

**ȘTEFAN DUMITRESCU**

# **BĂLCESCU FLUTURÂND**

**Volum de poezie**



**SEMĂNĂTORUL**  
Editura online - noiembrie 2008

Se dedică fratelui nostru Alexandru Cetățeanu, pe unde o călători prin lume să își aducă aminte de temelia pământului vâlcean, cea care l-a dat pe Bălcescu !

## NEVOIA DE BĂLCESCU, MITUL ȘI FENOMENUL BĂLCESCU

Să-i mulțumim Domnului pentru tot ce ne-a dăruit nouă, poporului român, în zbuciumata și trista noastră istorie ! Să-i mulțumim pentru aceste mari Daruri, Minuni ale speciei umane, și ale creației divine, mari conștiințe ale istoriei, care sunt Nicolae Bălcescu și Mihai Eminescu.

Nu putem aprecia cât de săracă ar fi fost cultura și istoria neamului daco-românesc fără ei, cât de săraci și lipsiți de Dumnezeu am fi fost, și ce curs ar fi luat devenirea noastră ca popor și ca națiune în timp ! Cât de săracă și de pustie ar fi fost viața multor intelectuali români, și viața noastră ca ființe umane care facem parte din acest popor ! Ființa și viața celui care scrie aceste rânduri !

Cu siguranță că amândoi, și Nicolae Bălcescu și Mihai Eminescu, sunt mari daruri ale lui Dumnezeu, făcute poporului român pentru a-l scoate din lăncezeală, din decăderea și din umilința istoriei, pentru a le da noi energii... Fără ei nici secolul XIX, dar nici istoria noastră ca popor nu ar putea fi imaginată, așa cum spuneam !

Și iarăși spunem că nu vom putea ști niciodată cât de mult le datorăm acestor oameni, cât de mult au îmbogățit ei simțirea și gândirea acestui neam, cât de mult au revigorat ei energiile latente ale neamului lui Decebal, ale sufletului românesc și cât de mult ne-au impulsionat.

Din perspectiva istoriei, dar și metaforic vorbind, amândouă marile personalități ni se par a fi o Ființă proteică, metaistorică, Eminescu răsărind și crescând în continuarea ființei proteice numită Nicolae Bălcescu, Bălcescu fiind rădăcina și stratul mai pământean, material și energetic mai pietros în prelungirea căruia crește ființa Mihai Eminescu ! De altfel Domnul a făcut ca cei doi să fie contemporani pentru numai doi ani, ca și cum Mihai Eminescu ar fi crescut în continuarea ființei istorice numită Nicolae Bălcescu. Nicolae Bălcescu se naște în 1819 și moare în 1852, iar Eminescu se naște în 1850, doi ani sunt amândoi împreună pe pământ, după care Nicolae Bălcescu trece în cealaltă dimensiune iar Mihai Eminescu își continuă periplul lui de trimis din cealaltă dimensiune ducând creația primului mai departe, înălțând-o, îmbogățind-o ! Viețile lor însumează 70 de ani, adică o viață de om normală.

Cu mulți ani în urmă am scris o lucrare, un Eseu publicat într-o formă restrânsă, de rezumat, la Editura Accept din București. Se găsește pe internet la site : <http://stefandumitrescu.sapte.ro> sau <http://europecrestina.ywipage.de>, site al scriitorilor romani din Germania, intitulat „MIHAI EMINESCU—UN IISUS AL POPORULUI ROMÂN”, în care plecam de la Ipoteza că Mihai Eminescu a fost un Spirit superior trimis de Dumnezeu din cealaltă dimensiune, în istoria românilor, pentru a revigora energiile profunde, decăzute și obosite, stricate ale acestui popor. O lucrare a lui Dumnezeu asemănătoare trimiterii lui Iisus Christos în istoria omenirii, cu precizarea că Eminescu nu este nici

profet, nici parte din Dumnezeu. Cine va citi această lucrare va descoperi uimit că există o supraabundență de argumente, cât se poate de convingătoare, de pertinente, de științifice, care demonstrează cu prisosință această teză.

Ei bine Ipoteza aceasta o avansăm și despre marele patriot și revoluționar, despre marele scriitor și marele poet care este Nicolae Bălcescu. Ne pare rău că nu putem să nu observăm cu tristețe că cei care s-au aplecat asupra operei lui, îndeosebi asupra cărții „Românii supt Mihai Voievod Viteazul”, nu au sesizat, nu au văzut cât de multă poezie, o poezie substanțială, luminoasă, fertilă există în scrisul marelui patriot ! Că nu au observat ce mare poet este Nicolae Bălcescu ! Sunt pagini întregi care sunt poeme pline de poezie, cartea este plină de poezie ! De aceea noi îl așezăm cu mare dragoste pe Nicolae Bălcescu printre marii poeți ai acestui neam !

Ei bine, noi credem că Omul acesta proteic, domnul Nicolae Bălcescu, și istoric, și scriitor și gânditor politic, dar și un mare om politic, om de acțiune politică este darul lui Dumnezeu făcut poporului român într-un moment în care acest neam chiar avea nevoie în istoria lui de un asemenea Creator proteic.

Oare nu ne-a dăruit Domnul de-a lungul istoriei mari Domnitori, mari Conducători de țară tocmai în momentele cele mai grele ale istoriei noastre, când am fi putut pieri ca popor, Mari Miști, Mari patrioți, Geniali strategii, ca Basarab I, Mircea cel Bătrân, Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul, și nu ne-a ajutat să izbândim în acele grele momente, tocmai ca să nu pierim ca neam în istorie ?. Burebista, Decebal, Basarab I, Mircea cel Bătrân, Vlad Țepeș, Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul, sunt de fapt Cuvinte cheie, Concepte într-o Propoziție uriașă, care este Istoria noastră de două mii de ani, altfel spus ei sunt de fapt Concepte într-un Lung Mesaj prin care Dumnezeu comunică, vai, dureros, cu noi !

Ei bine, în acest șir sacru Nicolae Bălcescu este, ca și Mihai Eminescu, sau Ștefan cel Mare sau Mihai Viteazul un trimis din cealaltă dimensiune ca să ne revigoreze energiile slăbite ale Neamului, ca să ne lumineze interioritatea de neam, mintea clarvăzătoare din noi, ca să ne dea o Direcție în istorie. El și Mihai Eminescu, cei mai mari Gânditori politici pe care îi avem, sunt cele mai profunde Miști politice pe care le-am avut, și care ne-au dat Direcția istorică, ne-au luminat Calea pe care trebuie să mergem în istorie.

Faptul că amândoi au avut „vieți cristice”, vieți de jertfă, semănând foarte bine cu viața Domnului nostru Iisus Christos, adică au suferit și au trudit mult în timpul lor, au avut o viață scurtă, ființa lor arzând ca o flacăra, iar viața lor pământescă de o clipă a fost repede trecătoare, ca a lui Iisus Christos, ne întărește nouă credința că acesta este adevărul. Viața ca o ardere, care ia forma jertfei, faptul acesta îl numim noi „viață de jertfă”, viață jertfelnică. Oamenii aceștia s-au jertfit pentru neamul lor și pentru oameni ! Și jertfa lor a ajuns în cer.

Vedeți, ei nu au avut o viață lungă, ca a lui Vasile Alecsandri de pildă, sau ca a lui Titu Maiorescu, o viață trăită în demnități și în îndestulare, bucurându-se de privilegiu, sau de rodul trudei lor, așa cum ar fi meritat. Nu !

Ei au avut vieți scurte, (ca și Isus Christos) amândoi, și Bălcescu și Mihai Eminescu, vieți în care au trudit din greu, au ars, în care au dat totul din ei, în care au suferit mult și au fost umiliți ! (ca Iisus Christos, batjocorit și biciuit, încoronat cu spini !) Ei au fost trădați, și într-un fel asasinați amândoi ! Eminescu se știe sigur că a fost asasinat, Titu Maiorescu fiind foarte vinovat de asasinarea mascată a lui Eminescu. Bălcescu a fost „*asasinat*”, fiind trimis de adolescent, de tânăr în pușcărie, unde a contractat tebeceul. Viața lor se împletește cu opera lor, cu ideile, cu simțămintele lor, cu orizontul vizionar pe care ni l-au dat, și calea luminată pe care să meargă acest neam !

În al doilea rând, ca și în cazul lui Iisus, Opera lor, opera istorică și de gândire politică la Bălcescu, opera de gânditor politic și vizionar a lui Eminescu din Opera lui de gazetar, dar și opera poetică, ce luminează cu atmosfera ei eminesciană întreaga lui Operă, după moartea lor au continuat să lucreze în sufletele românilor, al generațiilor care ne-am succedat de la ei încoace în istorie.

Autorul acestui volum și al acestor rânduri mărturisește că a fost profund impresionat de opera celor doi Mari Oameni ai acestui neam din primele momente în care a luat cunoștință de ea, (aceasta petrecându-se înainte de adolescență), apoi din adolescență când dezvoltarea intelectuală ne-a permis o înțelegere mai profundă a operei lor, și apoi toată viața, când am fost pur și simplu fascinați, robiți de profunzimea, de vastitatea, de frumusețe, de vizionarismul și forța operei lor. Subliniem acest lucru, căci este un argument fundamental al tezei

că ei au fost niște trimiși în istoria acestui neam, faptul că **opera lor a lucrat la creșterea și zidirea interioară a sufletului românesc, a cosmosului spiritual al acestui neam ! La formarea gândirii patriotice, a sufletelor și minților zecilor de generații de români ce au venit după ei ! Că opera lor a lucrat profund, puternic și în tăcere la educarea poporului român în istorie !**

Vedeți, acest fapt se petrece de la moartea lor neîncetat pe pământul românesc, ca și în cazul lui Iisus Christos. Opera lui Cristos, care este formată din Viața lui întrepătrunsă cu ideile, și cunoștințele, informația pe care ne-a dat-o El în scurta lui existență, a început să lucreze mai mult și mai puternic de la moartea lui impresionantă încoace. Și de atunci Opera lui Iisus, Marea lecție pe care ne-a dat-o El, lucrează încontinuu.

Este ceea ce se întâmplă cu cele două Mari Spirite ale neamului nostru, Nicolae Bălcescu și Mihai Eminescu... Morțile lor ne-au impresionat puternic pe toți cei care am învățat carte în țara aceasta, și am putut ajunge la conținutul bogat, la esența, la substratul și la flacăra operei lor. Am putut să avem imaginea vieții lor care ne-a luminat mințile. Ele au dat o „aură de martiri vieții și operei lor”, o dimensiune escatologică, de sfinți ai neamului lor. Și ei sunt într-adevăr ca și Constantin Brâncoveanu martiri ai neamului lor. De aceea noi am propus și vom milita toată viața pentru sanctificarea lor, a lui Nicolae Bălcescu și a lui Mihai Eminescu, așa cum s-a întâmplat cu Ștefan cel Mare și Constantin Brâncoveanu !

Apoi, trebuie subliniat acest fapt, foarte evident și impresionat, amândoi, și Bălcescu și Eminescu, au morți jertfelnice, cristice, ca și Iisus Christos, adică morți nedrepte, împotriva firii, spectaculoase, tragice, impresionante, în esență ele fiind jertfe, care le-au iluminat apoi viețile îmbrăcându-le în aura tulburătoare a sfințeniei. Morțile lor sunt deci morți cristice. Opera lor a început să lucreze puternic după moartea lor, mai mult decât în timpul vieții lor, și de atunci lucrează încontinuu.

S-a mai întâmplat un alt fapt care îi apropie de Christos. Și ajunși aici precizăm că noi credem cu sinceritate că în ordinea divină, dacă Iisus Christos vine chiar din Ființa Tatălui Cereșc, adică a Creatorului, că este chiar Dumnezeu, ei, ca trimiși în istoria acestui neam, vin de pe un nivel aflat mai jos. Ei nu sunt Dumnezeu cum este Iisus Christos. Dar opera, jertfa lor (Iisus Christos este o Jertfă a Tatălui Cereșc) lucrează în istoria acestui neam, așa cum lucrează jertfa lui Iisus Christos în Istoria spiței omenești.

În cazul lui Mihai Eminescu, la fel ca în cazul lui Bălcescu, s-a întâmplat un lucru foarte ciudat aparent, care nu s-a întâmplat cu mulți scriitori, istorici, oameni de știință dați de acest neam. S-a întâmplat în cazul lui Constantin Brâncoveanu, în cazul lui Nicolae Bălcescu, al lui Mihai Eminescu, și în cazul lui Constantin Brâncuși, aici procesul fiind în derulare.

S-a întâmplat acest fapt, neobservat de nici un critic literar la noi. O să luăm cazul lui Eminescu pentru că *Fenomenului Eminescu* i-am dedicat sute de pagini, de studiu, de cercetări, din perspectivă psihologică, din perspectiva sociologiei culturii, a filozofiei, a antropologiei culturale, reluate, adâncite, duse mai departe.

În cazul lui Eminescu s-a întâmplat acest fapt. Ca și cum s-ar fi produs un fapt miraculos, opera lui, și viața lui au început să se întrepătrundă între ele, într-o osmoză sacră, într-o simbioză profundă, proces care s-a întâmplat și în mintea noastră. La aceasta s-a adăugat ca un fel de efigie, chipul lui Eminescu. (un chip de o frumusețe neobișnuită, de înger). Și atunci când vorbim despre Eminescu noi avem o **imaginea generică, holistică, sinergetică, simbolică a acestui construct organic conceptual rezultat din contopirea chipului, a operei și a vieții creatorului.**

**S-a născut astfel fenomenul Eminescu.** Lucrul acesta s-a întâmplat, și subliniem ideea aceasta, și în cazul lui Iisus Christos, Fenomenul cultural, religios Iisus Christos fiind CEL MAI MARE FENOMEN DIN ISTORIA UMANITĂȚII .

Ei bine fenomenul Eminescu este cel mai mare fenomen spiritual din istoria acestui neam, a cărui durată se întinde pe două milenii și mai bine.

La fel s-au întâmplat lucrurile și în cazul lui Bălcescu. Opera lui (vai, din păcate atât de puțin cunoscută, mai ales de generațiile din urmă) în mintea și în sufletul nostru se întrepătrunde cu viața lui de martir, cu flacăra mesajului său istoric și politic, cu Efigia chipului său, și avem astfel în fața ochilor **IMAGINEA FENOMENULUI BĂLCESCU.** De exemplu chipul său „întunecat și arzător”, ca o forță imensă care mocnește dincolo de ochii săi, ne dă imaginea arzătoare, sacrificială a Fenomenului Bălcescu, care lucrează de mai bine de un veac și jumătate la baza sufletului nostru, fără ca să ne dăm seama.

