți ardeau ca macii  
roșii  
și-aveai în ochi albastrul  
mării.

Și-albastrul cerului senin,  
aveai,  
cules din bolți de ceruri  
suspendate;  
în alte prospețimi te  
primeneai,  
sfidând  
anomalia clipei necurbate.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Cu privire la teoria einteiniană despre curbarea spațiului.

Nu cred,  
de-mi spui că ai uitat:  
suntem captivii lui  $4\pi r^2$ .<sup>1</sup>  
Să negi,  
nu poți nega un postulat:  
suntem decor pe aria  $\pi r^2$ .<sup>2</sup>

16 mai 2010

---

<sup>1</sup> Aria sferei

<sup>2</sup> Aria cercului.

## Altă roată

Dacă-ntorci viața cu roata,  
dacă roata se-nvârtește,  
roata, viața o oprește,  
dacă nu se învârtește,  
dacă nu se-nvârte roata?

Parc-aș vrea și eu o roată,  
s-o desvârt, s-o învârtesc,  
să-i pun bețe, s-o opresc;  
nu o roată de la plită,  
vreau o roată-adevărată.

De-a-ndărătelea s-o-nvârt,  
roată de-adus înapoi  
tinerețea, anii mei  
să se-nvârtă cu ai tăi  
ca-ntr-o horă-a horilor. Și-atât?

19 mai 2010

## **Nu pot**

Lumina ce mă udă,  
în fărâme nu pot s-o rup,  
nici umbra ta nu pot  
să ți-o desprind de trup.

Nu pot ce nici Demiurgul  
nu poate, nu mai poate;  
nu pot să mă despart  
de viață fără moarte.

Nu pot, nu pot gândi  
cu cât mi-ai dat gândire;  
să pot, nu pot imagina  
o viață-n nemurire.

Nu pot pricepe c-ai uitat  
de a nu pune-n capul meu  
prevedere de postulat -  
imagine de Dumnezeu.

26 mai 2010

## EPITAF

(Variantă)

Nu are sens în Univers  
Nimic decât ce-i Veșnic.  
Doar Veșnicia are sens  
Și Dumnezeu ce-i unic.

28 mai 2010

## **Gata!**

Trăiești o singură dată,  
atât!

Și...gata!

Dar ce-ai crezut?  
Venitul tău e doar  
plecarea...  
intratul și integrarea  
în absolut!

Și...gata!

30 mai 2010



## CUPRINS

An Nou /	11
Nu Te grăbi, Creatorule /	12
Caruselul /	14
Lucifer /	16
Epitaf pentru crucea mea /	59
Descumpănire /	60
De-a joaca /	61
Lumină și cenușă /	62
Măi gropare! /	64
Stereotipii /	66
Primeniri /	67
Biruire /	69
Lucruri /	71
Corn din Corni /	72
Cōdex-dīvīnus /	73
Tren /	74
Moara de vânt /	75
Înc' o dată /	77
Epilog /	79
Înveliș atomic /	81
Niște numere /	83
Drumeț /	84
Șapte cuvinte /	85
Întotdeauna /	87
Mercantilizare /	88

Răscruce / 89  
Păcatul prim / 90  
Secvențe / 92  
Din rădăcini / 94  
Mai știi...? / 95  
Complexul lui Cain / 97  
Complexul Electra / 99  
Complexul Oedip / 101  
Complexe / 102  
Bezmetică străfulgerare / 105  
Niște poeți / 106  
Ora / 107  
Scenariu / 108  
Vin nenăscuții / 109  
Curbând lumina / 110  
Greul pietrei / 111  
Zare / 112  
Rol secund / 113  
În caleașcă / 114  
Rău augur / 115  
Ninge primăvară / 116  
Melopée / 117  
Gând / 118  
Veni-va / 119  
Așadar / 120  
Alb și negru / 122  
E dureros / 123  
Unde-i Dincolo? / 125

Sfârșit grotesc / 127  
Lacrimi și semințe / 129  
Noapte / 131  
Viața de după moarte / 132  
Candelă / 133  
Întregul tot / 138  
Erai pe-atunci boboacă / 139  
Alunul / 140  
Cât mai am umbră / 142  
A mai fost o zi / 144  
Suntem decor / 146  
Altă roată / 148  
Nu pot / 149  
Epitaf / 150  
Și gata! / 151