Aceste mari Fenomene spirituale, Fenomenul Bălcescu, Fenomenul Eminescu (de fenomenul Caragiale, negativ, credem noi, prin efectele lui am uitat. Îl studiem în eseu „Eminescianism, Caragialism, Brâncușianism”) au îmbogățit enorm de mult cultura acestui neam, arzând mocnit în substratul și în subconștientul colectiv al poporului român, în universul cultural românesc. Prin aceste Fenomene cultura și istoria unui popor se reînnoiesc și se îmbogățesc pe toată durata ei.

Fenomenul Bălcescu și Fenomenul Eminescu se îmbogățesc și ele continuu în istorie, cu cât lucrează mai adânc, mai mult, cu cât îmbogățesc universul cultural românesc. Aceste fenomene culturale sunt ca niște „uzine”, care creează valori, spiritualitate, evoluție a neamului ! Ele, aceste fenomene intră într-o rezonanță și comunicare profundă și complexă cu mințile și sufletele noastre de ființe umane, îmbogățindu-le, modelându-ne gândirea. Nu întâmplător despre opera acestor oameni ( în care am văzut că se include și viața lor și efigia chipului lor, formând un Întreg organic, viu) s-au scris studii care depășesc ca număr de pagini, de sute sau de mii de ori numărul paginilor scrise de acești doi titani. Fenomenul acesta se întâmplă cu toți marii creatori ai istoriei naționale și universale.

Și nu întâmplător lor li se dedică poeme, povestiri, romane, (romanul „Un om între oameni”, al lui Camil Petrescu) piese de teatru (ne aducem aminte piesa de teatru, valoroasa, a d-lui Doru Moțoc, „Bălcescu”. ) volume de poezie, așa cum este volumul de față. Tocmai pentru că opera lor și viața lor, Fenomenul spiritual veșnic lucrător, care sunt Bălcescu și Eminescu, formând o Unitate spirituală lucrătoare, în istorie și în viețile noastre, au pătruns adânc în sufletul neamului și al fiecăruia dintre noi, într-o comuniune vastă, dialogând și rezonând permanent. Ei fac de acum parte din viața noastră, din modul de a simți și de a gândi, din substanța ființei noastre. Ei ne-au făcut viețile mai frumoase, mai bogate, mai profunde, iubitoare de neamul nostru și de cultura lui !

Ei au îmbogățit enorm și au întărit acest popor în mersul lui prin istorie. Poporul român, cu Nicolae Bălcescu, cu Fenomenul Bălcescu și Fenomenul Eminescu este mai mare și mai puternic în istorie, în fața celorlalte popoare.

Aplecându-ne pentru o clipă asupra Gândirii politice la români, în ultimele două veacuri, vom observa sărăcia acestei gândiri, lipsa ei de profunzime, de nuanțări, incapacitatea ei de a descoperi soluția salvării poporului român.... Astfel a existat de-a lungul veacurilor, și există în continuare, ceea ce am numi noi **Problema românească. Ce este problema românească ? Aici este tragedia. Dacă noi i-am întreba pe istorici, pe sociologi care este PROBLEMA NUMĂRUL 1 a acestui popor de-a lungul ultimelor două milenii, ce ar răspunde oare ?**

**Sau care este problema poporului român și a națiunii române în acest moment istoric, cel mai greu moment istoric, cea mai grea perioadă din istoria noastră ? Nu ne-ar răspunde nimic, pentru că nimeni nu și-s pus această problemă, dar aminte s-o mai și rezolve.**

**Nimeni, nici un partid politic, nici o personalitate din cultura română nu și-a propus și nu a găsit rezolvarea acestei Probleme. (această problemă am rezolvat-o noi în cadrul Biroului de Viitorologie de la București). Astfel curentul de gândire Liberal, Doctrina liberală, promovată de PNL este de sorginte francmasonică, străină de spiritul și firea poporului român. Doctrina socialistă și doctrina comunistă, sunt tot de sorginte francmasonică. De aceea aceste Curente i-au făcut poporului român mai mult rău decât bine !**

**Ei bine, singurii care au pus premisele unei Doctrine politice autentic românești, care crește din sufletul, din firea și aspirațiilor poporului român, sunt Nicolae Bălcescu și Mihai Eminescu. Din păcate Doctrina națională a rămas doar la stadiu de premise, de început. Meritul lor însă este foarte mare !**

Ne este și teamă să încercăm să ne imaginăm ce ar fi fost revoluția din Țările Române, din anul 1848, fără Nicolae Bălcescu, flacăra care a ars și a dat energie și forță revoluției de la 1848, singura Revoluție din istoria noastră. Pentru că așa zisele revoluții, de la 23 august 1944 (când armata și țara au fost date rușilor) și de la 22 decembrie 1989, prin care au fost trădați (vai, ce păcat că trădarea a fost o dimensiune permanentă a neamului daco-român de la Burebista până azi. Enorm de mult rău ne-a făcut în istorie trădarea !) și arestați mareșalul Ion Antonescu și dictatorul Nicolae Ceaușescu, nu au fost decât două Lovituri de stat rușinoase, penibile, care au nenorocit acest popor, căruia i-au făcut un rău enorm, condamnându-l la suferință și umilință, la distrugere pe zeci de ani !

Cu siguranță că fără Bălcescu revoluția de la 1848 ar fi fost un circ și un eșec de care astăzi ne-ar fi rușine, și care ne-ar fi făcut poate mai mult rău decât bine în istorie, așa cum ne fac în continuare Antirevoluțiile de la 23 august 1944 și 22 decembrie 1989.

El a fost Sufletul revoluției, dar și Mintea limpede care a gândit ideile ei, obiectivele de atins, liniile ei de forță. A fost spiritul care a avut o contribuție covârșitoare la nașterea, dezvoltarea și derularea revoluției, la Puterea ei de a transforma apoi realitatea socială și istorică a acestui popor. Să ne gândim numai la faptul că sufletul acestei revoluții, lucrarea ei, s-a simțit, s-a prelungit până către anul 1900. Chipul lui Bălcescu stăruie ca o efigie peste imaginea revoluției de la 1848 din Țările Române.

Dacă revoluția aceasta ar fi avut mai mulți oameni de talia și de forța lui Bălcescu ea ar fi fost o revoluție victorioasă. Dar chiar și așa, învinsă fiind, suflului ei, frumusețea ei, ideile și energia ei au continuat să lucreze în inima românilor, în substratul istoriei până târziu... Dacă nu ar fi fost în istoria noastră răscoala lui Tudor Vladimirescu, cea care deschide porțile unei perioade de efervescentă în viața societății românești, care s-a finalizat cu revoluția de la 1848, și dacă nu ar fi existat Revoluția de al 1848 din Țările Române, Istoria noastră ar fi fost mult mai săracă, mai urâtă, și mai înapoiată.

Oamenii aceștia Tudor Vladimirescu, Nicolae Bălcescu, Mihai Eminescu au făcut enorm de mult pentru poporul român, pentru creșterea și evoluția acestui neam ! Niciodată nu ne vom putea răsplăti față de oamenii aceștia, niciodată nu le vom putea mulțumi îndeajuns părinților care i-au crescut și i-au format. Nici lui Dumnezeu care ni i-a dăruit !

Nu are poporul acesta nici lacrimi și nici flori, și nici grămezi de aur ca să le răsplătească truda și contribuția la creșterea și fericirea acestui neam, atât cât au fost și cât sunt ele !

Nu îmi imaginez nici cum ar fi arătat viața mea de ființă venită pe acest pământ, altfel umilă, însetată de cunoaștere, și tragică, dacă Domnul nu ni i-ar fi dăruit pe acești mari sfinți ai istoriei noastre, Nicolae Bălcescu și Mihai Eminescu... Este puțin spus că îi iubesc sau că îi divinizez ! Recunoștința mea înaintea lor nu are margini pentru ei și pentru părinții care i-au dat !

Volumul de față s-a născut cu peste 30 de ani în urmă, probabil din momentul în care am scris prima poezie dedicată lui Bălcescu, al cărui suflet și a cărui operă îmi pătrunseseră demult carnea, și de acum făceau parte din ființa mea, din natura ei.

Este desigur un lucru firesc că sufletul meu s-a pătruns de Fenomenul Nicolae Bălcescu, și s-a îmbogățit cu el. Volumul de față este într-un fel oglindirea acestui Fenomen în sufletul și în conștiința noastră de ființă umană în trecerea ei prin această lume, și o răbufnire la suprafață, în cultură, a lui.

Desigur că mulți vor fi mirați să descopere un Bălcescu ancestral și cosmic, străbătut de o forță telurică, proiectându-se pe cerul națiunii române, iluminându-i viitorul până departe. Un Bălcescu tragic, imens, viforos, cosmogonic !

Dar câți dintre noi s-au gândit că mesajul operei lui Bălcescu, sufletul și energia care vin din profunzimile subconștientului colectiv al acestui popor, zdruncinându-i și spărgându-i tiparele alcătuirii sale pământești, ca și în cazul lui Eminescu, deci că Mesajul și Fenomenul Bălcescu, vin din zona mitologică a substratului traco-daco-român, că vin din tragedia și din spaima acestui neam și că ele sunt efortul teribil de a ajuta acest neam să se salveze în Istorie !?

Când îl citim pe Bălcescu (sau când îl citim pe Eminescu), când lecturăm poezia lui sau opera politică, noi vedem doar frumusețea și limpezimea arhitecturii ideilor, viziunea de ansamblu a operei, dar nu ne-am gândit niciodată că ele vin din străfundul ontologic și mitologic tragic al acestui popor ! Că sunt gura de aer pe care acest popor o absoarbe, o inspiră ca un înecat, spaima lui ca n-a ajuns încă la mal.

De multe ori ne-am întrebat, de unde arderea aceasta la o biată ființă umană, alergătura lui Bălcescu, zbuciumul, trăirea lui intensă ? Dacă nu cumva arderea aceasta este expresia dorinței imense a acestui om, care venea din subconștientul colectiv al acestui neam, de a-și vedea poporul salvat, de a-și ajuta popor să urcă mai sus pe treptele istoriei ! Pentru că numai atunci poporul român ar fi fost salvat !

Vedeți dumneavoastră, aceste mari Fenomene culturale, cum sunt Bălcescu și Eminescu, vin de departe din adâncul istoriei noastre, ele sunt expresii ale adâncimilor și aspirațiilor milenare ale acestui neam, ele sunt proiecția spaimelor și suferințelor, a visurilor și speranțelor organismului daco-românesc în drumul lui prin timp, și bat până departe... Lucrarea lor se hrănește din zonele adânci ale bogăției spirituale ale acestui neam, din aspirațiile lui tragice.

Forța și imaginea acestor mari Fenomene, care se auto-crează în continuare și îmbogățesc interioritatea acestui popor, unul dintre marile popoare ale lumii, transcend micile noastre limite ale înțelegerii, ale îngusteii noastre logici și filozofii. Mereu îi vom redescoperi pe Bălcescu și Eminescu, mereu vor crește ei în inimile și sufletele noastre, în cultura română, lucrând permanent, cât va exista acest neam pe pământ, la creșterea și întărirea noastră ca popor. Ei sunt fenomene ontologice și cosmice, pe cât sunt fenomene istorice și culturale !

Binecuvântați să fie Nicolae Bălcescu și Mihai Eminescu, dimpreună cu părinții și neamul care i-a dat în Împărăția cerească, unde cu siguranță sunt mari spirite ! Și de unde cu siguranță ne urmăresc și ne ajută ! Nu putem decât să-i mulțumim Domnului că ne-a inspirat în scrierea acestei cărți de poezie care reușește să ne releve doar o parte a imaginii Fenomenului Bălcescu...

Fenomenul Bălcescu este mult mai profund și mai vast decât ne putem închipui noi cu biata noastră minte umană !

Despre el, abia cu apariția acestui volum de poezie, primul volum de poezie din Istoria literaturii române, închinat în întregime lui Nicolae Bălcescu, abia de acum încolo va începe să se vorbească ! Fie ca Domnul nostru Iisus Christos să însoțească tot timp această carte închinată unui dintre Marii Martiri ai neamului românesc, din Marii Sfinți ai suferinței trăite pe acest pământ pelasgo-traco-daco-românesc ! !

23.10.2008

Ștefan Dumitrescu

## BALCESCU

1

De ce ți-e frică, Doamne, de mine  
vin ars pe dinlăuntru de lumine

și fața din cer până-n pământ  
mi-e răscolită ca un steag de vânt

și mâinile cum mi se scurg ca râuri  
abia pierdute în pustiuri

și parcă sunt un munte zdrențuit  
din răsărit și până-n răsărit

2

Și deși sunt eu încă n-am venit  
Se aude întunericul ce mă urmează ca un huruit

Și buzele mele iluminate-n cer  
Parcă sunt în noapte pe-un munte lămpi de oier

Doamne, în țara mea când voi ajunge  
Voi fi demult răstignit pe cer, sânge !

## E DOMNUL NOSTRU SACRU, E DOMNUL NICOLAE

Este un ceva straniu n-această țară veche  
care umblă prin aer vuind și prin pământ  
un fel de suflet sumbru, un fel de vijelie  
un fel de torță veche a unui fel de sfânt

Și munții se fac plaiuri întinse și blajine  
niște mări antice pe care calcă El  
și e-o lumină-n lume pustie fără margini  
dintr-o altă viață și fără nici un țel

Și dealurile sfinte cum se-nalță la cer  
În lumina care de-apururi cântă trează  
Și se aude-o voce urcând de pretutindeni  
Cine e acest rege care ne guvernează !

Pe văile lumii se văd urcând popoare

Prin înalta lumină ca printr-o mare ploaie  
Și crește-un fel de munte din Câmpia Română  
E domnul nostru sacru, e Domnul Nicolae !

Este un ceva straniu n-această țară tristă  
Care umblă prin ceruri cântând și prin păduri  
O religia veche un fel de suflet torță  
Urcând prin munții țării din mii și mii de guri !

### **BĂRBATUL DIN FAȚA POPOARELOR**

Iată un bărbat în fața popoarelor  
De pe ramurile scheletului lui se scutură frunze în toamne  
O albină se lasă pe un deal  
În câmpiile lumii celeilalte răsare soarele

Lămpile se sting încet în arbori  
Ființa de sticlă aleargă prin fața istoriei  
Cu o torță în mână iată se vede  
Reflectată în cer cum cade

Pe dealul lumii cântă cucuveaua  
În cimitire morții dau lampa mai mică  
Și se aude cum se face târziu în univers  
De parcă-ar clipoci un râu

Fața poetului răsare tristă pe cer  
Cel care-a dat istoria cu un ceas înapoi  
Iată-l ca un câine fugind în fundul lumii  
Bărbatul din fața istoriei se ridică sumbru-n picioare  
pe planetă !

## EU VIN SFÂNT

Eu vin sfânt într-un nor de lumină  
Dintr-o țară antică de dincolo de Olt  
Și strigând din istorie ca dintr-un pustiu  
Revolt lumea și nu mă revolt

Și cânt orb de pace și de iubire  
Urcat pe un Arbore Munte de miere  
Cu mâna întinsă peste popoare  
Și peste moarte și peste înviere

Iată pe Ocean un crin înflorit  
Noi cădem veșnic prin univers  
Și ne ucidem și suntem mândri  
De marele nostru destin invers

Și strig prin văzduh ca printr-o portavoce  
Să ne iubim ca Unul a toate existând  
Mai este-o clipă numai să mai avem răbdare  
Și vom fi zeii noștri în veci și în curând

Noi suntem o frânghie pe dupe-un Dumnezeu  
Ca dupe-un mare scripet în cerul sideral  
Noi suntem un elastic întins cumplit în timp  
Și astfel noi ne rupem pe noi din animal

Ca dintr-o carieră ca dintr-un fund de mare  
Meteoritul care pierind devine rază  
Străluminând oceane el naște altă lume  
Ce nu ne mai slăvește și nu ne mai veghează

Un paravan pe care rulează-un film eu sunt  
Între materie și-ntre a fi  
Lumina trecând prin rănile mele  
Astfel e noapte și astfel e zi

Eu vin sfânt într-un nor de lumină  
Dintr-o țară antică de dincolo de Olt  
Și strigând din istorie ca dintr-un pustiu  
Revolt lumea și nu mă revolt !

## FRATELE MEU

Fratele meu de pământ  
Și de fluturat în vânt !

## MIORIȚA

Soției mele, Miorița !

Nici întuneric nici lumină pură  
Mireasma mai degrabă și cântare  
Te-aș lua în brațe însă îmi ești zare  
În tine căile mi se pierdură

Parc-ai fi cosmos și parc-ai fi înger  
Cum văd deodată până-n început  
Un țipăt sunt deși atât de mut  
Prin tine-n universul mare sângere

Și cad prin mine ca un meteor  
Și tot de tine dau ca de lumină  
Să fug aș vrea dar totu-mi ți se-nchină  
Si eu fiind de tine îmi e dor !

## MIHAI VITEAZUL ÎN RAZBOIUL DE INDEPENDENȚĂ

Atâtea steaguri pe coline  
în vântul lumii bubuind  
Pe culmea dealului cum vine  
Domnul Mihai cel fără chip

Iată-l cum intră-n bătălie  
Asemeni unei togi pe-o poartă  
Lumea miroase-a veșnicie  
Parc-ar începe încă odată

Când cețurile se luminează  
Și-n vecii lumii am învins  
El o apucă trist pe dealuri  
Împovărat și parcă nins

## NEBUNIA LUI DEGEABA

Ce era cu mine, Doamne,  
Ca un vânt urcam pe Jiu  
Și țipând în gura mare  
Întrebam de-un mort mai viu

Și pierzându-se-n pustiul  
Nesfârșitei mări de Jii  
Cât vedeai cu ochii numai  
Vii mai siniștri ca vii

Pieream un fel de lumină  
Înspre cețurile clare  
Răsărind pe marea naltă  
Mai vie decât o mare.

Cerul mai viu decât cerul  
Muntele mai viu ca piatra  
Eu încremeneam la gândul  
Nebuniei lui degeaba.

## **DAMNARE**

Vedeți poporul acela pe deal în răsărit  
Ducând pe umeri un sicriu gol  
Curge lumina în sicriu și se aude  
Primăvara susurând un râu

Iată acel popor pe munți.  
Umbre lungi se pierd în câmpie  
Unde se duce el în după amiezele  
Pustii și sfâșietoare aiurind ?

Nu vedeți acel popor în fundul lumii  
Trecând înalt ca o umbră  
Înconvoiat sub un sicriu  
Care e însuși acest univers ?

## **BĂLCESCU ÎN RĂZBOIUL DE INDEPENDENȚĂ**

Acele făclii fumegând în albastru  
Ca niște plopi pe linia zării  
Chipul lui ca un fulger scurgându-se  
Din cer în mijlocul bătăliei

Mâinile prin aer ca vițele  
Și acele armate vălurind ca holdele  
Și carnea ca un munte negru răspândind  
Întuneric de parc-ar bate vântul

Toate petrecându-se la umbra lui de arbore  
Al lumii în Câmpia balcanică  
Inima lui ca o lampă agățată într-un plop  
În lumina ei ne-am purtat bătăliile

Spiritul lui mergea prin zloată  
Și întuneric ținând lampa soldaților  
Care înaintau către moarte și aveau  
Să iasă printr-un munte în lumina primăverii !

## CERUL ÎNCLINAT

Iată un trup pe țărături izgonit de mulțime  
Cum pare pe cea zare plutind și răstignit  
El se retrage singur pierind în sus pe țărături  
Înspre un fund de lume înspre un răsărit.

Și urletele lumii ca fumuri reci de vetre  
Sub un cer care arde și după el se duce  
Căci strania fantomă plecând cu ea ia cerul  
Ținându-l sus în slavă înclinat ca o cruce !

## ARBORELE PE CULMI

Singur un arbore pe-un pisc să fii  
Și toata vânturile lumii să te bată  
Velă-a planetei antic încordată  
Pierdută în străfunduri de câmpii

Planeta să atârne-n univers  
Pe tălpile-ți senin însângerate  
Privirea calea lumilor arate  
Mai dând materiei pierdute sens

La umbră-ți viermuiește lumea mută  
Învăluită-n rana ta ca-n scut  
Departe într-un sat ca într-un cult  
O mamă arborele-n vânt ascultă !

## ȚARĂ MICĂ ȘI SINUCIGAȘĂ

Țară mică și sinucigașă!  
Vai de capul tău, sărmană țară,  
Toți te jefuie și scuipară,  
Iar la urmă o făcuși și tu!

O istorie întreagă căutară,  
Să te ardă și să te sfâșie,  
Nici țărâna să nu-ți mai rămâie,  
Numai amintirea-ți de ocară!

Și ce n-au putut să-ți facă-n veac,  
Liftele păgâne și străine  
O făcuși tu, țara mea, mai bine,  
Cu o sete fără de egal!

Vai de capul tău, nenorocito!  
Din tot ce-am fost nimic n-o să rămână,  
Nici măcar o mână de țărână,  
Care să le spună că am fost aici !

### **CI RÂDE ȚARA MEA**

Ci râde țara mea ci râde  
Chiar hohotește dacă poți  
Să se-ntristeze ai tăi hoți  
Pe care masca îi ascunde

Ci râde țara mea ci râde  
Chiar hohotește-n gura mare  
Adânc e ceea ce te doare  
Și nenăscut e al tău gâde

Și râde țara mea și râde  
Și pari un crin pe metereze  
Dușmanii-n spume să turbeze  
Fie ce-o fi să se întâmple !

### **NAȘTERE**

Porni corabia pe dealuri  
Nu era cer nu era veac  
Totul era un fel de fund  
Al unei văi de tărâm trac  
Venea lumina-n vrăjmășie  
Curgea de sus țâșnea din văi  
Era un fel de lapte abur  
Ascunzând lumea-n vecii săi

Și atunci pe culmea unei raze  
Pe vineție muchi de munți  
I-am văzut ochii lui hipnotici  
Deasupra acelu deal de frunți

Bălcescu răsărea din neguri  
Vedeai organe prin lumini  
Si-un arbor proiectat pe ceruri  
De care neamuri să anini

Și-n acea naștere de cosmos  
O frunte despicând prin ere  
Straniu oraș pe fund de lacuri  
Și cal pe țarmuri de-nviere

Cât de nemernici mai târziu  
Pierduți pe dealurile sfinte  
Vom privi sufletul lui trist  
Din capul lumii cum se-ntinde

Trece cutremurând prin lucruri  
Un dor asemeni unui cal  
O nebunie un văzduh  
Despicând lumea ireal

Și-n acel fund adânc de lume  
Pe-un fel de masă de câmpie  
Răsări fruntea lui mai tristă  
Mai roșie mai veșnicie

Și el venea înspre popoară  
Deși pierea înspre adânc  
Și apunea un fel de soare  
Bolnav pe umărul lui stâng

Și el pierea înspre apus  
Și-un munte răsărea urcând  
O frunte fără margini, Doamne  
Acoperind și-ntunecând !

## **ATÂT DE UMILIT**

Oi fi eu geniu însă nici așa  
Atât de umilit să fiu de viață  
Aproape, Doamne, nu mai am speranță  
Trecut-au ani frumoși din viața mea

Și ce noroc cumplit avui și eu  
Doar hoți și imbecili să întâlnesc  
Atât de-amarnic viața mi-o jelesc  
Și mă topesc pe lume ca un zeu

În secole îmi vor dura statui  
Ce nu vor ști de umilința mea  
Lumina cum își uită a sa stea  
Pe plânsul meu prin veacuri eu mă sui !

### **TOȚI ȘI-AU BĂTUT JOC DE TINE, ȚARA MEA!**

Toți și-au bătut joc de tine, țara mea!  
Parcă-ai fi fost o cârpă nu o stea,  
Nu e vecin să nu fi rupt din tine  
Câte-o îmbucătură, când i-a fost lui mai bine,  
N-a fost anotimp să nu te trăsnească  
Trădarea și iubirea de iască  
Nici n-apucaseși bine să te fi născut  
Și-i erai Europei scut,  
Iar ea, drept răsplată și mulțumire,  
Te-a înjunghiat pe la spate, să-ți vii în fire,  
Și când îți era lumea mai dragă, și mai bine,  
Te-a vândut ca o curvă, fără rușine!  
Vai de capul tău a fost din început,  
Mai bine nu te-ai fi născut!  
Asia și-a trimis scursorile sale  
Să se odihnească în tine, ca-ntr-o vale  
Pe de o parte te lăudau toți,  
Pe de alta, te jefuiam, ca niște hoți,  
Trăsni-i-ar Dumnezeu să-i trăsnească,  
Pe limba ta, a românească,  
Și când le-o fi lumea mai dragă  
Să le dea otravă și podagră !  
Și ca și cum nu ți-ar fi fost de-ajuns,  
Te-ai răstignit tu singură, Iisus!  
De fiecare dată când ți-a dat Dumnezeu câte-o minte bună,  
Ai pizmuit-o, și-ai înjunghiat-o pe lună,  
Nici un neam nu și-a asasinat geniile sale,  
Cum ai facut-o, neamul meu, Dumitale!  
Poate și de aceea Domnul te-a blestemat,  
Să mergi ca racul, prin timp, împiedicat!  
Toți și-au bătut joc de tine, țara mea!  
Parcă-ai fi fost o cârpă, nu o stea,  
Ci măcar acum, în ceasul din urmă,  
Să nu rămâi de turmă,  
Să te pierzi, să dispari din Istorie, fără rost,  
Ca și cum n-ai fi fost!  
Fă-ți din trudă și din geniu, căpătâi,  
Să ajungi nația Dintâi !  
Doamne, Tată Ceresc, Bunule Dumnezeu,  
Ai, Doamne, milă de neamul meu !

## NE ADUCEM AMINTE

Ne aducem aminte și plângem pe o lume  
aiurarea acestui mileniu care trece  
un chip trist apare pe munți într-un noiembrie  
și eu presimt prin veacuri senzația de rece !

## CAUZA

El venise suflare înaltă între oameni  
Prima ființă eternă născută în Carpați.  
El ne jignea și moartea și averea  
Nimicnicia noastră de viermi și îmbuibăți

El ne anunța ca ceasul bătând că vom muri  
Că sensurile noastre sânt sensuri de hârciogi  
Și-atunci salvarea noastră rămâne numai Neamul  
În fața cărui veșnic să cânti și să te rogi.

Era însăși ideea de-a fi mereu mai sus  
El ne trăgea din vremuri ca dintr-o vizuină  
El ne trăgea din somnul de veac și din căldura  
Culcușului istoric în vânturi și-n lumină

În schimbul lenei noastre și-a binelui lasciv  
În schimbul unei jertfe teribile ne da  
Și măreția lumii și nemurirea ei  
Dar ce să facem, Doamne, noi viermii ei cu ea ?

## IMN

    tipătul subțire al abisului  
sunetul melancolic de corn al anticei Hiperborei pe malurile  
        frunzei de dafin și-n tindele  
            norilor tronurile viețuitoarelor mesianice  
o lumină  
sublunară urcă la fiecare sfârșit de mileniu din semințele  
    lucrurilor  
    petalele apocaliptice ale sufletului  
peste măcăcini peste fețele fiilor  
    întinse pe lunci sub clar de lună unde arborele  
ontologic freamătă !

și-n turnurile pocăinței paserile cu steagurile fluturând  
peste deznădejdi  
aminte ne vom aduce de pașii înțeleptului prin  
care se vede cosmosul  
numai frunzele toamnei și numai amintirile peste cariere  
astfel căderea în văi și pacea pe mări și ridicarea  
grădinilor la cer  
boala poetului trece prin holde ca un nor de lăcuste  
locuitorii liniștii cântă  
vegetația în genunchi în fața lumii pe cer carele  
strămoșilor trecând arborele lumii  
nori mari de pulbere  
răsărind  
la marginea câmpiei

## IISUS-BĂLCESCU

M-aș tot pierdea prin neguri și lumine,  
Căzând prin mine veșnic m-aș tot duce,  
Eu răstignit pe Tine ca pe-o cruce,  
Tu răstignit pe țipătul din mine.

Te simt în mine ca melancolie,  
Sfâșietoare, naltă, dureroasă,  
Murmură dulce firea-mi de mătăasă,  
Un urlat sunt, înfipt în veșnicie !

N-afară și-nlăuntrul lui răsfrânt,  
Silabă sunt și literă cu care,  
Vorbești cu tine. Naltă întrebare,  
Ecou însângerat al unui gând .

M-aș tot pierdea prin neguri și lumine,  
Căzând prin mine veșnic m-aș tot duce,  
Tu răstignit pe mine ca pe-o cruce.  
Eu răstignit pe țipătul din Tine !

## **ERAM UN FEL DE AER LÂNGĂ MUNȚII CARPAȚI**

Eram un fel de moarte eram un fel de-a fi  
eram un fel de aer lângă munții Carpați  
un cer pustiu deasupra unor popoare albe  
pe-al cărui fund de mare cântând mă așteptați.

Și băteau vânturi sfinte stranii din altă țară  
și buzele mele prea fluturau în vânt  
eu mă uimeam de toate eram un fel de mare  
eram un fel de munte eram un fel de sfânt.

Și-o ceață și mai albă urca din fața mea  
ca într-un vis antic nu se mai vedeau munți  
eu te gândeam pe tine un foc aprins pe zări  
ca să lumini lumea și ca să nu mă uiți !

## **PĂRINȚII**

Părinții pe fundul lumii  
Culcați cu fața în sus  
Razele care pleacă din ochii lor  
Rulează pe cer istoria neamului !

## **INERTIE**

Pornise vânătoarea  
De două mii de ani  
Și rămâneau în urmă  
Vârfuri de munți pe cer

Și se vedea pe dealuri  
Cumplita lumii fiară  
Și se pierdea în zare  
Și-n cețuri de apus

Caii-nfloreau albaștri  
Triști proiectați pe răpi  
Ducând pe ei poporul  
Arzând și violet

Răsunau codrii roșii  
De țipete și toamne  
Și-un corn se-auzea straniu

Din începutul lumii

Și răsărea pustie  
Țipând înalt sub cer  
Și se-ndoiau demenții  
C-ar urmării ceva

Și-n liniștea de sfere  
Și toamne de uraniu  
Apărea însăși fiara  
Pe fața vreunui lac

Și iar porneau sălbatic  
Popoarele pe cai  
Târziu se mișca bolta  
Înalt deasupra lor

Și chiuiiau prin codri  
Chipurile prearoșii  
Și se topeau sub ele  
Caii de-atâtea vremi

Și trecea vânătoarea  
Prin secolii de apus  
Proiectată pe dealuri  
Un dor al nimănui

Și venea din adâncuri  
Nesfârșit ca un plâns  
Cornul cel melancolic  
Aprinzând lumea-n slăvi

Cum se vedea un fulger  
Arzând în veci pe zare  
Și se vedeau schelete  
De cai lucind pe munți

Și iar apărea fiara  
Fosforică și sfântă  
Și se lumina marea  
De-atâtea suferinți

Și se pierdea pe țărături  
Mistica vânătoare  
Roșii nori de pulberi  
Se ridicau din zări !

## **CE ȚARĂ, DOAMNE , ȘI CE NEAM TRIST !**

Ce țară, Doamne, ca un pahar.  
Și ca un strigăt. Și ce neam trist !  
Răstignit pe munții Carpați ca un Christ,  
Viețuind pe pământ în zadar !

Două mii de ani de umilință adâncă.  
Degeaba. Degeaba atâtea războaie,  
S-ajungem un popor de buboie,  
Pline de ură ca o speluncă !

Degeaba Eminescu. Degeaba Ștefan.  
Dacă ne mâncăm între noi ca niște hiene,  
Săraci că n-avem pe fund nici izmene.  
Două mii de ani de istorie-n van !

Ce țară, Doamne, ca un pahar.  
Și ca un strigăt. Și ce neam trist.  
Răstignit pe munții Carpați ca un Christ.  
Viețuind pe pământ în zadar !

## **DE-AM FI AVUT ODATĂ MĂCAR ȘI NOI NOROC**

De-am fi avut odată și noi noroc, Cumplite  
Măcar odată-n veacul atât de-ntunecat  
Când munții gem de apă de parc-ar fi adâncuri  
Și tu plutești pe-o țară ca pe-o apă umflat.

De-atâta umezeală putrezește și noaptea  
Și-ntunericul lumii mustește grohăind  
Și se aude în lucruri ca-n niște săli pustie  
Cum sapă umezeală dinspre moarte venind

E-atâta umezeală în timp că suntem orbi  
Și se aude lumea cojindu-se ca zidul  
Verde de atâta apă ni se arată destinul  
Și tu te vezi din ceruri cumplit de trist păzindu-l

De-am fi avut o dată și noi noroc, Cumplite  
Măcar odată-n veacuri să fi avut noroc  
De nu ne dai puhoiul și ne făceai mocirlă  
Ne-ai fi vărsat pe creștet tot cerul tău de foc

Totul e-o gelatină un nămol ontologic  
Nu se mai cunosc margini nici lucruri nici morminte  
Ne amintim oceanul duhnind din Începuturi  
Și-ntrezărim prin timpuri mâlurile preasfinte.

## **PIEIRE**

Și se duc popoarele  
Scăpărând apusurile  
Și-o apucă-n jos pe-o vale  
Care urcă sus în cer !

## **CREDEAM**

Credeam că viața îmi va fi frumoasă  
Voiam în tinerețe să înving  
Mi-e în istorie atât de frig  
Când nimănui de mine azi nu-i pasă.

Voiam să fericesc mulțimi norod  
Să duc istoria în zări departe  
De-aceea învățai atâta carte  
Din toate astea azi nimic nu pot.

Ci mi se rupe sufletul de jale  
Eu tot voi crede însă în putință  
A lumii este azi a mea ființă  
Așa cum lacrimile-s ale tale !

## **ȘI M-AM VĂRSAT SĂLBATIC ÎN GOLUL LUI IMENS**

Și m-am vărsat sălbatic în golul lui imens  
Ca într-o vale-naltă ca într-o mănăstire  
Și umblu orb prin lume cântând nebun în ceruri  
Și poate niciodată n-o să-mi mai vin în fire.

Și cântă-nalt pământul de prispe carpatine  
Pe care merg în mână cu-n crin ca printr-o mare  
În care el e suflet și este Dumnezeu  
Într-o cosmică și-ntr-o sublimă aiurare

El a plecat departe-ntr-o mare bătălie  
Din care se va-întoarce peste milenii multe  
Și m-a lăsat pe mine în locul lui icoană  
Să-l aibă lumea-nfață să nu se înspăimânte.

El a plecat pe dealuri într-o tristețe mută  
Învăluit în steaguri și fără nici un nume  
Trupul meu înflorit în Câmpia română  
E dorul lui de viață e dorul lui de lume !

Eu răspund pe pământ în numele lui  
De munți de lumină de ape de piatră  
Când voi merge în ceruri eu voi fi întrebat  
Și voi răspunde la judecată.

Și m-am vărsat sălbatic în golul lui imens  
Ca într-o vale vastă ca într-o mănăstire  
Și umblu orb prin lume cântând nebun în ceruri  
Și poate niciodată n-o să-mi mai vin în fire !

### **IMNUL TINERILOR CARE S-AU JERFIT PENTRU ȚARĂ !**

La baza veacului acesta,  
Asemeni unui Dom urcând,  
Nu vedeți oasele acelor tineri,  
Ca niște furci pe dealul țării sfânt !

Și cum se duc asemeni unor coruri,  
Printr-o ninsoare mare aiurând,  
Și cum lumină ei ninsoarea aceea,  
Ca o amiază a lumii mai curând !

Și cum cântarea lor cuprinde lumea,  
Și munții ei înalți ca un veșmânt,  
Și nu mai știm de nu-i o nebunie,  
Ori sărbătoarea lumii pe pământ !

Și patriile cum se-nseninează,  
De acele oase galbene pe rând,  
Ale părinților care se duc spre moarte,  
Într-o cântare veșnic delirând !

## **DE CE VII, DOAMNE ?**

De ce vii Doamne din viitor  
Tot ducând de lanț un popor

Dar tu vii și de la apus  
ducându-l de mână pe Isus

Tu vii Doamne și din răsărit  
De mână cu ce a pierit

Și Te văd venind și din miazănoapte  
Urcând în mâini cu o carte

Noi pe munte privim în cer  
Suntem goi și e ger.

## **CÂND MĂ PRIVESC ÎN COSMOS SI-N ISTORIE TRIST**

Când mă privesc în cosmos și-n istoria asta  
Pe dealurile lumii cum flutur ca un vis  
Totul îmi pare straniu absurd apocaliptic  
Căile lumii însăși parcă s-ar fi închis

Ah, când în veacul acesta și când în vreme este  
Atât de târziu, Doamne, te miri că mai exiști  
Mai suntem lumea asta-n care suntem de veacuri  
Oameniiăștia care suntem atât de triști

Popoare care unul pe altul se subjugă  
Oameni care cu sapa își mai câștigă ora  
Hoții ce trec valoarea dintr-o mână în alta  
Când genii suntem astăzi în veacul tuturoră

Cum e posibil oare ca după atâtea ere  
Omul să nu fie titan nemuritor  
Să mai moară ca vita să mei fie nerod  
Să mai fie contabil gropar sau vânzător ?

Noi trebuia prin veacuri ca fulgerul să trecem  
Azi ca ființe eterne cântam prin univers  
Mânați-vă mai iute popoarele prin vremuri  
O, șefi de state care nimic n-ați înțeleș

Lăsați-vă orgoliul cât lumea la o parte  
În Istorie omul n-a venit ca să moară

Cinic burghez să fie sau lăcătuș mecanic  
Într-o viață străină absurdă și amară

Când trebuia o dată altfel să gândim totul  
Voi mai gândiți jalnic ca-n erele trecute  
Treziți-vă o dată anulați înarmarea  
Lăsați-vă conștiința în univers s-asculte

Poate prinde de-acolo din adâncuri chemarea  
Care este sensul ființei umane în noian  
O, rătăciți noi suntem. Mai rătăciți amarnic  
Ca-n erele în care nici nu ne îndoiam

Totul este să trecem cât mai iute prin timp  
Cu Dumnezeu de-a pururi cântând în univers  
Înspre eternitatea ființei umane a lumii  
Cât istoria n-o ia țipând cumplit invers

Când mă privesc în cosmos și-n istorie stând  
Pe dealurile lumii cum flutur ca un vis  
Totul îmi pare straniu absurd apocaliptic  
Căile lumii însăși parcă s-ar fi închis !

## **ȘI NE IA PREABUNULE LA SÂN !**

Doamne, care ne-ai făcut pe lume, Doamne  
Știm că suntem neamul păcătos  
Tu ridică-ne în palma Ta, Iubite,  
Ca pe fiul Tău cel sfânt, Hristos

Și-n oceanul lacrimilor noastre  
Adunate de la început  
Tu ne spală Doamne plin de grijă  
Ca pe pruncul Tău acum născut

Și ne fă Preabunule curați  
Cum este paharul pe colină  
Parc-ar fi un munte de cristal  
Numai încântare și lumină

Și ne ia Preabunule la sân  
Cum ai lua un pui de ciocârlie  
Și ne fă din Neamul Tău Pierdut  
Neamul Tău Ales pentru vecie !

## CEL FĂRĂ FAȚĂ

Să-mi pare câteodată această mare viață  
Un deal pe care ninge și este o lumină  
Ca un arbore-n vânturi acolo sus în ceruri  
Ce ne adăpostește și care ne animă

Cel fără Față merge cântând nebun pe dealuri  
Cu Dumnezeu în mână cum cu o lumânare  
Și-n urma lui se vede o formă fără ceruri  
Care este un câine care este o mare.

Și-o casă se luminează în apusul lumii  
Deasupra lui răsare fața lui ca un munte  
Eu merg cântând pe dealuri o flacără spectrală  
La țărături de pustiiri antice și pierdute !

## ISTORIA NOASTRĂ

Țară frumoasă, fără asemănare,  
Pe cât de naltă-ți este strălucirea,  
Pe-atât de urgisită ți-a fost soarta,  
Cum steaua strălucind cheamă orbirea !

Potop după potop izbiră-n tine,  
Că trebuia în scrum să te prefaci,  
Albite-n soare dealurile să lucească,  
De oasele țăranilor săraci !

Și-n loc nenorocirile să te doboare,  
Tu te hrănești cu ele, senină și-mpăcată,  
Unii se așteaptă să dispari din lume,  
Însă tu crești adâncă și înaltă !

Țară frumoasă, fără asemănare,  
Pe cât de-naltă-ți este strălucirea,  
Pe atât de urgisită-ți este soarta,  
Cum steaua strălucind cheamă orbirea !

## NICOLAE

Nicolae  
Nicolae  
Geme  
Bolta și  
Se-ndoaie  
Ai plecat  
Pe lume-n  
Sus  
Ca român  
Și ca  
Isus  
Și te-ai  
Dus  
Și te-ai  
Tot  
Dus  
Din apus  
În alt  
Apus  
Se dă  
Cerul  
La o parte  
Cosmosul  
Pe jumătate  
Tu treceai  
Din cer  
În cer  
Fulger  
Sumbrou  
Și stingher  
Și pierai  
În  
Infinit  
Ideal  
Nemărginit  
Nicolae  
Nicolae  
Geme  
Bolta și  
Se-ndoaie !

## MARII BĂRBAȚI AI NEAMULUI

Ce mari bărbați avu această țară  
Reușeau epoce să înfioare  
Îngenuncheau la glasul lor popoare  
În timp ce viscole urlau pe-afară

Și împotriva neamurilor toate  
Ce sub picioare ne-ar fi vrut țărână  
Făcură Țara iată să rămână,  
Ei munți pe o câmpie-mi par în moarte !

Ci mă inundă o tristețe-adâncă  
Unde sunt acei mari Bărbați de care  
Azi Țara mea cruntă nevoie are ?  
Ei iată, dorm. Sau de nu dorm mănâncă !

## TOȚI TE CREZURĂ, NEAMUL MEU, NEROD !

Ai obosit, neamul meu, peste măsură,  
Prin istorie asta, numai sânge și glod,  
Toți te crezură, neamul meu, nerod,  
Și te călcară-n picioare cu ură !

Și ca să nu te mai schingiuie, liftele străine,  
Să nu te mai calce ei în picioare,  
De teamă să nu te omoare,  
Începuși chiar tu să dai în tine !

Să-i îmbunezi, să le faci lor plăcere,  
Le-ai luat și ura, și te-ai urât !  
Cu-o sete fără margini. Într-atât  
Că ai ajuns un munte de fiere !

Popor sinucigaș și mutilat,  
Tu ești mai crud cu tine ca dușmanii,  
Trec veacurile lungi, și trec și anii,  
Tu te măcelărești adânc, constant !

Ai obosit, neamul meu, peste măsură,  
Prin istoria asta, numai sânge și glod,  
Toți te crezură, neamul meu, nerod,  
Și te călcară-n picioare cu ură !

## **MATERIA NE LASĂ MATERIA SE DUCE**

Materia ne lasă materia se duce  
Curgând pe-o vale stearpă către o mare-anume  
Ce ne pândește, Doamne, și ne așteaptă-avidă  
În cealaltă parte de cosmos și de lume.

Curge din noi un fluviu atât de mohorât  
Ducând pe el un munte până la cer de spermă  
Noi le privim în zare pierind printre coline  
Și cum lucește-n zare durerea lor eternă !

## **ȚARA ROMÂNEASCĂ**

Parcă ar fi un trup în temelie  
Pe piept ținând Moldova și Ardealul  
Stejar fiind pe culme le e dealul  
Ce le susține-n cer ca pe-o făclie.

Și trupul ce se pune scut în față  
Purtând pe cap cununa unor munți  
Talpa crăpată-adânc a celor munți  
Mergând pe mări în timp ce lumea-ngheță.

Matcă-a Ardealului și a Moldovei  
Unindu-le sub boltă într-un tot  
De-atâta univers eu nu mai pot  
Cât eu fie-voi veșnic tu cânta-vei !

## **NU MAI SUNT FIINȚĂ !**

E o lumină aici pe munte,  
Curge ca fluviile anume,  
Nu mai sunt ființă, sunt un fel,  
De a fi patrie în lume !

De-a fi lumină într-un veac,  
Asemeni erei pe pământ,  
Materie ce clipocește,  
Suflet în vânturi fluturând !

Un fel de vis, de imn țipând,  
De muzică sfâșietoare,  
Aer și cosmos înflorind,  
În nebunia de-a fi floare !

E o lumină aici pe munte,  
Curge ca fluviile anume,  
Nu mai sunt ființă sunt un fel,  
De a fi patrie în lume !

## **EU MERG CÂNTÂND PE LUME ÎN FORMA UNUI MUNTE**

Si iarăși se întoarce nemernic acea stare  
Eu merg cântând pe lume în forma unui munte  
Care pocnește-n vânturi e o Cale lactee  
A unor vechi popoare demente si oculte.

Și e o nebunie întinsă ca o mare  
Toata lumina lumii din câte mii de ere  
Și din tot universul adunată în mine  
Un bulgăre de viață de strigăt și tăcere.

Și va veni o vreme pustie și înaltă  
Când atâta lumină se va-ntoarce-napoi  
Si voi rămâne singur un crin uitat pe-o coastă  
Să oglindească cerul și timpii de apoi !

## IMN

și apele mari ridicate la ceruri  
și nimeni dintre cei o dată pe coastele Hiperboreei pieriți  
în nourii de smirnă ai credințelor nici sabia Înțeleptului  
agățată de cer nici apusul clocind lumea pe aburi

o, iubito, de ce mergi înaltă în urma mea și  
o poartă scârțâie straniu pe orizont ?

## CONDUCĂTORILOR CARE ÎȘI BAT JOC DE NEAMUL LOR !

Canalia, canalia șireată !  
Să-i plescăie viermii în cap  
Să moară de lepră și hap,  
Potaia turbată !

Să n-aibă o clipa de tihnă  
Plămâni să-i fluture-n vânt  
S-ajung-un lepros amărât,  
Liftă haină !

Să fie spurcat de o țară !  
Dihor împuțit, blestemat  
Excrement, mocirlă, scuipat,  
Luate-ar dracu de fiară !

## SE VEDE-UN TRUP PLUTIND

Se-ntinde marea-naltă prin lucruri în pustie  
Un fel de masă mare la care nu e nimeni  
Cum o câmpie stearpa pe sub un cer atomic  
În care orice urma de viață a pierit

Și ca un fel de cruce corabie apostol  
Se ved-un trup plutind de mii de ani pe spate  
Și-acolo în înalturi pe ceru-apocaliptic  
Privirea lui rulează un film despre o țară

Și merge trupul Doamne de parc-ar avea zbatuiri  
Pieptu-i lucește-n raza unei luni canceroase  
Și sus pe cer se vede un trup aidoma

Un trup plutește-n ceruri cu fața-n jos privindu-l  
Din ochii lui pe marea sălbatica se varsă  
Coloana de raze iluminând feeric

Fața de sfânt înalta a mortului pe mări

Și urcă aceasta mare prin orașe și timp  
Și nu știi dacă trupul pe mări susține cerul  
Sau trupul cel din ceruri plutind acolo-n slăvi  
Susține lumea cu-ale ei câmpii

Ce e acest veac straniu ca un cosmos bolnav  
Pe zare umblă recea coloană de lumină  
Și dacă ea e trupul unui bărbat viteaz  
Care-a murit de veacuri sau trebuie sa vină !

### **O ȚARA MEA, O ȚARA MEA INFIRMĂ !**

O, țara mea, o, țara mea infirmă,  
Frumoasă ca un țipăt orbitor  
Mi-e groază, țara mea, în tine și mi-e dor,  
Pe noi doar deznădejdea ne animă !

O, țara mea, jelanie adâncă !  
Mai strălucind o clipă în neant  
Răsună vast tărâmul celălalt,  
Viermii în noi tăcuți și grav mănâncă !

Doar hoții și lichelele la noi prosperă  
E-o tragedie să te naști valoare  
Totul în tine, țara mea, mă doare,  
Mai bine-aș fi trăit în altă eră !

Mă-nchid în cochilia mea și plâng!  
Ferice fie hoții astei nații  
Se-ntreacă în urale și ovații,  
Poet nefericit, popor nătâng !

O, țara mea, o, țara mea infirmă,  
Frumoasă ca un țipăt orbitor  
Mi-e groază, țara mea, în tine și mi-e dor,  
Pe noi doar deznădejdea ne animă !

### **IMN**

acum iubito se vor bucura păsările

bisericile în crânguri se vor aprinde întinsele  
câmpii de sare din trupuri vor luci în pământ se va  
vedea sâmburele de magmă popoarele cântând ca  
păsările suspendate pe un geam

turmele Asiei pe paginile scrisorilor de adio

și trecătorile fertilității în munții sudului fluturând

iată corăbiile uscate pe crestele creierilor

zâmbetul tău deasupra câmpiei pașii înțeleptului  
    în palma fratelui său curcubeul familiei peste râu  
ninsori mari căzând în văile seminței și nimeni dintre  
    fii tăi la marginea câmpiei

nori mari deasupra haosului cel care a ucis se  
    ascunde după munte

    pe câmpie câinele căutându-și idealul

casa femeii transparente la marginea suferinței  
    în poarta ei muntele înflorit și pe țărni zburând  
carele zeilor adolescenți

mari sunt faptele iubitului el șade la marginea  
    câmpiei aprinzând lumea

## **NINGE**

Se lăsa într-o parte aceasta omenire  
Și-n văi coboară moartea și e tot mai târziu  
Și ninge pe orașe de la-nceputul lumii  
Și ninge adânc în lume și ninge în pustiu !

## **RANĂ SUNTEM**

Doamne, am strigat și am urlat  
Rană suntem, Doamne, sub Vecie  
Până și lumina care curge  
E cuțit ce intră-n carne vie

Și Ardealul, Doamne, e o Rană  
Îmbrățișat cu Rana despăcată-n două  
Care e Moldova, ochiul nostru scos  
Și întins ca dar de frică vouă

Rană e Valahia cea mută  
Marea e o Rană de cristal  
Susținând Ardealul și Moldova  
Sus în vânturi ca un pedestal

Nesfârșită Rană ne este trecutul

Viitorul-o câmpie Rană  
Rană este Dumnezeu nostru  
Care ne e Tată și ne este Mamă

Răni sunt ochii noștri-nscorburați  
Dunărea și Oltul duc puroi la vale  
Limba și Cuvântul meu sunt Răni  
Povestindu-i Răni dumitale.

Doamne, am strigat și am urlat  
Rană suntem, Doamne, sub Vecie  
Până și Lumina care curge  
E cuțit ce intră-n carne vie !

### **ARDEALUL**

Cum este temelia la o casă  
Cum e substanța pietrei într-un munte  
Cum este osul frunții pentru frunte  
Când jelea și durerea te apasă

Priviți Ardealul mândru pe colină  
O flacără olimpică el pare  
Tulpina unui arbore pe zare  
El care e sub cer o rădăcină.

Înalt și-adânc în vânturi ca tăria  
Într-o istorie ce ne consumă  
El e aracul bine-nfipt în humă  
Iar Țara Românească-i este via !

### **IMN DE PATRIE**

Marianei

Ca iarba să crească imnurile mele  
Pe câmpiile verzi ale patriei  
Soarele să încălzească pământul jilav  
Vai, eu de iubirea de patrie voi muri !

Aici altarele de lumină înfloresc  
Peste grădini buzele noastre  
Murmură imnul patriei, vai  
Și corul fecioarelor susține cerul !

Sufletul înflorit prin văzduh  
În patria curată coboară  
O lumină mare se face în văzduh  
Vai, eu de iubirea de patrie voi muri !

## DE-ATÂTA NEMERNICIE

De-atâta  
Nemernicie  
E lumina  
Vișinie  
Și e lumea  
O pustie  
Doamne  
Câtă  
Nebunie  
Stă  
Cerul  
Să nu  
Mai fie  
Muntele  
O carne  
Vie  
Putrezită  
Pe câmpie  
Omenirea  
O piftie  
Nu moare  
Și nici  
Nu-nvie  
Pierdută  
În  
Veșnicie  
De-atâta  
Nemernicie  
Câta e  
Și-o să  
Mai fie !

## **DEMAGOGILOR**

Să vi se facă limba mincinoasă  
Cum e pustiul Gobi pârjolit,  
Jigodii însetate de mințit,  
Servite de un creier de pucioasă !

Să ningă peste toți cu hoituri moi,  
Să vi se-agațe amfore de dinți,  
Să vezi, jigodie, cum e când minți,  
Când promiți ceruri și când dai noroi !

Și pentru fiecă cuvânt să vi se dea,  
Să beți un fluviu de venin scârbos,  
Să vi se pună păcură pe os,  
Limba să vi se-atârne de o stea !

## **BĂLCESCU VENIND DIN VIITOR**

Și mergeau oamenii cântând  
Prin vântul care-i lua pe sus  
Numai tărie și lumină  
Numai credință și apus

Și cum ardeau în soare dealuri  
Pe care șiroia extazul  
În vântul care bubuia  
Bătând adânc din viitor

Se deschidea pe zare-o ușă  
Și se vedea prin ea intrând  
O toga fluturând sălbatec  
Purtata prin țării de vânt !

## MAI SUNTEM ANIMALE

Mai suntem animale și mai umblăm prin văi  
Și urcă din orașe coloane mari de ură  
Mai este-n lume noapte mai cântă cucuvăi  
Slăvind atrocitatea celor ce ne vândură

Noi să rămânem singuri iubite sus pe dealuri  
Numai o clipă-n veacuri iluminați de-apus  
Ai, pe câmpia lumii vezi specia umană  
Cum nici în veacul ăsta la țarmuri n-a ajuns

Și aerul pe care ne facem că-l sorbim  
Nu este decât noaptea urcând din animal  
Și ceea ce luminează numim nu-i decât dorul  
De el trecând pe dealuri asemenea unui cal

Și turmele de oameni aiurând prin orașe  
Și cum vuiesc de ele străzile principale  
Nu sunt decât aceleași din vremurile-albastre  
Hălăduind la Indus turme de animale

Nu vezi iubite noaptea cum ne crește din carne  
De-a pururi ca mireasmă universală a ei  
Că-atâtea mii de veacuri n-au putut să tocească  
animalul din lume acest Munte în timp

Și cărțile pe care le scriem zgribuliți  
Cum strălucește fiara ca iubire de sine  
Și cum ținem atomul în mâini ca pe-o secure  
Cum cucerim planeta să facem vizuine

Mergem pe stadioane urlând ca prin păduri  
Vânători de oameni și spectatori de vânătoare  
Și când mai cade unul urlăm din mii de guri  
Fiare prea fericite în lume că sunt fiare

Și mai avem în gură colții de animale  
Și mai avem instincte ruginite demult  
Și le purtam pe dealuri ca și cum ar fi steaguri  
Și le purtam prin lume tot fluturând în vânt

Și-o silă imensă mă face să plâng  
Și urlu în zori ca un stâlp pe un deal  
Instincte și patemi îmi spun aiurând  
Că nu sunt orice aș face decât un animal

Și sângele care se scurge în noi

E sânge de fiară și noi suntem mare  
În care se varsă instincte și patemi  
Și-n care se varsă și moartea călare

### **LICHEAUA TOT LICHEA RĂMÂNE !**

Licheaua tot lichea rămâne,  
De este iarbă, de e câine,  
De este ieri, de este mâine,  
Licheaua tot lichea rămâne !

Licheaua tot lichea rămâne,  
Dacă se duce, dacă vine,  
De este om, de este pâine,  
Licheaua tot lichea rămâne !

Licheaua tot lichea rămâne,  
De este totul, de e nime,  
De nu se poate și de ține,  
Licheaua tot lichea rămâne !

De e ministru, de e câine,  
De este rău, de este bine,  
De este nimeni, de-i oricine,  
Licheaua tot lichea rămâne !

### **EU STRIG DINTR-O CÂMPIE**

Și strig dintr-o câmpie întinsă și naivă  
Și strigătul meu de mii de ani enorm  
Parcă e-un fum de casa pierdută într-o iarna  
Pe-o lume fără margini căzută adânc în somn

Și strigatul meu crește un arbore sălbatec  
Parcă e-o lava aprinsă ce se aruncă-n cer  
Bate-un vânt pe dealuri lăsând pustiu în urmă  
Și e deodată-n lume târziu adânc și ger

Și aerul se-aruncă din acest cer în altul  
Ca din fața unei calești trecând nebune  
Negând slăvile sfinte pentru care lucrase  
Negând aceasta viață negând aceasta lume.

Și strigătul meu urcă e strigătul luminii  
El ia în coarne cerul aruncându-l departe  
Se umple universul de el și se-nfioară  
Și nimic n-are margini și nimic n-are moarte.

## SCRISOARE COPIILOR NENĂSCUȚI

Copii mei de aer copii mei de vis  
Pe unde sunteți oare în care cer anume  
Și ce gândiți de-acolo despre lumea aceasta  
Dacă se mai gândește despre această lume ?

Aici mai mor de foame copii care vin  
Din cerurile stranii de unde ne priviți  
Aici sunt cimitire ce înconjoară globul  
Și noi doar ne prefacem de a vă fi părinți

Copii mei de-a pururi cine știe de când  
Poate că de milenii sau că din alte ere  
Voi așteptați să vină cineva să vă nască  
În lumea asta unde credeți că nu-i durere

Poate că și acolo la voi este rău  
Sunt tirani fără seamă ce stăpânesc popoare  
Și idealuri stinse ce întunecă viața  
Și lumea întreagă însăși cumplit de-adânc se doare

Și în genunchi pe-un munte cu mâinile întinse  
Către-un apus în flăcări scufundat în furtună  
Voi vă rugați să vină cineva să vă nască  
Și pe podeaua altui pământ să vă depună

Chiar și așa să fie copii mei de aer  
Chiar dacă-n lumea aceea zăceți în închisori  
Mai așteptați o vreme pentru că-n lumea asta  
Mai groaznic e ca-n lumea voastră de mii de ori

Mințiți-vă că-i bine faceți-vă că sunteți  
Un fel de bombe puse sub lumea aceea mare  
C-aveți o misiune să vi se pară timpul  
Și viața c-ar fi veșnic un fel de sărbătoare

Mă gândesc trist adesea ce lume-o fi aceea  
Ce nu se mai termină de mii și mii de ani  
Și care crește-ntruna cu cât mai mult se-mparte  
De parcă n-ar fi lume ci un munte de bani

Și câte-odată, Doamne, ca-n niște mari apusuri  
Îmi e un dor atavic de niște plaiuri line  
Și-atât aș vrea acolo să vin și să vă caut  
Și să vă văd ce faceți și dacă vă e bine !

Și dacă vin de-acolo copiii mei din lumea  
Acea care-mi pare mamă și moartea ei  
Se-mparte omenire în victime și bestii  
În femei și-n popoare în sfinți și derbedei.

Și dacă așa este eu de aici vă rog  
Copiii mei rămâneți acolo-n veci de veci  
Fiți revoluționarii acelei lumi absurde  
Ori cât ai vrea pe care nu poți s-o înțelegeți

Luptați-vă acolo faceți în așa fel  
Să nu se mai nască în lumea aceea tristă  
Un proletar în zdrențe sau canceroși atomici  
Și omul mediocru care din veci există

Și-n lumea asta care duhnește ca un stârv  
Cu schelete pe dealuri și ani atât de rari  
Nu să se nască, Doamne, să plouă fără seamăn  
Numai cu genii groaznici și revoluționari

Copiii mei de-a pururi mai rămâneți acolo  
Nu auziți în aer o muzică străină  
De ascultați prin veacuri veți auzi un murmur  
Lumea asta cum plânge ca o sinistră vină

Și de veți fi genii sau feți frumoși lucind  
Mai rămâneți acolo până ce vă voi spune  
Eu voi mai lupta-n lumea aceasta s-o fac bună  
Să semene prin timpuri cât de puțin a lume

Pentru că așa cum este vă spun ea nu merită  
Niște minuni superbe și gingașe ca voi  
În lumea asta strâmbă ar trebui să vină  
Și să se nască, Doamne, doar monștri de noroi !

Deși vă văd aievea cum vă jucați pe dealuri  
Și-un dor cumplit m-apucă de voi câteodată  
Ei mă revolt în cosmos și-n istoria asta  
De marea fericire de-a fi în lume tată

Ce lume criminală copiii e lumea voastră  
Dintr-o lume eternă v-aruncă-n lumea care  
Nu-i decât o mașină o groaznică mașină  
De-a ucide copiii din veci pusă-n mișcare

Ce lumi mai sunt acestea copiii mei vă-ntreb  
Când din eternitate una v-aruncă morții  
Iar alta ne ucide după ce ne-amăgește  
Că fericiți și genii vom fi în veci cu toții ?

Iar noi care ne zicem c-am fi părinți ai voștri  
Nu suntem decât poarta prin care voi anume  
Din zarea fără seamăn antică și frumoasă  
Cădeți în groapa asta care se cheamă lume

Noi suntem cursa care va prinde-n ea teribil  
Instrumentul care va predestină morții  
Astfel c-atunci când naștem sau când iubim femeia  
Noi suntem aprioric și-n veci călăii voștri

Noi ne mințim că naștem copii în lumea asta  
Că facem din ei genii vai când nu facem, Doamne  
Decât mâncare morții în mii și mii de feluri  
Acestei morți de-a pururi hămesită de foame

Iată eu strig în lume și-n istoria asta  
Ca tată posibil protestez vehement  
Că nu e drept în lume să dai copiii morții  
Și unei lumi absurde ! Nemernic nu e drept !

Mă voi mai bate-n lumea asta copii mei frumoși  
Și voi reuși poate să schimb această lume  
Ca să puteți pe urmă să vă nașteți într-însa  
Și-a vă alege-o soartă și-a vă alege-un nume

Și dacă va fi poate să fiu învins în lupta  
Aceasta fără seamăn purtată pentru voi  
Acolo unde sunteți în veci de veci rămâneți  
Și fiți copii lumii aceleia de-apoi !

Și-într-un târziu eu însumi mă voi întoarce trist  
Și-nvins acolo mamă de unde m-am născut  
Cu toată Omenirea în urma mea călare  
Până vom trece, Doamne, dincolo de-nceput

Însăși copiii noștri cei nenăscuți din veacuri  
Ne-ar aștepta pe dealuri cu flori ieșiți la porți  
Copii vom fi cu fii noștri în lumea aceea  
Și-n veci noi hotărâ-vom de-a nu ne naște toți !

Astfel lumea aceasta va înceta de-a fi  
Lumea care morții îi aruncă mâncare  
Și-ntr-o lume eternă vom fi mereu ca vii  
De parc-ar fi în veacuri veșnică sărbătoare

Copiii mei de aer copii mei de vis  
Pe unde sunteți oare în care cer anume  
Și ce gândiți de-acolo despre lumea aceasta  
Dacă se mai gândește despre această lume ?!

Aici mai mor de foame copiii care vin  
Din cerurile stranii de unde ne priviți  
Aici sunt cimitire ce înconjoară globul  
Și noi doar ne prefacem de a vă fi părinți !

## **FII , ȚARA MEA !**

Fii țara mea cuminte și adâncă  
Vin epoce ca niște mari furtuni  
Începe din străfunduri să te-aduni  
N-auzi tu viermii lumii cum mănâncă !

Și fii în zarea lumii temerară  
N-au viitor în timp cei ce sunt lași  
O, țara mea, mă rog să nu te lași  
Auzi cum urlă vremile pe-afară !

Tu fii mereu senină și-mpăcată  
Și treci prin vremi ca plugul prin ocean  
Fii mai puternică din an în an  
Mai mândră, mai frumoasă, mai bogată !

## **IMN**

O, voi cei ce mergeți de mii de ani pe  
câmpia nesfârșită  
a iubirii de oameni ca pe fundul unei mări cosmice

duceți steagurile pe muntele Binelui și cântați  
apoi coborâți în materie pe scările de argint  
de aici înainte încep holdele spiritului și  
miresmele bucuriei  
nu mai conțin paserile superioare  
luminează țărnicurile  
sfinte ale cărților albinele mitului roind  
în ramurile creației

eu voi veni într-un steag milenar râurile de  
miere din fundul lumii vor lucii ca săbiile  
eoliene ale divinului în soare pe  
umerii părintelui  
meu cetățile viilor se vor dărâma  
în veci

o, e atâta nostalgie în univers ca otrava  
galbenă pe fundul paharului chiar dacă  
ramurile mării bubuie în vântul cosmic

## MESIANISM

Se duce iarba cântând  
Pe câmpiile-nghețate  
În sus pe dealuri sublunare  
Rămâne lumea pustie !

## ȘI TREBUIAU SĂ MEARGĂ POPOARELE DE MÂINI

Prin atâta lumină oamenii s-au topit  
Era o omenire astăzi sunt numai pietre  
Pe coastele antice ale acestei lumi  
Ce-n mările acide ea nici nu se mai vede

Noi trebuia să mergem de mâna prin țării  
Părinții și copiii așa să se fi-ntins  
Un gard care împarte nemernica pustie  
Să nu fim astăzi, Doamne, pierduți în necuprins

Și trebuiau să meargă popoarele de mâini  
Să fi zărit pe dealuri zidul înalt de vină  
Cum se duce pe lume dintr-o zare în alta  
Și cum aruncă-n lături nămeții de lumină

Unde mai sunt, părinte, seninele cetăți  
Să ne-velim cu ele și să plecăm prin vremi  
Să bubuie lumina izbind afară-n porți  
Și eu pe fundul lumii o piatra fericită

Voi aștepta prin veacuri o data să mă chemi !

## CE ȚARĂ MICĂ, PLINĂ DE URĂ !

Ce țară mică, plină de ură,  
Strălucind dulce ca un cristal  
Cântec de lebadă pe-un pedestal,  
Plină de-otravă ființa-ți murmură !

Ce țară mică, plină de dor,  
De balcanisme și de miasme  
Otrăvuri clipocind în fantasme,  
Călăii prosperă, valorile mor !

Ce țară mică, ce țară meschină,  
Coșmar macabru nespus de dulce  
Viața îl urcă, moartea-l aduce,  
Râsul l-îngheață, plânsul l-animă !

Ce țară mică, ce țară nebună !  
Sulemenită și amăruie  
O existență care nici nu e,  
Din răsărituri ce stau s-apună !

Ce țară mică, plină de ură !  
Strălucind dulce ca un cristal  
Cântec de lebădă pe-un pedestal,  
Plină de-otravă ființa-ți murmură !

## IMN

și turmele ancestrale pe țărurile  
principiului aidoma  
increatului tutelar la poalele muntelui eul e  
o piatră oarecare  
numai cât pasărea este înaltul somn și  
oaspetele carierelor  
albe ale spiritului n-a mai sosit de mii de  
ani în ținuturile milei  
e o lumină monumentală și arbori osuari  
urcă în cerurile  
armoniilor incolore  
muritorilor să le lași cerul pe masă  
apoi să pleci într-un apus cântând nebun pe  
plaiurile lumii  
drumurile apriorice vor poposi lângă  
trupul tău în care muzica ninsorilor va lumina  
principiile divine  
adevărurile interioare ca zăvoaiele pe fluviile  
transhumanței  
și , Doamne, în această parte  
a universului florile s-au uscat în paharul  
de pe masă cerbii au putrezit pe  
dealuri păsările  
azi sunt popoare antice în fresce  
de muzee mesianice în codri  
materiei urlă fiarele a pustiu și un singur om a mai  
rămas pe  
lume !

## **CINE ESTE CEL CARE**

Cine este cel care bate  
În cer la noaptea jumătate

Și intră în lume un chip  
Din vremi și din nisip

Și se face dintr-o dată lumină  
În zare și-n gradină

Și ochii lui trec prin văzduh  
Ca un munte și ca un duh

Ducând de lanț un popor  
Din fundul lumii din viitor

În urma lor răsar sate  
De cer atârdate

Națiile se pierd în trecut  
Ca și cum n-au știut !

## **IMN**

mâinile sacrificiului

fața iubitei plutind pe mări pe țărmuri popoarele  
    tipând  
pe cer răsărind fața efebului popoarele înclinându-se  
    într-o parte

în spatele popoarelor muntele răsărind gura lui ca o mască  
    pe cer

## **POLITICIENILOR !**

Fir-ați ale dracului de lepre !  
Ce-avuserăți, mă, cu biata țară  
Crăpa-v-ar capul buba amară,  
Pocitanii și jigodii sterpe !

Huideooo ! asasini ordinari !  
Pune-v-ar dracu pielea pe vânt  
I-auzi copiii țării cum plâng,  
Sta-v-ar scheletele-n pari !

Aleagă-se praful o dată !  
De toate javrele acestui neam  
Doamnee ! mai bine nu mai eram,  
Plâns înfundat, istorie beată !

Fir-ați ale dracului de lepre !  
Ce-avuserăți, mă, cu biata țară  
Crăpa-v-ar capul buba amară  
Pocitanii și jigodii sterpe !

## **ȘI VOM PĂTRUNDE SINGURI ÎN STRANIA CÂMPIE**

Și să pătrundem singuri în strania câmpie  
Să nu știm niciodată în ce mileniu suntem  
Și păsări prin orbite întruna sa ne treacă  
Din lumea cealălaltă către unde plutim !

## **PURĂ PIEIRE**

Țara răsărea din lumini  
Nimeni nu-și mai amintea  
Creierii crescuți pe dealuri  
Lanuri unduindu-se

Și bătea un fel de sunt  
Din adâncul timpului  
Și-apărea în fundul lumii  
O toga venind prin vânt

Lumea se afunda în lumini  
Răsărea un crin pe coaste  
Numai totul se mai poate  
Pura pieire-n lumină !

## **BLESTEM**

Cine nu lasă popoare  
Să muncească și să fie  
Ajungă-i carnea piftie  
Și copiii la-nchisoare

Și pe cine-l rabdă mâna  
Să juipoaie neam sărac  
Surgă-i-se ochii-n cap  
Ca izvoarele întruna

Cine distruge popoară  
Semănând frică și ură  
Umflă-i-se limba-n gură  
Ca pustiul de amara !

## **SCRISOARE MAMEI**

Îți scriu astăzi, mamă, în ziua naltă-care  
O dată lumea asta mai putea să se nască  
Să re-învie cum codrii pe dealuri primăvara  
Când nu devenise muntele de iască

Pe care numai bomba atomică mai poate  
Să-l mai miște din locu-i sau să-l scufunde-n veac  
Când tunurile urlă prin guri de șefi de state  
Iar geniile lumii cu pumnu-n gură tac

E-atâta lumină în dimineața asta  
Tu mergi pe cărăruie la morți în cimitir  
Pe dealurile Tulcii eu scrutez viitorul  
Și nu-ncetez de toate urlând să nu mă mir

Cum e posibilă lumea asta mă-ntreb ?  
Popoare infantile strivite de bancheri  
Cancerul e simbolul acestui veac penibil  
În care viitorul demult este un ieri

Și tu te duci la morții noștri atât de palizi  
Parcă ai fi în alte veacuri și-n alte ere  
Și fruntea ta plutește asemenea unui astru  
Printr-un văzduh ce urlă refuzând să mai spere

Și treci așa sfioasă ca un fulger pe plaiuri  
În timp ce deasupra capului tău sclipind  
Burghezii întind mese bancherii toarnă vinul  
La post șefii de state se uita-n zări veghind

Să ai grija mamă de morții acestui veac  
Ei sunt oamenii lumii cei mai frumoși din toți  
Astfel că de departe mă-ntreb de n-ar fi oare  
Mai umană lumea aceasta fiind din morți

Mă trimiseși în lume ca și cum ai trimite  
Un munte-n care neamul tău între s-ar răsfrânge  
Și iată-mă la țărnuțului unei mări înghețate  
Învins în Bătălie țipând pe-un lac de sânge

Căci patria în care-am văzut lumina zilei  
Acest Munte fantastic pe cerul lumii nins  
De mii de ani ea geme de mii de ani ea luptă  
Și-n nesfârșirea vremii ea tot n-a mai învins

Și-ți voi tot scrie, mamă, îngenuncheat pe-un țărnuț  
Cu fruntea rezemată de-o patrie frumoasă  
Azi m-aș întoarce iarăși la tine să mă mângâi  
Însă nici soarta, Doamne, nici Țara nu mă lasă

Când nația română putea prin vremi să treacă  
Asemenea unei raze sau unui taifun  
Mulți pentru luxul vremii pentru burta lor hâdă  
Sau doar pentru-al lor bine în contra ei se pun

Când poți fura ca-n codru de ce să mai muncești  
Și să ai de toate fără să dai din mâini  
O, voi care făcurăți atât pe patrioții  
De la marginea țării vă strig în față, câini !

Și supus geniul țării de ce să mai spere  
Când nonvaloarea șade cu fundul pe valoare  
Sau țărnuțul pe câmpuri muncitorul la strung  
Când cel care nu face nimic tot ăla are !

Frații mei de istorie frații mei de pământ  
Averea și luxul nu sunt în timp de ajuns  
Trebuie să vrem mai mult s-ajungem chiar pe lună  
Scrâșnind să vrem de-a pururi s-ajungem cât mai sus

Să fim chiar o sută de milioane-n țară  
Să nu mai fim în viață frizeri și vânzători  
Ci oameni mari de știință cercetători științifici  
O, asta îți cer țară de mii și mii de ori !

Ce mare nevoie avem de-un geniu-n fruntea țării  
Oamenii politici sunt jigodii de rând  
Au vile și mașină și nu mai vor nimic  
Și lumea se întreabă gemând dar până când !

După atâtea decenii făcurăm chiar puțin  
Să ne-o spunem conștiinței când ne trezim în zori  
Și nu așa cum facem laudându-ne singuri  
Numai astfel vom face mai mult de mii de ori

Eu îți scriu de departe mamă dragă și bună  
Iată văd scrisoarea prin cer străbătând țara  
Un cosmos mă-nconjoară și dulce mă pătrunde  
Pe când la malul mării încet coboară seara

Acasă o fi bine mă-ntreb mereu mai stins  
Că n-am ajuns doctor mai sunteți supărați ?  
O lasă mamă scumpă o să mă urc o dată  
Și-o să-ți scriu o scrisoare de pe munții Carpați

Pe lume văd că vine scadența de milenii  
În țară se fură nimic nu merge bine  
De mii de ori mai bine deși ar putea merge,  
Tu acasă însă ai grijă auzi de tine

De pomii din grădină și de via antică  
Eu n-o să-ncetez lupta cu știința și cu cei  
Ce nu cred în izbândă și care ne trădără  
Mama lor de canalii de hoți și de mișei

Și câteodată seara să te gândești la mine  
Și să aprinzi lampa la care citeam eu  
Și să mă vezi pe lume cum merg printr-o ninsoare  
Și cum înving de-a pururi oricât mi-o fi de greu !

## IMN

fiarele luminând pe țărmurile iubirii

marele popor al apropierii luminii valurile  
întinderilor albe ale erelor pe dealurile vântului  
cosmic înțeleptul coborând faldurile verii malurile  
întinse ale aerului crinul dement în câmpiile  
de putregai ale sufletului primordiala fluturare a  
ierbii

o, iată, țipetele psihice cântând pe scările  
plaiului

amintirea izvorului pe mesele corăbierului pierind  
peste grădinile civilizației  
păduri etice înflorind vremelnic deasupra pieptului  
copilului

## **POPOARELE CÂNTĂ PE COASTE DE ZĂRI**

Merge o umbră pe lumea aceasta  
Popoarele cântă pe coaste de zări  
Ea parcă vine ea parcă se duce  
Dinspre niște mări triste către altfel de mări

Capul i se vede venind prin cer ca fumul  
unui castel departe dintr-un ev feudal  
și-acele mâini de neguri așezate pe munți  
parc-ar conduce lumea prin vântul unui bal

Și-acea lumină-ntinsă pustie și străină  
ca o Țara frumoasă trecând la brațul lui  
popoarele pe piscuri îngenunchind de frica  
trecerii nunții straniei care e-a nimănui !

## **DE DOUĂ MII DE ANI GEMÂND**

De doua mii de ani gemând  
Mergera istoria gravidă  
Așa cum urca o omidă  
O limba mare de pământ.

Mergera istoria umană,  
Suflând cu burta pân-la gură  
Îndoind plopii în natură  
Și-nroșind lumea ca o rană.

Trecea istoria română,  
Prin veacuri ca o arătare.  
N-avea din pântecul ei mare  
Nici-un mormânt ca să rămână !

## **IMN**

lucurile roșii pascând pe coastele  
timpului  
așezarea înțeleptului în această parte a lumii  
și răsărirea crinului la venirea lui pe cer ca  
un astru  
încotro vor pleca patimile vieții o, iată corăbiile  
mari înțepenite în câmpie  
femeile pe dealuri ca crucile  
și nimeni pe malurile fluviului cântând

## **CINE-ȘI BATE JOC DE NEAMURI !**

(Blestem)

Blestemat să fie, mamă  
Cine-și bate joc de neamuri  
Pielea să-i ajungă hamuri  
Numele în veci sudalmă !

O privată fie-i țeasta  
Celui care-și bate joc  
De patrii fără noroc  
Cât va ține lumea asta !

Și în veci de veci să fie  
Blestemați aceia care  
Țara-mi calcă în picioare  
Ajungă-le neamul piftie !

Doamne, urlu, plâng și strig  
Fie-ți milă de popoară  
Prea e soarta lor amară,  
Și-n istorie e frig !

## **VOCEA LUI BALCESCU**

Eu voi fi dorul vostru peste nemărginiri !

## **CE SE ÎNTÂMPLĂ, ȚARA MEA, CU NOI ?**

Ce se întâmplă țara mea cu noi ?  
Ce se întâmplă neamul meu cu Tine ?  
Ne-am prăbușit la pământ în noroi,  
Agonizăm și nu ne este bine !

Nimic nu merge-n țara asta tristă,  
Plutește-asupra noastră un blestem  
Lumina însăși este otrăvită,  
Copiii-n pânțece se zbat și gem !

Ce se întâmplă Țara mea cu noi ?  
Munții Carpați pleznesc adânc și crapă,  
Izvoarele pe gură scot puroi,  
Și țara toată a devenit o groapă !

Doamne, fie-Ți milă de neamul acesta !

Ticăloșit și cel mai păcătos,  
El neștiind acum își duce crucea,  
Căci răstignit fii-va cum Christos !

Ce se întâmplă Țara mea cu noi ?  
Ce se întâmplă neamul meu cu tine ?  
Ne-am prăbușit la pământ în noroi,  
Agonizăm și nu ne este bine !

### **ACEL MARE BĂRBAT**

Tot repetăm întruna sus și tare  
Că în istorie am fi avut  
Bărbați de seamă care ne-au ținut  
De mai putem fi azi popor sub soare

Și e un adevăr în ce se spune,  
Dar tot atât de mult e-adevărat  
Că ne-a lipsit acel Suprem Bărbat,  
Să ne fi dus pe-a vremurilor culme !

Se va vedea aceasta mai târziu  
Acum ne bucurăm doar de succese  
Tăcut destinul calea lumii țese.  
Eu plâng acel Bărbat. Ca și un fiu !

### **BĂLCESCU (doina)**

Nici noi nu suntem de tot  
Și nici Oltul nu e Olt  
Și nici vântul nu e vânt  
Nici mormântul de pământ  
Nici fața nu ne e față  
În astă vale si viață  
Nici lumina e lumină  
Cât sângele lui se varsă  
Într-altă mare străină

Și nici setea nu e sete  
Nici verdele nu e verde  
Și nimic n-o sa rămână  
Nici țărâna din țărâna  
S-o ții ca un dor în mână  
Pe mormânt să ți se pună  
Și nici gerul nu e ger  
Cât oasele-i înfloresc  
Și se scutură și pier

Într-altă țară și-n alt cer

Sa dea Dumnezeu să dea  
Să ne sece Dunărea  
Și Marea Neagră să fie  
Un scuiat și o piftie  
Puturoasă și bătrâna  
Și munții Carpați țărână  
De-aruncat în patru vânturi  
Nici de pus pe patru scânduri  
Nici tu om ca să te bucuri  
Nici tu suflet să iubești  
De-om mai fi așa haini  
Cu cei ce vor fi Bălcești  
În veacurile ce vin !

### **PATRIILE PRIVIND PRIN TIMP**

Ce dor le-o fi patriilor de verzile coline  
Le vezi pe glob pierdute și cuminte  
Cum privesc lung în zare și ascultă  
Poate-or veni acele vremuri sfinte

Că dinspre partea șefilor de state  
Și-a indivizilor care mereu se-ngrașă  
De-ar putea veacu acesta să pleznească  
Cea mai penibilă a timpului cocoașă

Ce dor le e patriilor de vremile antice  
Nu le vedeți în zare cum palide devin  
Cum încet se usucă și cum a fi în vremuri  
Chiar țări cumiți și blânde este un mare chin

De multe ori la țărnul câmpiei române  
Mă-ntreb cum e posibil într-o lume grotească  
Să mai fie o țară capitalistă-n timp  
Și să nu se revolte să nu înnebunească ?

Le este dor asemenea unor berze pe dealuri  
De la-nceputul lumii flămânde și străine  
Cu ciocurile-ntinse departe-n universul  
Din care viitorul li se pare că vine

Ce dor le-o fi patriilor de Dumnezeu  
Le vezi pe dealuri triste și cuminte  
Cum privesc lung în zare și ascultă  
Poate-or veni acele vremuri sfinte !

## PRINȚUL DE LA OLT

Se-auzea un cer, se-auzea un vis  
Și trecea prin lume „Prințul de la Olt”  
Și fugeau atomii mai departe-n ei  
Pe-o câmpie tristă spre un fel de tot

Și-ncepea în lume, roșu să lumine  
El pierea în zarea ca o frunză-n dungă  
Se vedea prin trupu-i mortul care vine  
Și la care odată el avea s-ajungă

Și prin roșul lumii se pornea un vânt  
Ca un fel de cântec straniu și sublim  
Și vedeam atomii încolțind pe coaste  
Si pe-un fel de munte focul ce-o să fim

Și în zarea tristă a cancerului roș  
Toga lui de purpuri se vedea albind  
Și ca printr-o poartă pătrunzând prin mortul  
Tot venind spre lume și nu mai venind !

## JUDECATA

Nu se mai ivește din țării judecata  
Și toți se fac în țară fi uitat de tot  
Plină de bube-i lumea mâncată-ncet de viermii  
Ce gem adânc în dealuri sătui de nu mai pot

Iată că marea crimă în loc să ștergă vina  
Ce din adânc de vremuri se-adunase mereu  
Ea se adaugă tristă mării vini seculare  
Sporind-o fără margini până la Dumnezeu

Putrezesc negre, Doamne, dealurile pe coaste  
Munții sunt hoituri triste duhnind pe orizont  
Umblă prin sate viermii acoperind pământul  
Ros e pân’-n măduvă bătrânul nostru Olt

Și iată iar nemernic se mai gândește-o vină  
În speranța că totuși pedeapsa i-ar aduce  
Se crește-un nou Bălcescu pentru sacrificare  
Și-n răsul omenirii este urcat pe cruce

Nu se aude-o șoaptă cerul rămâne-nchis  
Zărilor încuiate totul parcă e-n veci  
Bubuie viermii-n lume umblând călări pe dealuri  
Și crește-un fel de gheață din pieile lor reci

Nu cumva stau sub ceruri și mă întreb mereu  
Trece prin mine vântul ca cerul și ca dorul  
Ne-am ucis însăși șansa de-a fi eliberați  
Asasinând nemernic însuși Judecătorul ?

## **ȘI RÂD**

Și râd dement în lume  
și nu mă mai opresc  
mă vor privi popoare  
pe piscuri de Carpați

Și vor trecea prin secolii  
popoarele la vale  
încremenite straniu  
cu ochii sus pe boltă

Și își vor face cruce  
și ca niște statui  
purtate pe o bandă  
se vor duce prin timp

Cu fața-ncremenită  
întoarsă lung spre stâlpul  
al cărui râs nemernic  
Bubuie pe Carpați

## **NE TREBUIA O CRUCE**

Nu vedeți o ființă pe dealuri  
târându-și crucea imensă  
arborele pe dealuri  
cară cerul prin trunchiul lui

Fiecare popor trebuie în  
lumină să-și aibă crucea lui  
astfel el nu este încă născut  
și pierdut este în ceața istoriei

Brâncuși cioplea Coloana Infinită  
dar el încă nu se născuse  
tot meșterea de mii de ani  
ceva la lumină și la infinit

Poporul în genunchi pe coaste  
așteaptă după orizont apariția lui  
el cântă pe partea cealaltă a lumii  
în veci n-avea de gând să vină

Ne trebuia o cruce s-o purtăm  
pe dealurile însorite ale Universului  
vai și nu aveam nici un mort în neam  
ce să ne facem în istorie !

### **CE REGRETĂM ?**

Nu ne venise-n minte  
Fosforica idee  
Ca o cascadă curge  
Lumina peste creier

Nu trebuia cu pietre  
Sa-l izgonim departe  
Astăzi ne doare cerul  
De vidul din ființă

Noi trebuia în lanțuri  
Urçați pe-un fel de deal  
Pe marea Europei  
Să-l arătam mulțimii

### **SENS**

mergem pe o câmpie albă și pe abis  
și vorbim cu Tine în vis

vremea noastră, Doamne, când mai vine  
se sleiește cerul de Tine

de când așteptăm sub deal  
a ruginit în noi orice mineral

și dealurile s-au zbârcit  
și și-au dat drumul în zenit

mergem ruți și sfâșiați prin pustie  
poate dincolo de zare să fie

Doamne și de atâta drum  
ni s-au făcut sufletele scrum

o dată vom ajunge dincolo de zare  
puțină lumină puțin cer și puțină sare

de mii de ani mergem spre el neconținut  
și el se retrage în infinit

parc-ar fi vânat și noi vânători  
ne-am revoltat de mii de ori

când să punem mâna pe el  
ne-am trezit în mână cu-n fier

când l-am văzut la față  
era de gheață

când l-am văzut în fundul lumii  
avea chipul genunii

când s-a apropiat pe dealuri și pe afară  
era primăvară

și-am strigat cât am putut de sus din coastă  
Doamne, aceasta e țara noastră !

și-apoi a pierit  
în ceață și-n argint

ce lume o fi aceasta în care  
n-ai cer n-ai timp și n-ai zare ?

Înalte vino de acolo din viitor  
și ia-ne de mână ușor

și du-ne în lumină în pustiu  
să nu mai fim să nu mai fii să nu mai fiu

să ne mai rătăcim prin pustie și prin timp  
ai nimănui fără chip

ni s-a urât, Doamne, și-am obosit  
de atâta mers și negăsit

și de atâta căutat  
ne-am săturat...

## **MÂINILE RIDICATE**

Mâinile ridicate prin copilăria lumii  
ca o candelă fața lui agățată de-un deal  
la poalele ei un oraș eretic arzând  
într-un veac prea târziu ideal

Prin gura măștii lui curge un fluviu  
pe care aisberguri se văd lucind în soare

și pe țărături coborând un schelet de femeie  
cu un crin în mână răsând în gura mare !

## ȚĂRÂNĂ CĂLĂILOR

E-n pământul Țării, Doamne,  
O țărână care zbiară  
Pe care-o scuiă sălbatic  
Toată țărâna din țară

Cum ar vrea țipând pământul  
s-o arunce-n altă parte  
cum ar vrea și ea să plece  
dar nimic nu se mai poate

Odihnesc călăii Țării  
În biata țării țărână  
Pe când osul lui stă, Doamne,  
Singur în zare străină

N-o fi crezut că nu-l vindem  
De s-ar mai fi întors iară  
Sau nu-i mai avu loc crucea  
De călăii lui în țară ?

Sau i-a fost atât de silă  
Că în loc să ne mai vadă  
Și-a-ntors fața de la neamu-i  
Și s-a dus în lumea-ntreagă

N-are râu-n vaduri pietre  
N-avu țara asta zei  
Câți trecură peste dânsa  
De nemernici și mișei

Din adânc de vremi și până  
În țăriile albastre  
Blestemați să fi-ți de-apururi  
Negurile mării voastre !

Și pentru urmașii voștri  
Ce-ar dori în veci să vină  
Le strigăm din veac s-audă  
Că nu mai avem țărână !

## INVENTAREA LUI

Nu cumva el Bălcesu a fost trimis anume  
Și intra în cetate un fel de cal troian  
Eu l-am văzut pe dealuri trist ca o schelărie  
Cum îl trăgeau popoare icnid prin subteran

Căci cum putea poporul acesta să mai meargă  
Nepedespit prin veacuri de prea atâta vină  
Lumina chiar lumina nu mai intra în țară  
Mucegăiau și munții de-atâta nelumină

Atâta lașitate ca un văzduh duhnind  
În care păsările cad ca fulgerate  
Și-atât de multă, Doamne, într-un popor pitic  
Atâta ură egoism și lașitate !

Și râurile negre de sânge vinovat  
Dealurile buboase de scârbă îmbălată  
Totul țipa în țară după iluminare  
Și se rugau lui Dumnezeu de judecată

Unde mai sunt în crânguri satele văruite  
Numai țândări de oase lucind prin hududoaie  
Nu se mai văd pe-afară cei ce mai trăiesc încă  
Turlele de biserici pe zări par mari buboaie

Câmpia însăși, Doamne, e cancerul întins  
Și tot văzduhul negru e-o mare de puroi  
Și zarea-ntunecată stând ca o poartă-nchisă  
În calea oricui raze a vremurilor noi

Și pentru că nimeni nu știa care-i vina  
Ea trebuia creată imensă clară vie  
Dar cum numai pustiul se-ntinde-n jurul nostru  
Numai de-aici din țară ea mai putea să vie

Și-atunci ei născociră un fel de suflet sumbru  
Un vânt ce din adâncuri bătând i-ar lua pe sus  
Ceva ce i-ar distruge insinuat în toate  
Căruia moartea lumii nu i-ar fi chiar de-ajuns

Și luară din mulțime copilul cel mai pur  
Și-l trecură prin vaduri îl trecură prin piatră  
Și dăltuind statuia puseră-ntrânsa lumea  
Să pară și mai odioși la judecată

Și cum vedeau în minte spectacolul sublim  
Ca pe cea mai înaltă a lumii sărbătoare

Cum își ucid profetul ca ultimele fiare  
Purtând de-acum în lume chiar vina cea mai mare

Ei sunt de-acum barbarii, iudele acestei lumi  
Cine i-ar ierta oare că și-au ucis profetul  
Cel care avea lumii întregi să-i dea un sens  
S-o ducă sus pe piscuri și-ceruri cu încetul

Se vedeau în apusul tomnatic canteroși  
Cum exultă pe dealuri dănțuind păgâni  
Eliberați de chinul de-a nu avea vreo vină  
Ei ce mâncau de veacuri cu bubele pe mâini

Putea să vină acum cineva să-i ucidă  
Cineva de flăcări cineva de fier  
Să-i judece o dată ca să se simtă apoi  
În vecii vecilor curați sub cer

Să meargă pe sub bolțile înalte  
Ușori ca fulgii și curați și demni  
Să crească holdele zbierând sub lună  
Și fii lor să meargă mândri și tari prin vremi

Plaiurile buboase să fie plaiuri line  
Izvoarele să plângă atât de clar sub noi  
Să fie-un fel de imn cuprinzând lumea  
Pierzând-o în țării și-n timpuri noi !

## **RITUAL DE JERTFĂ**

Cum stăteau pietrele sub cer  
Pe coastele acestei lumi  
Din vecii nimeni nu venise  
Și ele tot mai așteptau

Și începea un fel de dor  
Să-ngroape crunt această țară  
Și se-nălța adânc din pietre  
Un urlat roșu ascuțit

Un apus negru mohorât  
Curgea pe lucruri și pe sate  
Pe păsările care-n haos  
Se surupau dezaggregate

Materia curgea pe sânge  
Oasele îi crăpau țipând  
Ca la-nceput în elemente  
Căzând în haos rând pe rând

Și începea un fel de ceață  
Ce-nchega lumea și-o ducea  
Un fel de mână din adâncuri  
Purtând o roșie lalea

Se-adunau pietrele în ziduri  
Și coastele intrau în dealuri  
Și păsările în văzduh  
Și lumile în idealuri

Și se-nălța un fel de Dom  
Pe acest spațiu carpatin  
Un fel de muzică de schele  
De răsărit și plai divin

Și Domul dispărea-n apus  
Și apărea pe alte mări  
O pasăre-notând nemernic  
În disperatele ninsori

Și acea umbră vișinie  
De linii care fulgera  
Trecea încet și lin pe dealuri  
Purtând o stranie lalea

Și-aluneca și-aluneca  
Și se vedea un fel de poartă  
Cum se deschide Domul scitic  
Și cum se culcă-n lespezi moartă

Și zidurile cum se-adună  
Și se înalță tremurând  
Un fel de cer oglindind lumea  
Adâncul cel mai din adânc

La baza cerului ca-n zidul  
De sticlă al unei mănăstiri  
Se vedea trupul ei zidit  
Din linii și din scânteiri

Și cosmosul cum se luminează  
Și apele se limpezesc  
Și-apare Domul de lumină  
Și prundul lumii românesc

Și schelele acestei lumi  
Apăreau veșnice și prinse  
De bolți înalte și adâncuri  
Și de câmpiile antice

Imnuiam plaiurile-n cer  
Țara-n lumină ca un templu  
Vizionar din temelii  
O sui prin timpuri și-o contemplan !

## **TUDOR**

Tudore, țărâna ta  
Stătea-n aer și cânta

Clănțănea din dinți lumea

Și venea un cal pe zare  
Cu un munte în spinare

Trecea muntele trecea

Și țărâna ta stătea  
Tot în ceruri și cânta

## **IDEEA**

Bălcescu este forma dintre apus și țară  
Ea e însăși ideea dintr-o lume străină  
Și când apusul trece prin fața lumii noastre  
Umbra lui se vede pe dealuri de lumină

Nouă doar ni se pare că a trecut prin veacuri  
a fost un fel de umbră o copie anume  
și când un nou Bălcescu se duce dintre noi  
a mai trecut o dată Apusul peste lume !

## **MOLDOVA !**

Mai mult mireasmă și mai mult cântare  
Zăvoaie antice și răcoroase  
Pe lume a Moldovă cum miroase  
Rămâi o clipă ca trăsnet pe zare

Cum este sufletul adânc în trup  
Atâta pace și atâta milă  
Ca barza în apus pe o colină  
Parcă din bolta neamului mă rup

Plutirii noastre ea îi este mare  
Și stâlp crescând din Țara Românească

Ea steag în vânturi este să plutească  
Idea bucuriei când te doare !

### **ȘI DE-O FI SĂ FIE**

Și de-o fi  
Să fim  
În veci  
Or sta  
Dealurile  
Reci  
Și câmpiile  
Pierdute  
Munte  
Singur  
Lângă munte  
Grăunte  
Lângă  
Grăunte  
Și izvor  
Lângă  
Izvor  
Gând cu  
Gând  
Și dor  
Cu dor  
Și pustiu  
Lângă  
Pustiu  
Mort cu  
Mort  
Și viu  
Cu viu  
Și-or veni  
Rându  
De-arându  
Stihiile  
Prăpădindu  
Potoape  
După  
Potoape  
Foc și  
Apă  
După ape  
Și-or fi  
Ca și cum  
N-au fost  
Nici unele  
Fără rost

Munții  
Cu izvoarele  
Stelele cu  
Soarele  
Câmpia cu  
Veșnicia  
Marea cu  
Nemernicia  
Cerul  
Singur  
Cu tăria  
Piscurile cu  
Mândria  
Și de-o fi  
Să fim  
În veci  
Toate-or  
Sta la  
Fel de  
Reci  
Infinite  
Și  
Întregi !

## CUPRINS

Bălcescu	8
E Domnul nostru sacru, e Domnul Nicolae	8
Bărbatul din fața popoarelor	9
Eu vin sfânt	10
Fratele meu	11
Miorița	11
Mihai Viteazul în Războiul de Independență	12
Nebunia lui degeaba	12
Damnare	13
Bălcescu în Războiul pentru Independență	13
Cerul înclinat	14
Arborele pe culmi	14
Țară mică și sinucigașă	14
Ci râde țara mea ci râde	15
Naștere	15
Atât de umilit	16
Toți și-au bătut joc de tine Țara mea	17
Ne aducem aminte	18
Cauza	18
Imn	18
Isus –Bălcescu	19
Eram un fel de aer lângă Munții Carpați	20
Părinții	20
Inerție	20
Ce Țară, Doamne, și ce neam trist	22
De-am fi avut o dată măcar și noi noroc	22
Pieire	23
Credeam	23
Și m-am vărsat sălbatic în golul lui imens	23
Imnul tinerilor care s-au jertfit pentru Țară	24
De ce vii, Doamne	25
Când mă privesc în cosmos și-n istorie trist	25
Și ne ia , Preabunule, la sân	26
Cel fără față	27
Istoria noastră	27
Nicolae	28
Marii Bărbați ai neamului	29
Toți te crezură neamul meu nerod	29
Materia ne lasă materia se duce	30
Țara Românească	30
Nu mai sunt ființă	31
Eu merg cântând pe lume sub forma unui Munte	31
Imn	32
Conducătorii care își bat joc de neamul lor	32
Se vede-un trup plutind	32
O, Țara nea, o, Țara mea infirmă	33
Imn	33

Ninge	34
Rană, suntem, Doamne	34
Ardealul	35
Imn de patrie	35
De-atâta nemernicie	36
Demagogilor	37
Bălcescu venind din viitor	37
Mai suntem animale	38
Licheaua tot lichea rămâne	39
Eu strig dintr-o câmpie	39
Scrisoare copiilor mei nenăscuți	40
Fii, țara mea	43
Imn	43
Mesianism	44
Și trebuiau să meargă popoarele de mâini	44
Ce țară mică, p plină de ură	44
Imn	45
Cine este cel care ?	46
Imn	46
Politicienilor	47
Și vom pătrunde singuri în strania câmpie	47
Pură pieire	47
Blestem	48
Scrisoare mamei	48
Imn	50
Popoarele cântă pe coaste de	51
De două mii de ani gemând	51
Imn	51
Cine-și bate joc de neamuri	52
Vocea lui Bălcescu	52
Ce se întâmplă, Țara mea, cu tine ?	52
Acel mare bărbat	53
Bălcescu (Doină)	53
Patriile privind prin timp	54
Prințul de la Olt	55
Judecata	55
Și râd	56
Ne trebuia o cruce	56
Ce regretăm ?	57
Sens	57
Mâinile ridicate	58
Țărâna Călăilor	59
Inventarea lui	60
Ritual de jertfă	61
Tudor	63
Ideea	63
Moldova	63
Și de-o fi să fie-n veci	64

## DESPRE ȘTEFAN DUMITRESCU

„O țară în văile cosmice ale căreia înfloresc păsări, al cărui cer este susținut de corul fecioarelor, ale cărei steaguri sunt sufletele strămoșilor plecați la luptă, o țară halucinantă, un pământ cântător și orbit de lumină proslăvește în versurile sale recente Ștefan Dumitrescu, poet straniu, cu sufletul lansat riscant, punte peste prăpastia lirică, căreia nu i se cunoaște țărmlul de dincolo. Spun că această lansare este curajoasă și riscantă pentru că ea se produce în afara drumurilor bătătorite ale poeziei, pentru că Ștefan Dumitrescu nu versifică frumos și cu talent în cadrele unui lirism știut sau bănuț numai, ci își creează propriile sale cadre, propriile sale sisteme de referință. Fiecare din poeziile sale este o deschidere către o lume creată de el, o lume în care păsările umblă înarmate și se cântă din ruine ca din fluiere. Talent în afara oricărui îndoieli, spirit neliniștit și în continuă ardere, autor de eseuri reinterpretând miturile și de poeme reclădind universul, Ștefan Dumitrescu este un poet mai dur, mai abrupt, mai supus suferinței și neliniștii, decât limpedele Dan Verona, dar la fel de cert, la fel de Adevărat” .

Ana Blandiana, Amfiteatrul, nr I2, 1971.

"Ștefan Dumitrescu: În tot ceea ce faceți și gândiți aveți mai degrabă aura unui întemeietor. Cred că ar trebui să faceți școală în jurul dumneavoastră, lucrând direct asupra destinelor vii prin elevii care ar putea să vă continue lucrarea, întemeind cetăți de spirit la fel de durabile ca și cele create la umbra măslinilor antici. Trăim vremuri prea mărunte și interesate pecuniar ca să găsiți o revistă deschisă imediat spre ceea ce gândiți. Singura soluție ar fi să vă adresați unei edituri ca Humanitas, care ar putea fi interesată de anvergura viziunilor dumneavoastră."

ION ZUBAȘCU, scriitor, Revista Expres-Magazin, nr. 4, 1993